

عدد الأوراق : ٥	نموذج لامتحان نهاية الفترة الدراسية الأولى في مادة اللغة العربية (الصف الثامن) العام الدراسي ٢٠١٨ - ٢٠١٩ م	وزارة التربية مدرسة المقداد بن الأسود المتوسطة للبنين
-----------------	--	--

أولاً - الكفاية العامة : القراءة والمشاهدة :

السؤال الأول أ - المعيار (٢ - ١) :

- أقرأ النص ، ثم أجيب عن الأسئلة التي تليه :

حياتي لها غاية وقد أعطاني الخالق العظيم مواهب وملكات وقدرات هائلة ووفر لي موارد عظيمة لأنه يريد مني توظيفها لتحقيق أكبر منفعة لنفسه وللآخرين من خلال الإيمان والعمل بمبادئ الخير والمحبة والعطاء. أهدافي سوف تتبثق من تلك المبادئ وإذا حدث خلل أو انحراف فسوف أقوم بالتصحيح والعودة إلى المبادئ ، وبذلك أضمن الفوز في الحياة الحالية والحياة الثانية بعد الموت.

أ - أحدد نوع النص السابق من بين قوسين بوضع خط تحته . (واقعي - خيالي) (١)

ب - أبين ملمحين من الملامح المميزة للنص : (١)

١ - ٢ -

ج - أستخلص الغرض الرئيس من النص في جملة تامة . (١)

.....

ب - المعيار (٣ - ٢) :

ملحوظة : الدلالة : الإرشاد والدليل ، الشاهد ، البرهان ، الإشارة ، العلامة والمعنى ...

١- أستخلص من النص السابق المعلومة التي تشير إلى كل دلالة مما يأتي : (٢)

أ - (لصاحب مسيرة النجاح مبادئ) :

.....

ب - (لصاحب مسيرة النجاح إرادة تتغلب على الفشل) :

.....

٢ - أدلل من النص على ما يلي : (٢)

(سخر الله للإنسان سبل النجاح وكل إنسان قادر على النجاح إذا أراد)

.....

.....

السؤال الثاني أ - المعيار (٢ - ٢) :

يشبه التمساح الأفريقي الديناصور رغم أنه أصغر. أما الديناصور فقد انقرض، بينما بقي التمساح على قيد الحياة . وهو من أكبر الزواحف الموجودة اليوم ،و يعيش بالقرب من الأنهار البطيئة. ويقضي معظم النهار راكدا على الضفاف المشمسة، ولا ينزل إلى الماء إلا في المساء.

تأكل التماسيح الصغيرة الأسماك، بينما التماسيح الضخمة فترقد على الماء لتبدو كالجذوع الطافية، فإذا أتت غزالة أو حيوان آخر للشرب من النهر، انقض التمساح بفيه على رأس أو رجل فريسته، وجرها إلى وسط الماء ليغرقها ثم يأكلها.

تحفر أنثى التمساح حفرة ضحلة في الضفاف الرملية، وتضع فيها بيضها، ثم تغطي البيض بالرمل وتقوم بحراسته، وعندما يفقس البيض، يحدث الصغار صوتا تسمعه الأم فتنبش الحفرة وتخرجها منها، ثم تضعها في جراب خاص أسفل فمها، وتحملها على دفعات إلى الماء .

١ - أرتب المعلومات الواردة في الفقرة الثالثة وفقا لما يأتي : (١)

١	قبل وضع البيض
٢	أثناء وبعد وضع البيض
٣	عند سماع صوت الصغار
٤	بعد نبش الحفرة

٢ - أصف التمساح الإفريقي بذكر معلومة من الفقرة . (١)

٣ - أحدد معلومة من النص تبين علام يتغذى التمساح في جملة تامة . (١)

السؤال الثالث - المعيار (٢ - ٤) :

١- أضع في كل فراغ مما يأتي ما هو مطلوب :

- أ- المترادف مع كلمة (الخبايا) : (١)
- ب- ضد كلمة (إعراض) : (١)
- ج- جمع كلمة (قرية) : (١)
- د- مفرد كلمة (شهب) : (١)

٢- أوظف كلمة (سحب) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي كل منهما في مجال أختاره من المجالات المحددة في الجدول الآتي :

الجملة	المجال
١- (١)	() الدراسة () الاقتصادي () الاجتماعي
٢- (١)	() الدراسة () الاقتصادي () الاجتماعي

٣- أضع تصريفاً مناسباً لكلمة (ختم) في فراغ كل جملة مما يأتي :

- أ - نسأل الله حُسن (١)
- ب- قَدَم الرجل لابنته جميلا من الذهب . (١)

السؤال الرابع : المعيار (٥-٢)

البيروني عالمٌ مميّزٌ، تتوّعت مجالات معرفته. فهو مؤرّخٌ، جغرافيٌ، فلكيٌ، رياضيٌ، فيزيائيٌ، ومترجمٌ. برز البيروني كأشهر شخصيّة علميّة على مرّ العصور المختلفة، كما برزت مؤلفاته كواجدةٍ من أهمّ المؤلفات العلميّة التي أغنت المكتبات. عُرف عن البيروني حُبّه للرياضيات والفلك والجغرافيا منذ صغره، وأخذ علومه عن العديد من العلماء المشهورين.

حظي البيروني بالتكريم في فترة حياته وبعد وفاته؛ ففي دولة أوزبكستان تمّ إنشاء جامعة باسم البيروني، كما أقيم له تمثالٌ يخلد ذكره في أحد المتاحف في جامعة موسكو، وتمّ إطلاق اسمه أيضًا على بعض المراكز الفلكيّة؛ وذلك تقديرًا لجهوده في علم الفلك.

قال أحد العلماء عنه: "إن البيروني أكبر عقليّة في التاريخ"، ويصفه عالم آخر بقوله: "من المستحيل أن يكتمل أي بحث في التاريخ أو الجغرافيا دون الاعتماد على أعمال هذا العالم المبدع".

- أخص مضمون النص بأسلوب في حدود سطرين مستوفيا فكرته الرئيسة وقيمه الاستفادة في لغة سليمة وواضحة. (فكرة النص وجودة الأسلوب والسلامة نحوًا وهجاءً = ٥ درجات .

