



(١٦ درجة)

أولاً - الفهم و الاستيعاب :

(درجتان)

السؤال الأول - اقرأ ثم أجب:

يا لهم، واللؤلؤ المكنون في جوف البحار
لم يزل يسأل عنهم كل ليل و نهار
لم يزل في شعب المرجان حيا و دفين
في قرار لم تطأه قدم منذ سنين
هاتفا : ماذا دهاكم يا بني الجيل الجديد
فقدنتم بالرغيف السهل و العيش البليد

1/2

١ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

الرسالة التي أرادت الشاعرة أن توجهها إلى أبناء الجيل، هي ضرورة

- الإقبال على الحياة بجد ومثابرة. ✓
- الصبر والثبات أمام مصاعب الحياة .
- حماية النسيج الاجتماعي لأبناء الكويت .
- المحافظة على عادات المجتمع و تقاليده .

٢ - بين أسلوب الشاعرة في تناول القضية التي عرضتها الأبيات السابقة، مدلاً بعبارتين مناسبتين. ١

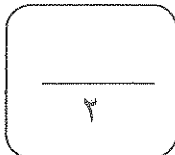
آثرت الشاعرة استخدام أسلوب المحزنة غير المباشر، بضم الجيل الدجهد... وأبناء الجيل الحاضر،
والتذكي، كضوء الزهد في الماضي مع البحر... ومواجهة الصعاب والخاطر... سعيًا وراء الرزق... واللغة
السريفة... وما يجود به البحر... وهي تستمد في استشارة الإهم لدى أبناء الجيل الحاضر... محمد بن الحر...

٣ - أعد بأسلوبك عرض البيتين الآتيين : يا لجدادي وكم أودى بهم طول الطريق ، في سبيل المجد ما بين شهيد و غريق
(يُعنى لغيرهم مناسباً 1/2)

يا لأجدادي وكم أودى بهم طول الطريق
في سبيل المجد ما بين شهيد و غريق

ما أعظم الدجهد! وما أعظم تضحياتهم، وكم حقنى منهم في سبيل الشرف و المجد

ولهم الشكر، سواء في البر أو البحر (ويقبل الأسلوب الموافق للمعنى بإسبه)



السؤال الثاني - اقرأ ثم أجب : (3 درجات)

" إن التسمية الشائعة لبستان العنب كرمًا وللشجيرة كرمة غير صحيحة لسببين اثنين :
الأول : لم ترد في آيات الذكر الحكيم كلمة كرمة كناية عن العنب .
الثاني : لقد جاء في كتاب رياض الصالحين للإمام النووي - رحمه الله - "باب كراهية تسمية العنب كرمًا" ، أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - نهى عن تسمية العنب كرمًا لقول ابن الجوزي: كان العرب يسمون العنب كرمًا لما يدعون من إحداثها في قلوب شاربها من الكرم، فأكد - صلى الله عليه وسلم -
نمها وتحريمها. وقال الرسول الكريم - صلى الله عليه وسلم - : " لا تسموا العنب الكرم، فإن الكرم
الرجل المسلم ". (متفق عليه).

1- ماذا توافر في الفقرة السابقة من عناصر البحث العلمي ؟

1

توثيق المصادر - المراجع : ذكر كتاب "رياض الصالحين" وصاحبها "الإمام النووي" -
اسم الباب : "باب كراهية تسمية العنب كرمًا" ، وتوثيق الحديث الشريف "متفق عليه" -
على الأثرية

2 - استخلص من الفقرة السابقة اثنتين من نتائج البحث العلمي .
- القرآن الكريم جاء في قوله صلى الله عليه وسلم : " لا تسموا العنب كرمًا " .
- لا يفتقر بأصنافه [1/2]

3 - ضع خطأ تحت المفضل الصحيح لكل مما يأتي :
[يكتب بإحدى]
1 1/2

- أ - العنوان المناسب للفقرة السابقة هو :
- الكرمة أهي خطأ لغوي ؟
 - أهي كرمة أم عنب ؟
 - الكرمة بين التحليل و التحريم .
 - الكرمة بين القرآن و السنة .

