



دولة الكويت  
وزارة التربية

التوجيه الفني العام للغة العربية

الزمن: ثلاث ساعات وربع

الأوراق: ( ١١ )

امتحان نهاية الفترة الدراسية الثانية ٢٠١٧-٢٠١٨م  
اللغة العربية - الصف الحادي عشر بقسميه

[ ١٥ درجة ]

أولاً - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول - اقرأ الأبيات التالية، (من نصّ: من تجارب الحياة) ثم أجب عما بعدها من أسئلة: ( ٣ درجات )

- ١ - ومن يك ذا فضل فيبخل بفضله على قومه يستغن عنه ويذم
- ٢ - ومن يجعل المعروف في غير أهله يكن حمده ذمّاً عليه ويندم
- ٣ - ومهما تكن عند امرئ من خليقة - وإن خالها تخفى على الناس - تعلم
- ٤ - لسان الفتى نصف ونصف فؤاده فلم يبق إلا صورة اللحم والدم

١ - علل - في ضوء الأبيات السابقة - كلاً من الموقفين الآتين:

أ - مقاطعة الناس لبعض أبناء قومهم.  
لأنهم أصحاب فضل ومال، غير أنهم يخلوا على أبناء قومهم، ولم يقدموا لهم العون والمساعدة.

ب - توجيه الإساءة إلى بعض الناس على الرغم من إحسانهم.

لأنهم اختاروا لإحسانهم منه لا يستحق هذا الإحسان.

١/٢ ٢- وضح ما يكشف عنه البيت الثالث من خبرة الشاعر بالنفس البشرية.  
محاولة بعض الناس إخفاء عيوبهم على الآخرين؛ ظناً منهم أنهم قاديرون على استمراء نجاحهم في هذه المحاولة، غير أن الأيام كفضيلة تكشف هذه العيوب وإظهارهم على حقيقتهم.

١/٢ ٣ - اختر المكمل الصحيح لما يلي بوضع خط تحته :



• الحكمة المستفادة من البيت الأخير أن قيمة الإنسان تستمد من:

- ضبط أموره وسلامة منطقته.

- صدق مشاعره وسموّ عواطفه.

- سعة اطلاعه وتنوّع ثقافته.

- نُبل قيمه وأصالة معدنه.

١ ٤- وازن بين فكريتي البيتين التاليين اتفاقاً واختلافاً:

أ - يقول زهير: سئمت تكاليف الحياة ومن يعش

ب - يقول شاعر: حنى الدهر مني الظُّهرَ لكنني ما زلت

الاتفاق: إن كلاهما من الشعاعين عمر طويلاً؛ زهير بلغ الثمانين، والآخر حنى الدهر ظهره.

الاختلاف: زهير ملّ الحياة وسئم تكاليفها، والآخر ما زالت همته عالية، ويسعى لتحقيق أمجاد جديدة.

**السؤال الثاني - اقرأ الفقرة التالية، (من نصّ: محمد صلى الله عليه وسلم ، ثم أجب عما بعدها من أسئلة :  
( ٣ درجات )**

"لقد نشأ في جو خانق، وبيئة مضطربة فاسدة، وحالة اجتماعية تبعث على اليأس؛ فجعل من الشر خيراً، ومن الاضطراب أمناً، ومن الفساد صلاحاً؛ فالعرب قد وهبت نفسها للأصنام، وجعلت البيت الحرام، الذي بني ليعبد فيه الله، مباءة لثلاثمائة صنم أو يزيد، تعبدها من دون الله، ومن تنصّر منهم أو تهوّد كان قد تنصّر أو تهوّد بنصرانية أو يهودية فقدت روحها، وتقسّمتها المذاهب والشيع، ودخل على تعاليمها الأولى كثير من البدع، فلم تنجح فيهم يهودية ولا نصرانية، والحنفاء الذين ظهروا قبيل الإسلام كان صوتهم ضعيفاً خافتاً..".

١ - اختر المكمل الصحيح لما يلي بوضع خط تحته :

• القيمة المستفادة من الفقرة السابقة هي :



- البأس والشجاعة.

- التحدي والإصرار.

- التعاون والاتحاد.

- الاعتدال والوسطية.

٢ - دُلّل - في ضوء الفقرة - على عظمة الرسول، صلى الله عليه وسلم.