.....
.....
.....

السؤال الخامس : (٦-٢) - أقرأ النص ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

كانت في إحدى بلاد العرب عُصفورتان جميلتان، وكانتا تعيشان في حديقة كئيبة المنظر، لا تثبت ثمرةً ولا ورقةً. رغم سوء ذلك المكان، كانت العُصفورتان مُعجبتيْن به إعجابًا كبيرًا، وكانتا تُحبّان الحياة فيه ولا تُطيقان الابتعاد عنه. وذات ليلة، بينما كانت العُصفورتان على عُصن الشجرة في جوٍ من السعادة والسرور، هبت عليهما ريحٌ مُعشّةٌ تفوحٌ منها رائحة العطر، وأغرتهم بالرحيل ونفرتهم من البقاء ، تبادلت العُصفورتان الجميلتان النظر، ثمّ قالت إحداهما بحكمة: "مَعْدِرَةٌ أَيُّهَا الرِّيحُ! لَنْ نَسْتَطِيعَ الدَّهَابَ مَعَكَ، فَأَنْتِ تَهْبِئِينَ مُنْذُ قَدِيمِ الزَّمَانِ عَلَى جَمِيعِ الْبِلَادِ، وَلَمْ نَعْرِفْ بِأَنَّ لَكَ سَكَنًا أَوْ وَطَنًا. وَهَذِهِ الْحَدِيقَةُ وَطَنُنَا وَبِلَادُنَا، نَشَأْنَا فِيهَا وَتَرَبَّيْنَا عَلَى أَرْضِهَا، وَنَحْنُ سَعْدَاءُ بِهَا مَهْمَا سَمِعْنَا عَنْ بِلَادٍ أَجْمَلَ مِنْهَا. إِذْهَبِي وَحَدِّكِ، لَنْ نَتْرُكَ وَطَنَنَا حَتَّى وَلَوْ كَانَتِ الْيَمَنُ جَمِيلَةً؛ فَلَا شَيْءَ فِي الدُّنْيَا أَفْضَلُ مِنْ هَذَا الْوَطَنِ الَّذِي نَعِيشُ فِيهِ".

١ - أحدد نوع الأسلوب الآتي : ("مَعْدِرَةٌ أَيُّهَا الرِّيحُ!") : أسلوب (١)

٢ - أخرج من النص كلمتين متضادتين مبينا أثرهما في المعنى . (٢)

- الكلمتان المتضادتان : / أثرهما في المعنى :

٣ - أحدد من النص كلمة توحى بـ (سوء الحال) : (١)

ثانياً - الكفاية العامة : الكتابة :

السؤال السادس - المعيار (٣ - ٥ - ١) :

- ١ - أ - أختار نوع الفعل المناسب في كل جملة مما يأتي وأكتبه في الفراغ . (٣)
- جعل الله العسل شفاء للناس .
الفعل (جعل) نوعه :
- ب - أعدد الفعل المبني وعلامة بنائه في الجملة الآتية : (أيها الطلاب : اكتبوا بخط واضح .) (١)
الفعل المبني : علامة بنائه :

- ٢ - وظف الفعل الماضي (نَطَّمَ) في جملة مفيدة يكون مبنياً على السكون . (١)
الجملة :

- ٣ - وظف الفعل المضارع (تتفع) في جملتين من إنشائك بحيث يكون مبنياً على الفتح مرة وعلى السكون مرة ثانية . (٢)

- المضارع المبني على السكون :
- المضارع المبني على الفتح :

- ٤ - أبين سبب تقديم الخبر فيما يأتي : (٢)
- في البيت صاحبه . سبب تقديم الخبر :
- في التاريخ عجائب . سبب تقديم الخبر :

- ٥ - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين : (٢)
- حق الجار ؟ (خبر واجب التقديم ، اسم واجب الصدارة)
- قصة . (خبر واجب التقديم ، شبه جملة ظرف)

السؤال السابع - المعيار (٣ - ٥ - ٢) :

- ١ - أملأ الفراغ بفعل ينتهي بألف لينة . (١)
- الابن بوالده في الخير .

- ٢ - أملأ الفراغ باسم ينتهي بألف لينة . (١)
- قال الوالد : لمن عصى .

- ٣ - أصوب الرسم الهجائي في الجملة الآتية وأكتبه في الفراغ . (١)
الجملة : قدّم لي أصدقائي الهدايي بمناسبة نجاحي . الصواب :

- (٢)
أعيد كتابة الجملة الآتية بخط الرقعة الواضح المنسق .
"التأديبُ مطلوبٌ والتّنبيةُ مقبولٌ، لكنّ الإهانةَ مرفوضةٌ"

عدد الأوراق : ٥	نموذج لامتحان نهاية الفترة الدراسية الأولى في مادة اللغة العربية (الصف الثامن) العام الدراسي ٢٠١٨ - ٢٠١٩ م	وزارة التربية مدرسة المقداد بن الأسود المتوسطة للبنين
-----------------	--	--

أولاً - الكفاية العامة : القراءة والمشاهدة :

السؤال الأول أ - المعيار (٢ - ١) :

- أقرأ النص ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

تستطيع النجاح عندما تسعى الى النجاح ، فلا يوجد إنسان فاشل بطبيعته فكل إنسان قادر على النجاح إذا أراد ، والنجاح الكبير هو محصلة نجاحات صغيرة وهي: ، نجاح اجتماعي، نجاح مادي ، نجاح علمي ، والمحطة الأولى في مسيرة النجاح هي تحديد الرسالة ؛ فالذي لا يحمل رسالة مقدسة نابعة من الذات والمبادئ لا نجاح له. وقد قرأت كتابا للدكتور إبراهيم الفقى ، والرسالة التي يريد إيصالها إلينا عبر كتابه (الطريق إلى النجاح) تتلخص في جملة من كلمتين "النجاح قرار" و يوضح لك الكتاب أنه كى تصل إلى النجاح يجب أن تتوافر لديك القدرة على توجيه سلوكك الايجابي واستغلال مواهبك و قدرتك لتصل إلى النجاح يعلمك الكتاب أيضا أن تضع نفسك في مقامها و أن تعرف قيمتك جيداً هدف الكتاب فى المجمل أن يصل بك إلى النجاح الذى تبتغيه لتصل إلى أفضل حياة تستحقها.