ب - تمثل الفقرة السابقة من البحث جزءاً من :

- المقدمة .
- الموضوع .
- الفروض .
- التوصيات .

ج - اعتمد الكاتب في إثبات صحة رأيه على الدليل :

- العقلي .
- الوجداني .
- النقل .
- الواقعي .



السؤال الثالث - اقرأ، ثم أجب : (3 درجات)

"وأعجب من هذا في أمرهم، أن أشياء الأجنبي لا تحمل معانيها الساحرة في نفوسهم إلا إذا بقيت حاملة أسماءها الأجنبية، فإن سُمي الأجنبي بلغتهم القومية نقص معناه عندهم وتضاغر وظهرت فيه ذلة .. وما ذلك إلا صغر نفوسهم وذلتها؛ إذ لا ينتخون لقوميتهم، فلا يلهمهم الحرف من لغتهم ما يلهمهم الحرف الأجنبي، والشرق مبتلى بهذه العلة، ومنها جاءت مشكلاتنا أو أكثرها".

1- وضح القضية التي عرضها الكاتب في الفقرة السابقة . 1

المحجاء بعصه الناس باللغة الأجنبية راينبارهم براء، وهو صوم على استخدام الأسماء الأجنبية لذئسائهم، متأبيرهم على استخدام أسماء لا بلغتهم القومية نوهما عنهم أنه ذلك سيفق من شأنها

2- هات من حياتنا دليلاً يثبت رأي الكاتب . 1

استخدام كثير من الناس الألفاظ الأجنبية في حديثهم، والكتابة بعضهم أحسن أو نوصفهم بالإنجليزية، وتقليدنا هذا خلاصة في وسائل التواصل الاجتماعي عرّج بيه العربية والإنجليزية. [يقول الدين (صحيح)]

3- "والشرق مبتلى بهذه العلة، ومنها جاءت مشكلاتنا" . 1/2

اجعل التعبير السابق في أسلوب إثرائي
أه بعضهم أبطأ، أعطت عند استل بالإنجليزية باللفظ الأجنبية، غاندى إل الحرس
على استخدام الألفاظ مسطراً لذئسائهم، غانداً على استخدام لفظ الوصوف،
وليس زير الإنيبة الصور بالصفا والنزلة

4- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح لما يأتي : 1/2

يستنتج من الفقرة أن الأشياء - في نظر الفئة المشار إليها - تستمد قيمتها من :

- نفسها .
- ثمنها .
- مظهرها .
- مصدرها . ✓

3



(3 درجات)

السؤال الرابع - أقرأ ثم أجب :

" تستخدم التقنيات الحديثة في البحث والدراسة، والحصول على المعلومات والمعارف، وزيادة الثقافة، وتنمية الفكر وتغذيته، والإحاطة بالأحداث والمواقف، وتعزيز العلاقات الاجتماعية والإنسانية، غير أن فئة قليلة من أبناء المجتمع تستخدم وسائل التواصل الاجتماعي في التنابز بالألقاب، والتراشق بالاتهامات، وما يمزق نسيج المجتمع ويتهدد وحدته؛ مما يؤدي إلى ضعفه وتفككه، غير أن الوعي بخطورة هذا السلوك سيكون - بلا شك - حافزاً لتصحيح المسيرة والتزام المصالح العليا للمجتمع".

1/2

1- صغ بأسلوبك مقدمة مناسبة للفقرة السابقة.

أصبح استخدام التقنيات والبرائل الحديثة ظاهرة شائعة في المجتمع على مختلف مستوياته (رتب ما سيه ذلك)

2- تمثل الفقرة السابقة وحدتين موضوعيتين. وضهما، محدداً عنواناً لكل منهما. [لكل نصف]

الوصف الأول : استخدام التقنيات الحديثة في التصفح وزيارة المواقع وتحميل المعلومات على الحاسوب الإصباي والإنترنت : العنوان : استخدام التقنيات الحديثة لأرما
الوصف الثاني : استخدام وسائل التواصل الإصباي في نشر الأخبار والمضامين وما يفرضه أثارها المجتمعية الواحدة وبمجرد جرد : العنوان : سوء استخدام وسائل التواصل
3- استنتج ما يرجوه الكاتب في الفقرة السابقة. الإصباي (أرما سيه ذلك) 1/2

أرما سيه ذلك الذي يسببه استخدام وسائل التواصل الإصباي خطوة هذا السلوك ، فبادرنا إلى الإقلاع عنه ، إتياراً للمصالح العليا للمجتمع والمستقبله .