دليل ذلك أنه استطاع أن يغير الواقع المحيط به، على شدة صعوبته وتعقّده، تغيراً جذرياً؛ فجعل من الشر خيراً، ومن الاضطراب والفساد أمناً وصلاحاً، وألغى عبادة الأصنام وغيرها ليعبد الله وحده لا شريك له..

٣ - علّل عجز غير الإسلام عن إحداث التغيير في الجزيرة العربية.

لأن كلاً من النصرانية واليهودية فقدت روحها، وتقسّمتها المذاهب والشيع، ودخل على تعاليمها كثير من البدع، كما أن صوت الحنيفة كان ضعيفاً خافتاً.



**السؤال الثالث - اقرأ الأبيات التالية، (من نص: التنور الكبير)، ثم أجب عما بعدها من أسئلة: (3 درجات)**

كان به عن لمسة الأرض عفة  
تأظت كتنور كبير فرملها  
عجبت لها لما استشاط ماضها  
وعرّش فيها الرمل فهو خمائل  
كأنّي بها لَمّا تنشقت عطرها  
فتركها للشمس تحرقها حرقاً  
جسوم قبيل البعث في نارها تشقى  
وصرحت الصحراء عن عيشة أرقى  
وكانت فلاة ذئبها لم يجد حقاً  
أحاول بحثاً عن حقائقها نشقا

١- رسم الشاعر في البيتين الأول والثاني مشهداً للبيئة الطبيعية التي كانت تحيط بالبحار.

وضح ملامح هذا المشهد.

كانت البيئة الطبيعية المحيطة بالبحار قاسية، شديدة الحرارة، شمسها ملتهبة، تحرق الأرض حرقاً. تأظت، وتزايد لهما حتى بدت كتنور كبير يتميز من العظ، ورمالها بدت كأنها أجسام تشقى في نار جهنم.



٢- اختر المكمل الصحيح لما يلي بوضع خط تحته :

• عاطفة الشاعر نحو الخليج في الحاضر:

- القناعة بأن الحاضر امتداد لإنجازات الماضي.
- الثقة والتفاؤل بتحقيق مزيد من النجاحات.
- الإعجاب والانبهار بالواقع الجديد.
- الرضا والطمأنينة في أحضان الطبيعة.

٣- املأ الفراغين في ما يلي بما هو مناسب:

إذا ما انتهى من رحلة الصيف حثه      شتاء به الأمواج من مطر غرقى

- من صفات الشخصية الخليجية في البيت السابق: الصبر، والمثابرة، والكفاح، وحب العمل.

( يكتفى بصفتين، وتقبل الصفة الصحيحة المرتبطة بالبيت)

السؤال الرابع - اقرأ الفقرة التالية، (من نص: لغة الضاد)، ثم أجب عما بعدها من أسئلة: ( 3 درجات)

"إن كان الجاهليون في حاجة إلى مجتمع لتوحيد اللغات المتشعبة، فنحن في حاجة إلى مجتمعات كثيرة: مجتمع لجمع المفردات العربية المأثورة وشرح أوجه استعمالها الحقيقية والمجازية في كتاب واحد يقع الاتفاق عليه والإجماع على العمل به، ومجتمع دائم لوضع أسماء للمسميات الحديثة بطريق التعريب أو النحت أو الاشتقاق، وآخر للإشراف على الأساليب العربية المستعملة وتهذيبها وتصفيتها".

١- دلل - في ضوء الفقرة - على ما يأتي: إمام الكاتب بكثير من المصطلحات اللغوية.  
استخدامه لمصطلحات ومفاهيم بلاغية ولغوية، من مثل: الاستعالات الحقيقية والمجازية،  
والتعريب والنحت والاشتقاق.

٢- رسم الكاتب خريطة طريق للنهوض باللغة. اذكر اثنين من معالم هذه الخريطة.  
من معالم هذه الخريطة: تشكيل مجتمعات، مهمتها: إعداد كتاب يقع الاتفاق عليه ويجمع على العمل به، ويضم المفردات العربية المأثورة وشرح أوجه استعمالها الحقيقية والمجازية. وضع أسماء للمسميات الحديثة. تهذيب الأساليب العربية المستعملة وتصفيتها. ( يكتفى بمعلمين).

٣- اختر المكمل الصحيح لكل مما يلي بوضع خط تحته:

• يبدو الكاتب في الفقرة السابقة:

- غيوراً على مستقبل اللغة العربية.
- مفتخراً بخصائص اللغة العربية.
- مذهولاً لما تشعبت إليه اللغة العربية.
- راعياً في توحيد اللغة العربية.