أ - أحدد نوع النص السابق من بين قوسين بوضع خط تحته . (واقعي - خيالي) (١)

ب - أبين ملمحين من الملامح المميزة للنص : (١)

١ - ٢ -

ج - أستخلص الغرض الرئيس من النص في جملة تامة . (١)

.....

ب - المعيار (٢ - ٣) :

ملحوظة : الدلالة : الإرشاد و الدليل ، الشاهد ، البرهان، الإشارة ، العلامة والمعنى ...

١- أستخلص من النص السابق المعلومة التي تشير إلى كل دلالة مما يأتي : (٢)

أ - (يخطئ الكثيرون حين يعتبرون النجاح المادي مقياسا للنجاح الكامل) :

.....

ب - (تستطيع النجاح عندما تسعى الى النجاح بإرادة) :

.....

٢ - أدلل من النص على ما يلي : (٢)

(صاحب النجاح له رسالة سامية)

.....

.....

السؤال الثاني أ - المعيار (٢ - ٢) :

عالم البحار عالم عجيبٌ يمتلئُ بالكائناتِ الحيّة، التي تتنوّعُ في شكلها، وفصائلها وتتحور (تتغيّر) لتتلائم مع بيئتها، ومن أمثلة ذلك الإخطبوط ، وهو حيوانٌ بحريٌّ ينتمي لفصيلة الحيوانات المسماة : "براسيات الأرجل"، ويرجعُ ذلك لأنّ القدمَ مقسمةً إلى أذرعٍ تنمو حول الرأس.

وللإخطبوطِ ثمانِي أذرعٍ تتصلُّ بالجسم ، وتوجدُ صفوفٌ من العضلاتِ المستديرة في الجانبِ الأسفلِ لكل ذراعٍ، حيث تعملُ كأكوابٍ ماصّةٍ، تلتصقُ بالفريسة حتى لا تفلتُ منها، ومن الطريفِ أنّه إذا فقَدَ أيًّا منها، تنمو أخرى جديدة تدريجيًّا، لذلك فهو لا يموتُ عندما تُقَطَّعُ أحدُ أذرعِهِ .

١ - أرتب المعلومات الواردة في النص بذكر معلومة واحدة وفقا لما يأتي : (١)

١	عرّف ما هو الأخطبوط؟
٢	لماذا سميت بحيوانات: " براسيات الأرجل " ؟

٢ - ذكر في نهاية الفقرة الثانية الجملة التالية: " لذلك فهو لا يموت عندما تقطع أحد أذرعهِ "

ما المقصود بـ : " لذلك " ؟ . (١)

٣ - أحدد من النص معلومة تبين وظيفة العضلات المستديرة في أسفل الأذرع عند الإخطبوط. (١)

السؤال الثالث - المعيار (٢ - ٤) :

١- أضع في كل فراغ مما يأتي ما هو مطلوب :

- أ- المترادف مع كلمة (مخائل) : (١)
- ب- ضد كلمة (الاجتهاد) : (١)
- ج- جمع كلمة (رابطة) : (١)
- د- مفرد كلمة (الخوارق) : (١)

٢- أوظف كلمة (عرّ) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي كل منهما في مجال أختاره من المجالات المحددة في الجدول الآتي :

الجملة	المجال
١- (١)	() المجد والشرف () الاقتصادي () الطبيعة
٢- (١)	() المجد والشرف () الاقتصادي () الطبيعة

٣- أضع تصريفاً مناسباً لكلمة (سلم) في فراغ كل جملة مما يأتي :

- أ - نسأل اللهفي كل أمر. (١)
- ب- الوطنيّ : نشيد البلاد الرّسميّ. (١)

السؤال الرابع : المعيار: (٥-٢)

أقرأ الأبيات التالية بتمعن ثم أجب عن السؤال الذي يليها :

تَوَكَّلْتُ فِي رِزْقِي عَلَى اللَّهِ خَالِقِي وَأَيَقِنْتُ أَنَّ اللَّهَ لَا شَكَّ رَازِقِي
وَمَا يَكُ مِنْ رِزْقِي فَلَيْسَ يَفُوتُنِي وَلَوْ كَانَ فِي قَاعِ الْبَحَارِ الْعَوَامِقِ
سَيَأْتِي بِهِ اللَّهُ الْعَظِيمُ بِفَضْلِهِ وَلَوْ لَمْ يَكُنْ مِنِّي اللِّسَانُ بِنَاطِقِ
فَفِي أَيِّ شَيْءٍ تَذْهَبُ النَّفْسُ حَسْرَةً وَقَدْ فَسَمَ الرَّحْمَنُ رِزْقَ الْخَلَائِقِ

- أنثر مضمون النص بأسلوب في حدود سطرين مستوفيا فكرته الرئيسة وقيمه الاستفادة في لغة سليمة وواضحة . (فكرة النص وجودة الأسلوب والسلامة نحوا وهجاء = ٥ درجات .

السؤال الخامس : (٦-٢) - أقرأ النص ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

ذات لَيْلَةٍ، نَامَ الرَّاعِي بِجِوَارِ النَّعَاجِ، لَكِنَّ نَعْجَةً وَاحِدَةً ظَلَّتْ سَاهِرَةً لِتَطْمَئِنَّ عَلَى حَمْلِهَا الْمَرِيضِ. وَفِي مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ، لَمَحَتْ ذَنْبًا يَفْتَرِبُ مِنَ النَّعَاجِ النَّائِمَةِ، فَلَمْ تَدْرِ مَاذَا تَفْعَلُ.

نَظَرَتْ حَوْلَهَا فَإِذَا بِالرَّاعِي يَعْطُ فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ، ثُمَّ نَظَرَتْ إِلَى الْكَلْبِ فَوَجَدَتْهُ هُوَ الْآخِرَ مُسْتَعْرِقًا فِي النَّوْمِ؛ فَصَرَخَتْ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ أَيْقَظَ بَعْضَ النَّعَاجِ. لَمَّا رَأَتْ النَّعَاجُ الذَّنْبَ بَدَأَتْ تَصْرُخُ بِصَوْتٍ أَعْلَى.