3



السؤال الخامس - التلخيص : (3 درجات)

- لخص القطعة التالية في حدود الثلث مراعيًا استيفاء الفكر و جودة الأسلوب و سلامة اللغة :

" إن الأمة السعيدة هي التي تنتفع بالشدائد والمحن، وتكون في ذلك أشبه بالذهب يُصهر بالنار، فيصقل ويسكب ذهبًا خالصًا نقيًا، فمهما أصابها من هزاهز الفتن، وكُرب البلياء، فإنها تثبت للصدمة، وتسترشد في حاضرها بما أصاب غيرها من الأمم السالفة، و تأخذ نفسها بالحزم، والتبصر بما وفقت إليه من عظة واعتبار. أما الذين تجردوا من الصبر على الشدائد والانتفاع بها، فإنما يصيهم عند حلولها اليأس و القنوط، وضروب الخور والضعف، ومن ثم الاستعباد والهوان، ثم الانقراض والفناء.

و الذين أخذوا نصيًّا من الحكمة والعقلانية وحسن التصرف، وقبل ذلك الرضا بقدر الله وقضائه، فأولئك يكون اعتبارهم بالشدائد، وانتفاعهم بها على قدر ما أخذوا وحصلوا؛ وفي المشاهد الكونية، وفي بطون التاريخ والحوادث الحاضرة، ما يشهد بذلك، و يدلُّ عليه أصدق دلالة . وإنَّ القرآن الكريم ذكر الشدائد التي نزلت بأمم سلفت، وبيّن أسبابها وبواعثها، وكَرَّر ذلك في مواطن كثيرة، تنبيهًا للعقلاء، ولفتحًا لأنظارهم إلى سنة الله في كونه، ومن ذلك قوله: {لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِأُولِي الْأَلْبَابِ}.

وليست العبرة والعظة في الشدائد وحدها، بل إنَّ في السعادة عظة وعبرة، لذلك بيّن الله - سبحانه وتعالى - في إسعاد من أسعدهم، الأعمال الصالحة التي سعدوا بها، وكانت السر في طمأنينتهم وراحة بالهم، وفي عيشتهم الهانئ وحياتهم الرغيدة، وكما أنَّ الأعمال الصالحة سبب لارتقاء الفرد والجماعة، وسبب لتحصيل الحياة الطيبة، كذلك أضرارها سبب للتعس في الدنيا، وسوء المنقلب في الآخرة.

مقال بعنوان "في الشدائد دروس وعظات للكاتب محمود أبو العيون" . بتصرف

المحاور :

- 1 - السعداء من يعتبرونهم بالشدائد والمحن الجزع عن مصيرهم ليقضوا
- 2 - الانتفاع بالشدائد بقدر الصبر على كوابلها واعتبر بها
- 3 - العلي سر السعادة أرا الشقاء في الدنيا والدخلة
- 4 - سراع في تقدير الدرجة الالتزام بالكلم الحد، بشرط التحرر من السلب
- الكتاب ولفته

3



يجمع بين درجة لكل خطأ هجائي أو نحوي
تجاوز الخمس درجة واحدة

السؤال السادس - الحفظ :

(درجتان)

- اكتب مما حفظت بيتين في مجال (الحكمة) .

لكل بيت ما سب درجة واحدة

٢

ثانياً - الثروة اللغوية :

(٦ درجات)

١- اذكر المترادف مع ما تحته خط في كل مما يأتي :

- الشجاع لا يخاف الردى .

المترادف: ... الجور ...

- الحكيم يعتمد على عقله في التصدي للمشكلات المستعصية .

المترادف: ... البصيرة ...