• الفكرة الرئيسية التي تعبر عنها الفقرة السابقة هي :

- لا مكانة لمجتمعاتنا إلا بالاهتمام باللغة .
- المتقدمون أكثر اهتماماً باللغة من المعاصرين.
- المحافظة على قواعد اللغة سبيلنا للنهوض بها.
- واقع اللغة يتطلب تنفيذ خطط لتحسينه.





**السؤال الخامس - تطبيقي. اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب عما بعدها من أسئلة: ( 3 درجات )**

( الصداقة مواقف تترجم على أرض الواقع، وليست أقوالاً أو مجرد وعود تعطي، وقد ضرب أبو بكر الصديق - رضي الله عنه - المثل الأعلى في الصداقة؛ فما من مرة سئل عن الرسول - صلى الله عليه وسلم - إلا قال من غير أدنى تردد: إن قال فقد صدق. وفي هجرته معه - صلى الله عليه وسلم - كان يمشي تارة عن يمينه، وتارة عن شماله، وثالثة من أمامه، وأخرى من ورائه. وفي الغار كان يخشى على حياة الرسول ويقول له: يا رسول الله لو أن أحدهم نظر إلى موضع قدميه لرآنا، فيقول له - عليه الصلاة والسلام - : يا أبا بكر، ما ظنك باثنين الله ثالثهما؟ ) .



"من إعداد اللجنة"

٢

١ - استنتج مما سبق:

أ - الهدف الذي رمى إليه النص.

أن يقدم نموذجاً يحتذى، وقدوة في الصداقة الخاصة، التي تقوم على المواقف الواقعية والأفعال، وليس مجرد الأقوال والوعود، يقتدي بها الناس على امتداد الزمن .

ب - موقفاً من مواقف الإيثار.

عندما كان أبو بكر - رضي الله عنه - يمشي تارة عن يمين الرسول - صلى الله عليه وسلم -، وتارة عن شماله، وثالثة من أمامه، وأخرى من ورائه، معرضاً حياته للخطر حياة للرسول وفداء له.

٢ - اختر المكمل الصحيح لما يلي بوضع خط تحته :

• " يا أبا بكر، ما ظنك باثنين الله ثالثهما". العبارة السابقة دليل على:

- التوكل على الله.

- الثقة في الله.

- الإيمان بعظمة الله.

- الرضا بقدر الله.

٣ - املأ الفراغ في ما يلي بما هو مناسب في ضوء الفقرة السابقة:

- من سمات الأسلوب في النص السابق السهولة والوضوح، التأثر بالمعاني القرآنية، الإعتداد

( يكتفى بسمة واحدة )

على الاستدلال .

( درجتان )

**السؤال السادس - ( الحفظ ) :**

- اكتب بيتين مما حفظت في مجال ( مدح الرسول صلى الله عليه وسلم ) مراعيًا ضبط أواخر الكلمات .

لصحة مبنى السنتين درجة.

ولصحة ضبط الكلمات درجة.



( ٥ درجات )

**السؤال السابع – ( التلخيص ) : لخص ما يأتي في حدود الثلث :**

عاش المجتمع المسلم في قرونه الأولى تربط بين أبنائه وشائج الرحمة، وتجمع بينهم أواصر المودة، غنيهم يعطف على فقيرهم، ويمسح دمعته، وينفّس كُربته، والفقير يقابل ذلك حباً وشكراً وتقديراً. والكبير يرحم الصغير، ويُدخل البهجة والسرور إلى قلبه، فيقابل الصغير ذلك بالاحترام والتوقير. وقد ضرب الرسول – صلى الله عليه وسلم – المثل الأعلى والقُدوة الحسنة في الرحمة، وفي ذلك يخاطبه ربه قائلاً: ﴿ فَبِمَا رَحْمَةٍ مِّنَ اللَّهِ لِنْتَ لَهُمْ ﴾. وقد أثمر هذا الخلق مجتمعاً متماسكاً، يحب بعضه بعضاً، ويؤثر بعضه بعضاً.