عِنْدَهَا اسْتَيْقَظَ الرَّاعِي فَرَأَى الذَّنْبَ يَفْتَرِبُ مِنَ النَّعَاجِ، وَفِي لَمَحِ الْبَصَرِ أَمْسَكَ عَصَاهُ الْعَلِيظَةَ، وَجَرَى حَلْفَ الذَّنْبِ. وَأَنْطَلَقَ كَلْبُهُ حَلْفَهُ وَأَمَامَهُ يَنْبُحُ، وَظَلَا يُطَارِدَانِ الذَّنْبَ حَتَّى ابْتَعَدَ عَنِ الْوَادِي وَزَالَ الْخَطَرُ. بَعْدَ ذَلِكَ، عَادَ الرَّاعِي يَتَأَمَّلُ نِعَاجَهُ فَوَجَدَهَا سَلِيمَةً لَمْ يَمَسَّهَا سُوءٌ، ذَهَبَ إِلَى مَكَانِ نَوْمِهِ وَنَامَ. أَمَّا النَّعْجَةُ فَنَظَرَتْ إِلَى حَمْلِهَا الْمَرِيضِ فَوَجَدَتْهُ نَائِمًا، فَقَالَتْ فِي نَفْسِهَا: "نَمْ أَيُّهَا الرَّاعِي وَأَنَا سَوْفَ أُحْرُسُكَ".

١ - أحدد نوع الأسلوب الآتي : (لَمْ يَمَسَّهَا سُوءٌ) : أسلوب (١)

٢ - أخرج من النص كلمتين متضادتين مبينا أثرهما في المعنى . (٢)

..... / أثرهما في المعنى:

٣ - أحدد من النص عبارة توحى بـ (سرعة الاستجابة) : (١)

ثانياً - الكفاية العامة : الكتابة :

السؤال السادس - المعيار (٣ - ٥ - ١) :

- ١ - أ - أختار نوع الفعل المناسب في كل جملة مما يأتي وأكتبه في الفراغ . (٣)
- صام المسلم شهر رمضان .
الفعل (صام) نوعه :
- تستطيع النجاح عندما تريده .
الفعل (تريده) نوعه :
- احترّم كِبَارَ السِّنِّ .
الفعل (احترّم) نوعه :
ب - أحدد الفعل المبني وعلامة بنائه في الجملة الآتية : اتقي الله يا ابنتي في قولك وفعلك . (١)
الفعل المبني : علامة بنائه :

- ٢ - وظف الفعل الماضي (تصدّق) في جملة مفيدة يكون مبنياً على السكون . (١)
الجملة :

- ٣ - وظف الفعل المضارع (تتصدق) في جملتين من إنشائك بحيث يكون مبنياً على الفتح مرة وعلى السكون مرة ثانية . (٢)

- المضارع المبني على السكون :
- المضارع المبني على الفتح :

- ٤ - أبين سبب تقديم الخبر فيما يأتي : (٢)

- أَيْنَ الْمَفْرُؤُ؟ سبب تقديم الخبر:
- فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ. سبب تقديم الخبر:

- ٥ - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين : (٢)

- السفر ؟ (خبر واجب التقديم ، اسم واجب الصدارة)
- إِنْ إِلَّا الدِّرَاسَةَ. (خبر واجب التقديم ، شبه جملة)

السؤال السابع - المعيار (٣ - ٥ - ٢) :

- ١ - أملأ الفراغ بفعل ينتهي بألف لينة . (١)
..... الزرع في الربيع بسرعة .

- ٢ - أملأ الفراغ باسم ينتهي بألف لينة . (١)
- يحيا الطالب في بيت أبيه .

- ٣ - أصوب الرسم الهجائي في الجملة الآتية وأكتبه في الفراغ . (١)
الجملة : الدُّنْيَى دار اختبار والأخرة دار حساب . الصواب :

- أعيد كتابة الجملة الآتية بخط الرقعة الواضح المنسق . (٢)

أتاك الربيع الطلق يختال ضاحكاً من الحُسن حتى كاد أن يتكلّمأ

عدد الأوراق : ٥	نموذج لامتحان نهاية الفترة الدراسية الأولى في مادة اللغة العربية (الصف الثامن) العام الدراسي ٢٠١٨ - ٢٠١٩ م	وزارة التربية مدرسة المقداد بن الأسود المتوسطة للبنين
-----------------	--	--

أولاً - الكفاية العامة : القراءة والمشاهدة :

السؤال الأول أ - المعيار (٢ - ١) :

- أقرأ النص ، ثم أجيب عن الأسئلة التي تليه :

بلال بن رباح هذا الصحابي الجليل الذي صبر كثيراً على البلاء من المشركين في قريش، عن ابن مسعود - رضي الله عنه - قال: "أول من أظهر الإسلام سبعة: رسول الله ﷺ وأبو بكر وعمار وأمة سمية وصهيب وبلال والمقداد - رضي الله عنهم - و كان أمية بن خلف يُخرج بلالاً رضي الله عنه في الظهيرة فيطرحه على ظهره في بطحاء مكة ثم يأمر بالصخرة العظيمة فتوضع على صدره ويقول له: "لا والله لاتزال هكذا حتى تموت أو تكفر بعهد وتعبد اللات والعزى فيقول - رضي الله عنه - وهو في ذلك البلاء: "أحد احد" ... فبعد كل هذا الصبر على البلاء ثبت - رضي الله عنه - على دينه وكان الجزاء بأن الجنة تشتاق لبلال. قال ﷺ: "اشتأقت الجنة إلى ثلاثة :علي وعمار وبلال" ..

أ - أحدد نوع النص السابق من بين قوسين بوضع خط تحته . (واقعي - خيالي) (١)

ب - أبين ملمحين من الملامح المميزة للنص : (١)

١ - ٢ -

ج - أستخلص الغرض الرئيس من النص في جملة تامة . (١)

.....

ب - المعيار (٢ - ٣) :

ملحوظة : الدلالة : الإرشادُ و الدليل ، الشاهد ، البرهان، الإشارة ، العلامة والمعنى ...

١- أستخلص من النص السابق المعلومة التي تشير إلى كل دلالة مما يأتي : (٢)

أ - (الصبر على البلاء جزاؤه الجنة) :

.....