٢- وضح معنى ما تحته خط وفق سياقه في كل مما يأتي :

- اختلف المتعلم إلى المكتبة حباً في التنقف والمطالعة .

معنى كلمة (اختلف) : ...

- اختلف حال الجو في الصيف عنه في الشتاء .

معنى كلمة (اختلف) : ...

٣- املأ الفراغ في كل مما يأتي بكلمة جذرها (ماز) :

- ... بيميز ... الحاسد غيظاً لنجاح الآخرين .

- ... يميز ... الله المنافقين من الصادقين .

يقبل الضم الماضي

٤- هات مفرد ما تحته خط فيما يأتي :

- "والصواري رافعات في الورى أشرف بند"

مفرد كلمة (الصواري) : ...

٦



ثالثاً - التدقيق الفني : (٦ درجات)

١ - قال تعالى : " يَكَاذُ سَنَا بَرْقِهِ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ يُقَلِّبُ اللَّهُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً لَأُولِي الْأَبْصَارِ " .

٢ في الآية الكريمة السابقة محسن لفظي . حدد نوعه موضحاً أثره .

جواباً على سبيل كَيْفِيَّةٍ ، الأَبْصَارِ ، وهو شِبْرٌ صَبْرًا مَوْجِبًا مَوْجِبًا

٢- في البيت التالي صورة بيانية . اشرحها مبيناً فائدتها في إبراز المعنى المقصود .

وإذا أراد الله نشر فضيلة ... طُويت أتاح لها لسان حسود

لولا اشتعال النار فيما جاورت ... ما كان يُعرَفَ طيب عرف العود

شبه الشاعر الفضيلة بالشيء الذي ينشر ويَطْوِي ، غير أنه حذف المشبه به وألقى

ما يدل عليه ، واعتبر على التَّجْمِيمِ ليقرب المعنى إلى الدُّجَيْمَاتِ وهو يريد به وضوحاً

ولصق أيدٍ محرري المثلث الصورة على سبيل التَّجْمِيمِ غير الصريح ، ويدل على المعنى

٣- صل كلاً مما في المجموعة (أ) وما يناسبه في المجموعة (ب) فيما يأتي :

المجموعة (أ)	المجموعة (ب)
١- قال تعالى : " مِنْكُمْ مَنْ أَسْرَ الْقَوْلَ وَمَنْ جَهَرَ بِهِ "	٢ - تشبيه صريح .
٢- قال الشاعر : وكم أب قد علا بابن ذرا شرف كما علا برسول الله عدنان	٣ - جناس .
٣- نقول في دعائنا : " اللهم حسن خلقي كما حسنت خلقي "	١ - طباق .
٤- القائد العظيم يحمل هم الأمة .	٤ - استعارة .

٦



رابعاً - السلامة اللغوية : (١٢ درجة)

١- تعجب من المعنى التالي ، مستخدماً طريقة قياسية للتعجب .
" يتفاعل المسلم بفرح الله ورحمته "

أ- ما أجبته . تفاعل (أُجِبْتُ) . يسلم بفرح الله ورحمته !
أو أفسه يتفاعل (أُفْسِه) . المسلم بفرح الله ورحمته !
٢- املأ الفراغ في كل مما يلي بما هو مطلوب أمامه بين قوسين :

أ- إن الصادق والأمين .. كبيرهما ... من أصحاب الخلق الرفيع .
ب- قرأ المتعلم القصة ... ممتعاً ...
(توكيد معنوي مناسب)
(بدل بعض من كل مضبوط)

٢- صوب الخطأ في كل مما يأتي :
أ- ما أشجع المسلمون في غزوة بدر !

..... الطيب

ب- للشاعر بشاراً قصائد خالدة .

..... بشار

٣- ٤- ضع بدلاً مما تحته خط فيما يلي اسم فعل مناسباً :

أ - الفرق كبير ما بين التجارة والربا .
..... سبحان

ب - احفظوا - يا أبناء الكويت - تراثكم الحضاري .
..... حفظوا

ج - أعجب من شباب لا يباليون بمستقبلهم .
..... عجب

٣- ٥- اضبط الكلمات المخطوطة تحتها في العبارات التالية ضبطاً صحيحاً :

أ- تسلمت الجائزة من مدير الإدارة نفسه .
ضبط (نفسه)

ب- يعجبني القائد حزمه .
ضبط (حزمه)

ج - ما أعظم عدالة الإسلام!
ضبط (عدالة)

١- ٦- حول ما تحته خط فيما يلي إلى بدل مغيراً ما يلزم .

