





الصف الثاني عشر (علمي – أدبي) أوراق عمل في اللغة العربية

المقال والخاطرة

	تعريف المقال:
	مجال المقال:
قوام المقالة هو شخصية الكاتب وأهم مزاياها :	سمات المقال : -
ية للمقال: أجزاء المقال:	الخصائص الفذ
(المدخل – التمهيد) : : وفيه	
ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
ب ـ تصنيف المقال :	
ى موضوعه : (مقاال – يني – فني – فني – وغير ذلك مما يعرض له من موضوعات	- بالنظر إلم
وبه : : ينقسم المقال إلى مقال ذا أسلوب	<u>- بالنظر إلى أسل</u> ر





الصف الثاني عشر (علمي – أدبي) أوراق عمل في اللغة العربية

ج _ العناصر الفنية الواجب توافرها في المقال:

 -
=
بم يتأثر المقال ؟
علل: ـ تفاوت الكُتَّاب في مقالاتهم ؟
ما أثر وسائل النشر المختلفة في توجيه المقال ؟ -
قارنة بين الرسالة الأدبية والمقالة :
تعريف الخاطرة :





الصف الثاني عشر (علمي – أدبي) أوراق عمل في اللغة العربية

بين المقالة والخاطرة:

الخاطرة	المقالة	وجه المقارنة
		الفكرة
		البناء الفني
		الوجدان والشعور

التقويم : اقرأ خاطرة جبران خليل جبران (صد 41) من كتاب البلاغة ثم بين خصائص الخاطرة التي تجلت فيها