ب - (الثبات على المبدأ يظهره ويعليه) :

.....

٢ - أدلل من النص على ما يلي : (٢)

(الإصرار على التوحيد رغم شدة البلاء)

.....
.....

السؤال الثاني أ - المعيار (٢ - ٢) :

الدِّيناصوراتُ هي أَحَدُ أنواعِ الزَّواجِفِ الَّتِي عاشَتْ في الأَزْمانِ الأَقْدِيمَةِ. أَكْبَرُ الدِّيناصوراتِ حَجْمًا وَصَلَ طَوْلُهُ إلى ثَلَاثِينَ مِثْرًا، وَارْتِفَاعُهُ إلى خَمْسَةِ عَشَرَ مِثْرًا. أَمَّا أَصْغَرُهَا، فَكَانَ في حَجْمِ الدَّجَاجَةِ الكُبْرَى، وَالْحَقِيقَةُ أَنَّ أَكْثَرَ الدِّيناصوراتِ كانتْ بَيْنَ هَذَا وَذَلِكَ.

الدِّيناصوراتُ زواجِفُ ذاتُ أَرْجُلٍ قَصِيرَةٍ، بَعْضُهَا كانَ يَسِيرُ عَلى قَدَمَيْنِ وَبَعْضُهَا الأَخْرُ كانَ يَسِيرُ عَلى أَرْبَعَةِ أَقْدَامٍ، مِنْها السَّرِيعَةُ وَمِنْها البَطِيئَةُ. كانتْ بَشْرَةُ كَثِيرٍ مِنَ الدِّيناصوراتِ ناعِمَةً، بَيْنَما كانتْ لِبَعْضِها الأَخْرُ بَشْرَةُ سَمِيكَةً، لا بَلَّ أَنَّ مَجْموعَةَ ثالِثةً مِنْها كانتْ تَتَمَيَّزُ بِبُرُوزاتِ عَظْمِيَّةٍ كَبِيرَةٍ وَحادَّةٍ. مُعْظَمُ الدِّيناصوراتِ حَيواناتُ عاشِبَةٌ (أَكَلَةُ العُشْبِ)، وَبَعْضُ مِنْها لاحِمَةٌ (أَكَلَةُ اللَّحْمِ)، وَالْبَعْضُ الأَخْرُ كانَ يَأْكُلُ العُشْبَ وَاللَّحْمَ مَعًا.

١ - جاءَ في النَّصِّ أَنَّ بَعْضَ الدِّيناصوراتِ لاحِمَةٌ وَبَعْضُها عاشِبَةٌ وَهناكَ مَجْموعَةٌ ثالِثةٌ لاحِمَةٌ وَعاشِبَةٌ. بناءً عَلى ذلكَ صَنَّفِ الحَيواناتِ التَّالِيَةَ في الجَدولِ، بِحَسَبِ نواعِ غِذائِها:

(الأَسَدُ - الأَتَمَساحُ - الزَّرَافَةُ - الأَفيلُ - الأَجملُ - الأَفهُدُ)

حيواناتٌ لاحِمَةٌ

حيواناتٌ عاشِبَةٌ

٢ - ماذا تَتَوَقَّعُ أَنَّ يَحْدُثَ في العالِمِ لو أَنَّ الدِّيناصوراتِ اللاحِمَةَ لَم تَتَقَرَّضْ بَعْدُ؟ (١)

٣ - أَكْتُبْ ثالِثةَ اِختِلافاتٍ بَينَ الدِّيناصوراتِ حَسَبِ النَّصِّ.. (١)

السؤال الثالث - المعيار (٢ - ٤) :

١- أضع في كل فراغ مما يأتي ما هو مطلوب :

- أ- المترادف مع كلمة (الحجا) : (١)
- ب- ضد كلمة (انهيار) : (١)
- ج- جمع كلمة (نفيس) : (١)
- د- مفرد كلمة (الأسنة) : (١)

٢- أوظف كلمة (سحر) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي كل منهما في مجال اختاره من المجالات المحددة في الجدول الآتي :

الجملة	المجال
١- (١)	() الصناعة () الأدب () العمل
٢- (١)	() الصناعة () الأدب () العمل

٣- أضع تصريفًا مناسبًا لكلمة (بلغ) في فراغ كل جملة مما يأتي :

- أ - المعلمُ في أسلوبيه (١)
- ب- قدَّم العاملُ إلى الشرطة ضد من أهانه. (١)

السؤال الرابع : المعيار: (٥-٢)

أقرأ الأبيات التالية بتمعن ثم أجب عن السؤال الذي يليها :

تِيهِي كُوَيْتُ فَلَكِ الْفَخَّارُ فَاتِّكِ مِغْطَاءَةً لِلْخَيْرِ طُؤْلَ زَمَانِ
آثَارُ فَضْلِكَ فِي الْبِلَادِ عَدِيدَةٌ أَنْهَارُ خَيْرٍ تَجْرِي تَحْتَ جِنَانِ
وَمَسَاجِدُ الرَّحْمَنِ فِيكَ مُحَاطَةٌ بِالْفِئَةِ وَالتَّوْحِيدِ وَالْقُرْآنِ
صُوْنُوا الْكُوَيْتَ وَاحْفَظُوا لَهَا وَدَهَا فَالْوُدَّ دَيْنَ مَا جَرَى الْحَدَثَانِ
كُوْنُوا جَمِيعًا قُلُوبًا كَبِيرًا نَابِضًا تَجْرِي الْمَحَبَّةُ فِيهِ بِالشُّرْيَانِ

- أنثر مضمون النص بأسلوب في حدود سطرين مستوفيا فكرته الرئيسة وقيمه الاستفادة في لغة سليمة وواضحة . (فكرة النص وجودة الأسلوب والسلامة نحوا وهجاء = ٥ درجات .