وعلى هذا النهج سار المجتمع الكويتي عبر تاريخه العريق؛ أسرة واحدة، وجسداً واحداً " إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى ". قائدهم واحد منهم، يحبهم ويحبونه، يشاركونهم أفراحهم، ويشاطرهم أحزانهم، وهم يبادلونه ذلك حباً وإجلالاً. ولقد حاول المحتل الغادر أن يفرق الصف، ويشتت الكلمة، غير أنه عجز عن إيجاد ثغرة – ولو بسيطة – في نسيج المجتمع الكويتي. ولعل الموقف المتماسك لأبناء الكويت كان من الأسباب الأساسية التي دفعت العالم إلى تأييد الكويت ومناصرة قضيتها، حتى عاد الحق إلى أهله.

وإذا كانت الرحمة مطلباً اجتماعياً ملحاً وضرورياً، فإنها لا تعني – بأي حال من الأحوال – التغاضي عن خرق القوانين والأنظمة، والتطاول على الحقوق العامة والخاصة، والتهاون تجاه المستهترين أو المقصرين في أي من مواقع العمل والمسؤولية، وإلا كنا أمام رحمة الفوضى والتسيب، التي تضيع معها الحقوق، وينتشر بها الفساد، ويعم الظلم، وتسود لغة الغاب، ولا شك أن من الرحمة أن يكون القوي ضعيفاً حتى يؤخذ الحق منه، وأن يكون الضعيف قوياً حتى يؤخذ الحق له، إذ لا تنافي بين الرحمة والعدل .

"من إعداد اللجنة"



**الجواب:**

- (١) ..روح التكافل في المجتمع المسلم الأول أثمر متماسكاً وقوة.....
  - (١) ..التلاحم بين القيادة والشعب كان السر في نصرته العالم للكويت واستعادة حقها..
  - (١) ..لا تنافي بين تنفيذ القانون على المسيئين وروح التراحم بين أبناء المجتمع..
  - (١) ..الإلتزام بالقدر المحدد (الثلث)..
  - (١) ..التجريد من أسلوب الكاتب وتراكبه ولغته..
- يحسم ربع درجة لكل خطأ هجائي أو لغوي على ألا يزيد الحسم على درجة.**

( ٤ درجات )

ثانياً - الثروة اللغوية :

١ - اختر التكملة الصحيحة لما يلي بوضع خط تحتها :  
• التاجر المسلم لا يلجأ إلى الغبن في بيعه وشرائه. المترادف مع كلمة ( الغبن ).

- الخديعة. - المغالاة. - اليمين. - التشدد.

١ - ٢ " اذهبوا فأنتم الطلقاء " . املأ الفراغ فيما يلي بما هو مناسب :  
- مفرد كلمة ( الطلقاء ) هو اليتيم.



١ - ٣ وظف الفعل ( عرض ) في جملتين من إنشائك بمعنيين مختلفين:

الأول في مجال ( البحث والعلوم ) - عرض العالم مراحل تجربته ونتائجها.

الثاني في المجال ( الصحي ) - اعتذر الموظف عن عدم الحضور بعد أن عرض له عارض.

(تقبل الصياغة السليمة)

١ - ٤ وظف اسماً من تصريفات كلمة ( أجل ) في جملة من إنشائك في مجال ( الدعاء ) .

- اللهم انصر عبادك المؤمنين عاجلاً غير آجل.

(تقبل الصياغة السليمة)



( ٨ درجات )

ثالثاً - التذوق الفني :

١- اختر التكملة الصحيحة لما يلي بوضع خط تحتها :

• نصب الرحالة خيامهم في الصحراء، فهبت عليهم عاصفة هوجاء.

- العبارة السابقة تمثل محسناً بديعياً هو :

- الطباق. - السجع. - الجناس. - المقابلة.

٢- الحياة كفاح، وأصحاب الهمم والعزائم لا يعرفون إلا الجَدَّ والإصرار والعزيمة؛ ليغيروا واقعهم بكل ما

فيه إلى الأفضل، وتبتسم لهم الحياة راحة وطمأنينة وسعادة

- أخرج من العبارة السابقة :

أ - مثلاً للاستعارة: (تبتسم لهم الحياة).

ب - مثلاً للإيجاز: (الحياة كفاح).

ج - مقصوراً عليه: (الجِدِّ).



٣- حوّل أسلوب القصر التالي إلى طريقة القصر بـ(إنما) محافظاً على المعنى:

- في الإسلام العدل. (إنما العدل في الإسلام).

٤ - اشرح الصورة الآتية:

- نسأل الله أن يوقف سيول الدماء في كل مكان.