إن هذا طالب حريص على التفوق .

..... الطالب



(١٦ درجة)

خامساً - التعبير:

- قرأت في مطالعاتك العبارة التالية : " الجانب الطيب في نفوس البشر، قد لا تراه العيون لأول وهلة " .
اكتب حول المعنى السابق - في حدود ٣٠٠ كلمة - مستخدماً أحد الأنماط الآتية:
(الخطبة، الخاطرة، الحديث الإذاعي، القصة القصيرة).

الخطبة : الإظهار العام ٤

المحتوى الفكري ٦

السمة اللغوية والأسلوب ٦

الخطبة : المحتوى الفكري ٨

السمة اللغوية ونوعية المصاحفة ٨

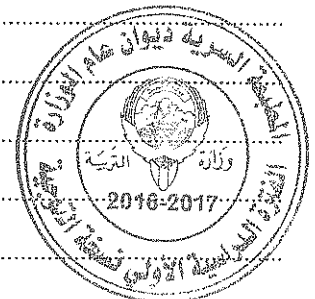
الحديث الإذاعي : الإظهار العام ٤

المحتوى الفكري ٦

السمة اللغوية والأسلوب ٦

القصة : العناصر الفنية ٨

السمة اللغوية والأسلوب ٨





أولاً - الفهم و الاستيعاب :

(١٦ درجة)

السؤال الأول - اقرأ ثم أجب:

(درجتان)

يا لهم، واللؤلؤ المكنون في جوف البحار
 لم يزل يسأل عنهم كل ليل و نهار
 لم يزل في شعب المرجان حيا و دفين
 في قرار لم تطأه قدم منذ سنين
 ها تذا : ماذا دهاكم يا بني الجيل الجديد
 فقنعتم بالرغيف السهل و العيش البليد

1/2

١ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

الرسالة التي أرادت الشاعرة أن توجهها إلى أبناء الجيل، هي ضرورة

- الإقبال على الحياة بجد ومثابرة .
- الصبر والثبات أمام مصاعب الحياة .
- حماية النسيج الاجتماعي لأبناء الكويت .
- المحافظة على عادات المجتمع و تقاليده .

٢ - بين أسلوب الشاعرة في تناول القضية التي عرضتها الأبيات السابقة، مدلاً بعبارتين مناسبتين. ١

.....

.....

.....

1/2

٣ - أعد بأسلوبك عرض البيتين الآتيين :

يا لأجدادي وكم أودى بهم طول الطريق
 في سبيل المجد ما بين شهيد وغريق

.....

.....

.....



(٣ درجات)

السؤال الثالث - اقرأ، ثم أجب :

" وأعجب من هذا في أمرهم، أن أشياء الأجنبي لا تحمل معانيها الساحرة في نفوسهم إلا إذا بقيت حاملة أسماء الأجنبية، فإن سُمِّي الأجنبي بلغتهم القومية نقص معناه عندهم وتصاغر وظهرت فيه ذلة .. وما ذلك إلا صغر نفوسهم ونلتها؛ إذ لا ينتخون لقوميتهم، فلا يلهمهم الحرف من لغتهم ما يلهمهم الحرف الأجنبي، والشرق مبتلى بهذه العلة، ومنها جاءت مشكلاتنا أو أكثرها".

١- وضح القضية التي عرضها الكاتب في الفقرة السابقة .

.....
.....
.....

٢- هات من حياتنا دليلاً يثبت رأي الكاتب .

.....
.....
.....

٣- " والشرق مبتلى بهذه العلة، ومنها جاءت مشكلاتنا " .
اجعل التعبير السابق في أسلوب إثرائي .

1/2

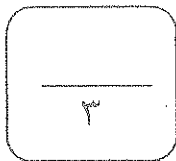
.....
.....
.....