السؤال الخامس : (٦-٢) - أقرأ النص ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

كَانَ بَائِعُ الْعِلْكَ حَافِي الْقَدَمَيْنِ، مَبْعَثَ الشَّعْرِ، فِي السَّابِعَةِ أَوْ الثَّامِنَةِ مِنَ الْعُمْرِ، يَحْمِلُ عُلبَةً وَيَقْفَرُ مِنْ رَصِيفٍ إِلَى رَصِيفٍ، مُسْتَوْفَقًا الْمَارَّةَ، "مَنَادِيًّا" عَلَى بِضَاعَتِهِ. وَقَدْ لَا يَتَرَدَّدُ عَنْ دَفْعِ الْعِلْكَ فِي أَنْفِكَ! اسْتَوْفَقَنِي وَعَرَضَ عَلَيَّ عِلْكَتَهُ، فَرَفَضْتُ. لَكِنَّهُ أَصَرَ عَلَى ذَلِكَ، ثُمَّ لَحِقَنِي، وَنَظَرَ إِلَيَّ قَائِلًا:

- اشْتَرِ مِنِّي. فَنَآوَلْتُهُ حَمْسَةَ فُرُوشٍ، وَقُلْتُ لَهُ: - خُذْهَا، وَأَبِقِ الْعِلْكَ مَعَكَ.

فَلَحِقَ بِي، وَأَنَا أَحَاوِلُ التَّحْلُصَ مِنْهُ وَلَمْ يَتْرُكْنِي إِلَّا بَعْدَ أَنْ دَسَّ الْعِلْكَ فِي يَدِي، وَهُوَ يَقُولُ:

- مِنْ فَضْلِكَ يَا أَفْنَدِي، أَنَا بَائِعُ عِلْكَةٍ لَا شَحَادًا! خُذْ عِلْكَتَكَ. وَقَفَرَ إِلَى الرَّصِيفِ الْآخِرِ. وَيَشْهَدُ اللَّهُ، لَمْ أَغْلِكَ فِي حَيَاتِي أَبَدًا. وَلَكِنِّي تَنَاوَلْتُ، هَذِهِ الْمَرَّةَ، عِلْكَةَ بَائِعِي الصَّغِيرِ الْكَبِيرِ، وَجَعَلْتُ أَمْضَعُهَا بِلَذَّةٍ عَجِيبَةٍ، وَكُلُّ الظَّنِّ وَالْيَقِينِ أَنَّ طَعْمَهَا لَنْ يُفَارِقَنِي؛ لِأَنَّهُ طَعْمُ الْكَرَامَةِ!

- أحدد نوع الأسلوب الآتي : (لأنه طعم الكرامة!) : أسلوب (١)

٢ - أخرج من النص كلمتين متضادتين مبينا أثرهما في المعنى . (٢)

- الكلمتان المتضادتان : / أثرهما في المعنى:

٣ - أحدد من النص عبارة توحى بـ (سوء الحال) : (١)

ثانياً - الكفاية العامة : الكتابة :

السؤال السادس - المعيار (٣ - ٥ - ١) :

- ١ - أ - أختار نوع الفعل المناسب في كل جملة مما يأتي وأكتبه في الفراغ . (٣)
- أَجِبْ قِرَاءَةَ الْقِصَصِ .
الفعل (أَجِبْ) نوعه :
- رَأَيْتُ النُّجُومَ فِي السَّمَاءِ لَيْلاً .
الفعل (رَأَيْتُ) نوعه :
- صَادِقٌ كَرِيمٌ الْأَخْلَاقِ . .
الفعل (صَادِقٌ) نوعه :
ب - أعدد الفعل المبني وعلامة بنائه في الجملة الآتية: اعْفُ عَنْ أصدقائك المتخاذلين. (١)
الفعل المبني : علامة بنائه :
٢ - وظف الفعل الماضي (غادر) في جملة مفيدة يكون مبنياً على الفتح . (١)
الجملة :
٣ - وظف الفعل المضارع (تساعد) في جملتين من إنشائك بحيث يكون مبنياً على الفتح مرة وعلى السكون مرة ثانية . (٢)
- المضارع المبني على السكون :
- المضارع المبني على الفتح :
٤ - أبين سبب تقديم الخبر فيما يأتي : (٢)
- عَلَى قُلُوبِ أَفْقَالِهَا . سبب تقديم الخبر :
- في التاريخ عجائب . سبب تقديم الخبر :
٥ - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين : (٢)
- الرواية ؟ (خبر واجب التقديم ، اسم واجب الصدارة)
- إنما عليّ .. (خبر واجب التقديم ، شبه جملة)

السؤال السابع - المعيار (٣ - ٥ - ٢) :

- ١ - أملأ الفراغ بفعل ينتهي بألف لينة . (١)
- القاضي بالعدل بين الخصمين .
٢ - أملأ الفراغ باسم ينتهي بألف لينة . (١)
- حصة جميلة .
٣ - أصوب الرسم الهجائي في الجملة الآتية وأكتبه في الفراغ . (١)
الجملة : استحيي الفقير عندما سئل: كم ديناراً معك ؟ . الصواب :
أعيد كتابة الجملة الآتية بخط الرقعة الواضح المنسق . (٢)

تُعَيِّرُنَا أَنَا قَلِيلٌ عَدِيدُنَا فَعُلْتُ لَهَا : إِنَّ الْكِرَامَ قَلِيلٌ

عدد الأوراق : ٥	نموذج لامتحان نهاية الفترة الدراسية الأولى في مادة اللغة العربية (الصف الثامن) العام الدراسي ٢٠١٨ - ٢٠١٩ م	وزارة التربية مدرسة المقداد بن الأسود المتوسطة للبنين
-----------------	--	--

أولاً - الكفاية العامة : القراءة والمشاهدة :

السؤال الأول أ - المعيار (٢ - ١) :

- أقرأ النص ، ثم أجيب عن الأسئلة التي تليه :

في كل مرة يعود فيها طارق القلاف إلى الكويت يأتي حاملاً إنجازاً جديداً، يضاف إلى سلسلة الإنجازات التي حققها في رياضة المبارزة من فوق كرسيه المتحرك.

وفي العام ١٩٨٢ عاد القلاف إلى الكويت والتحق بالنادي الكويتي الرياضي لذوي الاحتياجات الخاصة، تخطى كل الصعوبات وأبرزها افتقار بلاده لأندية متخصصة في المبارزة.

وبدأ رحلة الاحتراف عام ٢٠٠٩ انطلاقاً من نادي أمريكي في مشواراً حصد فيه عشرات من الكؤوس وأكثر من ٢٥٠ ميدالية متنوعة. ومن بين الكؤوس التي حصل عليها القلاف (كأس أفضل لاعب في العالم وحصوله على كأس المصنف الأول على العالم .