شبهه الدماء التي تسفك بالسيول، وذكر المشبه (الدماء) والمشبه به (السيول)، واكتفى بها؛ لجعل

المشبه عين المشبه به، ومن ثم يحقق عنصر المبالغة، ويؤكد كثرة الدماء المراقاة.

٥- صل بين كل تعبير في المجموعة (أ) وما يناسبه في المجموعة (ب)، بوضع الرقم المناسب له بين

القوسين، فيما يأتي :

[ ب ]

[ أ ]

( ٤ ) إيجاز بالحذف.

١- غفر الله لك وللمؤمنين.

( - ) الإيضاح بعد الإبهام.

٢- أحرص على بذل الصدقات وصدقة الفطر.

( ٢ ) ذكر الخاص بعد العام.

٣- حكم عمر - رضي الله عنه - بالعدل.

( ٣ ) الاعتراض.

٤- أكلت فاكهة وماء.

( ١ ) ذكر العام بعد الخاص.



( ١٠ درجات )

رابعاً - السلامة اللغوية :

١- كانت المدينة المنورة منطلق المسلمين شرقاً وغرباً؛ ليكون كل منهم مفتاحاً للخير والرحمة، حتى قال القائل: هل من فاتح أرحم من المسلم؟.



٢

- أخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

ب - اسم آلة: مفتاحاً

أ - اسم مكان: منطلق.

د - اسماً مجروراً بعد حرف جر زائد

ج - اسم تفضيل: أرحم.

٣

٢- وظّف في جملة كلاً مما يأتي:

محيط طائرة الحجاج سيكون بعد الفجر.

أ - اسم الزمان من الفعل (هبط):

يفطر الصائمون عقب إطلاق مدفع الإفطار.

ب - اسم الآلة من الفعل (دفع):

والله لأساعدن الضعفاء.

ج - (أساعد الضعفاء) جواباً لقسم:

(يقبل أي نوع صحيح من القسم شريطة توكد الفعل بالنون).

١

٣- بيّن دلالة حرف الجر في كلّ مما يأتي :

(الغاية) - (انتهاء الغاية المكانيّة).

- وصل البحارة الكويتيون حتى السند.

(الظرفية الزمانية)

- أنزل القرآن الكريم في رمضان.

١

٤- ضع كلمة ( الفرحة ) فيما يلي بدلاً من كلمة (النصر)، ثم غير ما يلزم:

(الفرحة الكبرى للكويت يوم تحريرها).

- النصر الأكبر للكويت يوم تحريرها.

٢

٥ - املأ الفراغ في كل مما يلي بما هو مطلوب بين القوسين :

( مضاف إليه مضبوط ) .

أ- كل مواطن مدعو للمشاركة في نهضة الوطن .

( اسم التفضيل من "صغر" ) .

ب- الطفلات ..... الصغيرات يحظن بعناية أمهاتهن .

١

٦- صوب الخطأ النحوي في كل مما يأتي:

( التصويب : ضيفا ) .

أ- غادر ضيفان الكويت المطار .

( التصويب : إن كل، إن كل، إن كل إنسان مسؤول ) .

ب - لعمرك كل إنسان مسؤول .

( ١٢ درجة )

خامساً - التعبير :

١- من الناس من يتذمر من كل شيء، ولا يرى في مجتمعه إلا السلبيات، وخير له من ذلك كله أن يكون إيجابياً، يقترح الحلول لما يعرض من مشكلات، و يكون مبادراً ومحفزاً لا متقاعساً ومُثبِّطاً.

٢- إن حلّ المشكلات التي يعانيتها العالم مرهون بكبح الإنسان جماح أطماعه، ونهوضه بالرسالة التي كلفه الله القيام بها، ومن ثم يعمّ السلام، وينتشر الخير، وتسد البشرية.

- اكتب في أحد الموضوعين السابقين في حدود ٢٤٠ كلمة ( ٢٠ سطراً )، مستخدماً أحد الفنون التعبيرية التالية: ( المقالة ، التعليق ، التقرير )، مراعيأسسه الفنية.

الفن المختار ( ..... )



تعنّج الدرجات على النحو الآتي:

(٣)

- الإطار العام.

(٥)

- المحتوى وما يتصل به.

(٤)

- سلامة الأسلوب واللغة المناسبة للفن التعبيري.

يحسم نصف درجة لكل خطأ هجائي أو لغوي على ألا يزيد الحسم على درجتين:





انتهت الأسئلة