٤- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

يستنتج من الفقرة أن الأشياء - في نظر الفئة المشار إليها - تستمد قيمتها من :

- نفسها .
- ثمنها .
- مظهرها .
- مصدرها .

1/2



(٣ درجات)

السؤال الرابع - اقرأ ثم أجب :

" تستخدم التقنيات الحديثة في البحث والدراسة، والحصول على المعلومات والمعارف، وزيادة الثقافة، وتنمية الفكر وتغذيته، والإحاطة بالأحداث والمواقف، وتعزيز العلاقات الاجتماعية والإنسانية، غير أن فئة قليلة من أبناء المجتمع تستخدم وسائل التواصل الاجتماعي في التنابز بالألقاب، والتراشق بالاتهامات، وما يمزق نسيج المجتمع ويهدد وحدته؛ مما يؤدي إلى ضعفه وتفككه، غير أن الوعي بخطورة هذا السلوك سيكون - بلا شك - حافزاً لتصحيح المسيرة والتزام المصالح العليا للمجتمع".

1/2

١- صغ بأسلوبك مقدمة مناسبة للفقرة السابقة.

٢

٢- تمثل الفقرة السابقة وحدتين موضوعيتين. وضهما ، محدداً عنواناً لكل منهما.

1/2

٣- استنتج ما يريجه الكاتب في الفقرة السابقة.



(٣ درجات)

السؤال الخامس - التلخيص :

- لخص القطعة التالية في حدود الثلث مراعيًا استيفاء الفكر و جودة الأسلوب و سلامة اللغة :

" إنَّ الأُمَّةَ السعيدةَ هي التي تتفجع بالشدائدِ والحننِ، وتكون في ذلك أشبه بالذهب يُصهر بالثَّارِ، فيصقل ويسكب ذهبًا خالصًا نقيًّا، فمهما أصابها من هزاهزِ الفتنِ، وكُربِ البلايا، فإنَّها تثبت للصدمة، وتسترشد في حاضرها بما أصاب غيرها من الأممِ السالفة، و تأخذ نفسها بالحزمِ، والتبصُّرِ بما وفقت إليه من عظة واعتبار. أمَّا الذين تجرَّدوا من الصبرِ على الشدائدِ والانتفاعِ بها ، فإنَّما يصيبهم عند حلولها اليأسُ و القنوطُ، وضروبُ الحورِ والضعفِ، ومن ثمَّ الاستعبادِ والهوانِ، ثمَّ الانقراضُ والفناء.

و الذين أخذوا نصيبًا من الحكمة والعقلانية وحسن التصرف، وقبل ذلك الرضا بقدر الله وقضائه، فأولئك يكون اعتبارهم بالشدائدِ، وانتفاعهم بها على قدر ما أخذوا وحصلوا؛ وفي المشاهد الكونية، وفي بطون التاريخ والحوادث الحاضرة ، ما يشهد بذلك، و يدلُّ عليه أصدق دلالة . وإنَّ القرآنَ الكريمَ ذكر الشدائدِ التي نزلت بأمرِ سلفت، وبيَّن أسبابها وبواعثها، وكرَّر ذلك في مواطن كثيرة، تسيبها للعقلاء، ولفتنًا لأنظارهم إلى سنة الله في كونه، ومن ذلك قوله: {لَقَدْ كَانَ فِي قَصصِهِمْ عِبْرَةٌ لِأُولِي الْأَلْبَابِ}.

وليست العبرة والعظة في الشدائد وحدها، بل إنَّ في السعادة عظة وعبرة، لذلك بيَّن الله - سبحانه وتعالى - في إسعاد من أسعدهم، الأعمال الصالحة التي سعدوا بها، وكانت السر في طمأنينتهم وراحة بالهم، وفي عيشهم الهانئ وحياتهم الرغيدة، وكما أنَّ الأعمال الصالحة سبب لارتقاء الفرد والجماعة، وسبب لتحصيل الحياة الطيبة، كذلك أضدادها سبب للتعس في الدنيا، وسوء المنقلب في الآخرة.