أ - أحدد نوع النص السابق من بين قوسين بوضع خط تحته . (واقعي - خيالي) (١)

ب - أبين ملمحين من الملامح المميزة للنص : (١)

١ - ٢ -

ج - أستخلص الغرض الرئيس من النص في جملة تامة . (١)

.....

ب - المعيار (٣ - ٢) :

ملحوظة : الدلالة : الإرشاد و الدليل ، الشاهد ، البرهان، الإشارة ، العلامة والمعنى ...

١- أستخلص من النص السابق المعلومة التي تشير إلى كل دلالة مما يأتي : (٢)

أ - (مسيرة النجاح لا بد أن تعترضها صعوبات) :

.....

ب - (النجاح في كل محاولة يحقق إنجازاً جديداً) :

.....

٢ - أدلل من النص على ما يلي : (٢)

(طارق القلاف أفضل لاعب عالمي في المبارزة)

.....
.....

السؤال الثاني أ - المعيار (٢ - ٢) :

الدِّيناصورُ البرازيليُّ ، اكتُشِفَ علماءُ الحَفَرِيَّاتِ الْقَدِيمَةِ في البرازيلِ عامَ ٢٠٠٢، نَوْعًا جَدِيدًا مِنَ الدِّيناصوراتِ الْعَمَلَقَةِ أَكَلَةِ الْأَعْشَابِ، وَالَّتِي عَاشَتْ مُنْذُ نَحْوِ ثَمَانِينَ مِليونَ عَامٍ. وَيَبْلُغُ طَوْلُ هَذَا الدِّيناصورِ الَّذِي أُطْلِقَ عَلَيْهِ اسْمُ "الدِّيناصورِ البرازيليِّ" حَوَالِي ثَلَاثَةَ عَشَرَ مِترًا، وَيَصِلُ وَزْنُهُ إِلَى تِسْعَةِ أَطنانٍ تَقْرِيبًا، وَكَانَ لَهُ جِسْمٌ ضَخْمٌ، وَذَيْلٌ طَوِيلٌ، وَرَأْسٌ صَغِيرٌ، وَسَاقَانِ سَمِيكَتَانِ، وَيَدَانِ قَصِيرَتَانِ فِي كُلِّ مَنهُمَا ثَلَاثَةُ مَخَالِبٍ حَادَّةٍ.

الدِّيناصورُ ذو الْعُرْفِ الْبَارِدِ ؛ دِيناصورٌ ضَخْمٌ يَسِيرُ عَلَى قَدَمَيْنِ وَعَلَى رَأْسِهِ عُرْفٌ عَجِيبٌ يُشْبِهُ الْمَشْطَ الْكَبِيرَ، وَقَدْ تَمَّ اكْتِشَافُ بَقَايَاهُ الْمُتَحَجَّرَةِ فِي الْقَارَةِ الْقُطْبِيَّةِ الْجَنُوبِيَّةِ عَامَ ٢٠٠٣، وَقَدْ أُطْلِقَ عَلَيْهِ هَذَا الْاسْمُ لِأَنَّ بَقَايَاهُ الْمُتَحَجَّرَةَ اكْتِشِفَتْ فِي أَحَدِ أَشَدِّ مَنَاطِقِ الْعَالَمِ بُرُودَةً. يَبْلُغُ طَوْلُ هَذَا الدِّيناصورِ نَحْوَ ثَمَانِيَةِ أمتارٍ، وَيَمْتَدُّ الْعُرْفُ الْعَرِيبُ إِلَى مَا حَوْلَ عَيْنَيْهِ، وَيَرْتَفِعُ بِشَكْلِ عَمُودِيٍّ عَلَى الرَّأْسِ، وَيَنْتَشِرُ عَلَى شَكْلِ مَرْوَحَةٍ.

(١) - أَمَلَا الْجَدُولَ التَّالِيَّ حَسَبَ الْمَعْلُومَاتِ الْمَذْكُورَةِ فِي النَّصِّ:

الصِّفَةُ الْمُمَيِّزَةُ الدِّيناصورُ البرازيلي الدِّيناصورُ ذو الْعُرْفِ الْبَارِدِ

تَمَّ اكْتِشَافُهُ عَامَ:
الْمَكَانُ الَّذِي عَاشَ فِيهِ:
طَوْلُهُ:

- ١ - أَكْمِلِ التَّاقِصَ حَسَبَ الْمَعْلُومَاتِ الْمَذْكُورَةِ فِي النَّصِّ: (١)
 - أَيُّ مِنَ الدِّيناصوراتِ لَهُ عُرْفٌ يُشْبِهُ الْمَرْوَحَةَ؟
 - أَيُّ مِنَ الدِّيناصوراتِ صَغِيرُ الرَّأْسِ؟
 ٣ - أَذْكَرُ مَعْلُومَةً جَدِيدَةً اكْتَسَبْتَهَا مِنَ النَّصِّ... (١)

السؤال الثالث - المعيار (٢ - ٤) :

١- أضع في كل فراغ مما يأتي ما هو مطلوب :

- أ- المترادف مع كلمة (امتهن) : (١)
 ب- ضد كلمة (الكمال) : (١)
 ج- جمع كلمة (غريب) : (١)
 د- مفرد كلمة (الحواس) : (١)

٢- أوظف كلمة (سحب) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي كل منهما في مجال اختاره من المجالات المحددة في الجدول الآتي :

الجملة	المجال
١- (١)	() الصناعة () الأدب () العمل
٢- (١)	() الصناعة () الأدب () العمل

٣- أضع تصريفاً مناسباً لكلمة (ختم) في فراغ كل جملة مما يأتي :

- أ - قرأ ووهب ثوابها لوالده. (١)
ب- هذه رسالة وُضِعَ عَلَيْهَا الخَتْمُ . (١)

السؤال الرابع : المعيار (٥-٢)

أقرأ القطعة التالية بتمعن ثم أجب عن السؤال الذي يليها :

استيقظت في فجر هذا اليوم على صوت هرة تموء بجانب الفراش، تلتصق بي، وتلح في ذلك إلحاحاً غريباً، فرابني أمرها وأهمني همها وقلت: "لعلها جائعة" فنهضت فأحضرت لها طعاماً فعافته وانصرفت عنه، فقلت: "لعلها عطشة" فأرشدتها إلى الماء فلم تحفل به. وأنشأت تنظر إلي نظرات تنطق بما تشمل عليها نفسها من الآلام والأحزان، فأثر في نفسي منظرها هذا تأثيراً شديداً، حتى تمنيت لو كنت سليمان أفهم لغة الحيوان لأعرف حاجتها، وأفرج كربتها.

كان باب الغرفة مقفلاً، فرأيت أنها تطيل النظر إليه وتلتصق بي إذا رأنتي أتجه إليه، فأدرت غرضها وعرفت أنها تريد أن أفتح لها الباب، فأسرعت بفتحه فما أن وقع نظرها على الفضاء، ورأت وجه السماء حتى استحالت حالتها من حزن وهم إلى اطمئنان وسرور، وانطلقت تعدو في سبيلها.

- أخص مضمون النص بأسلوب في حدود سطرين مستوفياً فكرته الرئيسة وقيمه الاستفادة في لغة سليمة وواضحة. (فكرة النص وجودة الأسلوب والسلامة نحواً وهجاءً = ٥ درجات .

السؤال الخامس : (٦-٢) - أقرأ النص ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

أليس عجباً أن تسمع من زملائك أنهم يريدون قتل الوقت بلعب الورق أو قتل الوقت بالحديث التافه أو قتل الوقت بالكلام في شؤون الناس أو نحو ذلك؟... كأنّ الوقت عندهم يقاتل مع أنه المادة الخامّة للحياة، وهو أجدر بأن يُصادق لا أن يُقاتل ويعادى. ولكن كم يجني الإنسان على نفسه بمعادة أحقّ شيء بالصدقة!

- أي بني!

تصوّر أنك ستعيش بعد ذلك (أربعين) أو (خمسين) عاماً، وتصوّر ماذا تجني في هذه السنين الطّوال إذا أنت صرفت جزءاً كبيراً منها في تقويم نفسك وتنقيف عقلك، وتصوّر كيف تخسر إذا أنت صرفتها أو أكثرها فيما يضرّ ولا ينفع.

- أحدد نوع الأسلوب الآتي : (أليس عجباً أن تسمع من زملائك أنهم يريدون قتل الوقت؟)

- أسلوب (١)
٢ - أخرج من النص كلمتين متضادتين مبينا أثرهما في المعنى . (٢)

- الكلمتان المتضادتان : / أثرهما في المعنى :

٣ - أحدد من النص عبارة توحى ب (الانتقام و الاعتداء) : (١)

ثانياً - الكفاية العامة : الكتابة :

السؤال السادس - المعيار (٣ - ٥ - ١) :

- ١ - أ - أختار نوع الفعل المناسب في كل جملة مما يأتي وأكتبه في الفراغ . (٣)
- الطالبان ذاكرا بجد واجتهاد .
الفعل (ذاكرا) نوعه :
- يحرص المجتهد على ما ينفعه .
الفعل (ينفع) نوعه :
- اسمٌ بنفسكٍ واخش الله في قولك وفعلك .
الفعل (اخش) نوعه :
ب - أحدد الفعل المبني وعلامة بنائه في الجملة الآتية : (أيها الطالب : اعمل بجد تفزوتغنم .) (١)
الفعل المبني : علامة بنائه :
- ٢ - وظف الفعل الماضي (شكر) في جملة مفيدة يكون مبنياً على الضم . (١)
الجملة :
- ٣ - وظف الفعل المضارع (تكتب) في جملتين من إنشائك بحيث يكون مبنياً على الفتح مرة وعلى السكون مرة ثانية .
(٢)

- المضارع المبني على السكون :

- المضارع المبني على الفتح :

٤ - أبين سبب تقديم الخبر فيما يأتي : (٢)

- فوق الحصان فارسه . سبب تقديم الخبر :

- ماخالق الا الله . سبب تقديم الخبر :

٥ - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين : (٢)

- أصدقاؤك ؟ (خبر واجب التقديم ، اسم واجب الصدارة)

- الشاطيء صيادون . (خبر واجب التقديم ، شبه جملة ظرف)

السؤال السابع - المعيار (٣ - ٥ - ٢) :

١ - أملأ الفراغ بفعل ينتهي بألف لينة جاءت ثالثة . (١)

..... العصفور بتغريدات جميلة .

٢ - أملأ الفراغ باسم ينتهي بألف لينة جاءت ثالثة . (١)

..... تحب القراءة .

٣ - أصوب الرسم الهجائي في الجملة الآتية وأكتبه في الفراغ . (١)

الجملة : يحيى المواطن الشريف حياة تقترب من النقشف . الصواب :

٤ - أعيد كتابة الجملة الآتية بخط الرقعة الواضح المنسق . (٢)

إذا المرء لم يدنس من اللوم عرض فكل رداء يرتديه جميل

.....



أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد



من
كلمات
صاحب
السمو
أمير
البلاد
حفظه
الله
ورعاه

إن الكويت هي وطننا الخالد، ومهمة الحفاظ على أمنها واستقرارها ورخائها مهمة تاريخية، قام بها الأجداد، ونحن اليوم نتحمل المسؤولية عنها، فهي الوجود الثابت لنا، نضع مصلحتها فوق أي مصلحة، نجسد من خلالها وحدتنا الوطنية التي جمعت أهل الكويت في أحلك الظروف في صف واحد كأنهم بنيان مرصوص، فالكويت ليست لفئة دون أخرى، ولا لطائفة دون غيرها، إنها للجميع، عزتنا من عزتها، وبقاؤنا من بقائها، مرفوعة رؤوسنا بالانتماء إليها أبناء مخلصين لها بعمل يبني وجهه يثري ودم يفدى، ندرك جميعاً عظم المسؤولية وأهمية حمايتها من خلال الإيمان بالنظام الديموقراطي، ونبذ الممارسات التي تقود الى التفرقة والتفكك، والترفع عن التحزب والتعصب، والتزام الحكمة وتغليب المصلحة العامة، فذلك كله سياج حصين لأمن واستقرار هذا الوطن.