مقال بعنوان " في الشدائد دروس وعظات للكاتب محمود أبو العيون " . بصرف

.....

.....

.....

.....

.....

السؤال السادس - الحفظ : (درجتان)

- اكتب مما حفظت بيتين في مجال (الحكمة) .



ثانياً - الثروة اللغوية : (٦ درجات)

٢ ١- اذكر المترادف مع ما تحته خط في كل مما يأتي :

- الشجاع لا يخاف الردي .

المترادف:

- الحكيم يعتمد على عقله في التصدي للمشكلات المستعصية .

المترادف:

٢ ٢- وضح معنى ما تحته خط وفق سياقه في كل مما يأتي :

- اختلف المتعلم إلى المكتبة حياً في التنقب والمطالعة .

معنى كلمة (اختلف) :

- اختلف حال الجو في الصيف عنه في الشتاء .

معنى كلمة (اختلف) :

١ ٣- املأ الفراغ في كل مما يأتي بكلمة جذرها (ماز) :

- الحاسد غيظاً لنجاح الآخرين .

- الله المنافقين من الصادقين .

١ ٤- هات مفرد ما تحته خط فيما يأتي :

"والصواري رافعات في الوري أشرف بند"

مفرد كلمة (الصواري) :



ثالثاً - التذوق الفني : (٦ درجات)

١ - قال تعالى : " يَكَادُ سَنَا بَرْقِهِ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ يُتَلَبَّ اللَّهُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً لَأُولِي الْأَبْصَارِ " .

٢ في الآية الكريمة السابقة محسن لفظي . حدد نوعه موضعاً أثره .

٢ - في البيت التالي صورة بيانية . اشرحها مبيناً فائدتها في إبراز المعنى المقصود .

وإذا أراد الله نشر فضيلة ... طويت أتاح لها لسان حسود

لولا اشتعال النار فيما جاورت ... ما كان يُعرَفَ طيب عرف العود

٣ - صل كلاً مما في المجموعة (أ) وما يناسبه في المجموعة (ب) فيما يأتي :

المجموعة (ب)

المجموعة (أ)

١ - قال تعالى :

" مِنْكُمْ مَنْ أَسْرَ الْقَوْلَ وَمَنْ جَهَرَ بِهِ "

- تشبيه صريح .

٢ - قال الشاعر :

وكم أب قد علا بابين ذرا شرف كما علا برسول الله عدنان

- جناس .

٣ - نقول في دعائنا :

" اللهم حسن خُلُقِي كما حسنت خُلُقِي "

- طباق .

٤ - القائد العظيم يحمل هم الأمة .

- استعارة .

(١٢ درجة)

رابعاً - السلامة اللغوية :

١ - تعجب من المعنى التالي ، مستخدماً طريقة قياسية للتعجب
" يتفاعل المسلم بفرح الله ورحمته "

٢ - املأ الفراغ في كل مما يلي بما هو مطلوب أمامه بين قوسين :

أ- إن الصادق والأمين من أصحاب الخلق الرفيع.
ب- قرأ المتعلم القصة
(توكيد معنوي مناسب)
(بدل بعض من كل مضبوط)

٢ - ٣- صوب الخطأ في كل مما يأتي :
أ- ما أشجع المسلمون في غزوة بدر !

ب - للشاعر بشاراً قصائد خالدة .

٣ - ٤- ضع بدلاً مما تحته خط فيما يلي اسم فعل مناسباً :

أ - الفرق كبير ما بين التجارة والربا .

ب - احفظوا - يا أبناء الكويت - تراثكم الحضاري .

ج - أعجب من شباب لا يباليون بمستقبلهم .

٣ - ٥- اضبط الكلمتين المخطوط تحتها في العبارتين التاليتين ضبطاً صحيحاً :

أ- تسلمت الجائزة من مدير الإدارة نفسه . ضبط (نفسه)

ب- يعجبني القائد حزمه . ضبط (حزمه)

ج - ما أعظم عدالة الإسلام! ضبط (عدالة)

١ - ٦- حول ما تحته خط فيما يلي إلى بدل مغيراً ما يلزم.

إن هذا طالب حريص على التفوق.

