



عدد الأوراق: 6
الزمن: ساعتان وربع

امتحان الفترة الدراسية الأولى للصف التاسع
لعام (2019-2020) م لمادة اللغة العربية

وزارة التربية
الإدارة العامة لمنطقة الأحمدية
التوجيه الفني للغة العربية



أولاً - الكفاية العامة: القراءة والمشاهدة: (26 درجة)

السؤال الأول:

(5 درجات)

- أقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة بعده:

أنا أبوبكر محمد بن يحيى بن زكريا الرازي، قضيت حياتي بحثاً عن العلم والمعرفة، حتى تحقق لي ما أردت، فأصبحت أحد أكبر العلماء والأطباء المسلمين. ولدت في مدينة الري، وكنت شغوفاً بالعلم والمعرفة، حتى شاع عني الاتصاف بالفطنة والذكاء والاجتهاد وحُب العلم منذ نعومة أظفاري. تشعبت دراساتي حتى أثبت براعتي في العديد من العلوم أهمها: الفيزياء، والطب، والكيمياء، والرياضيات. أطلق علي الناس لقب إمام العصر، وتتلذذ على يدي العديد من الطلاب، وكنت طوال حياتي حجة في المجال الطبي حتى القرن السابع عشر. وأخيراً فإني لم أكن طبيباً فحسب، ولا معلماً فقط ولكني أددعت في مجالات الأخلاق والقيم والدين، حتى صرت معلماً من أعلام الفضيلة كما كنت معلماً من أعلام الطب، لذلك صنفت ضمن أهم وأعظم رموز الحضارة الإسلامية.

أ - المعيار (1-2):

(1)

- أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة.

الغرض الرئيس: بيان دور العلماء المسلمين في النهوض وتقبل الإجابة
ب - المعيار (2-2): المناسبة

(1)

1- أحدد المعلومة التي ترتبط ب (نشأة الرازي) من النص:

المعلومة: ولد أبوبكر الرازي في مدينة الري

2- أختار المعلومة التي تساعد في فهم عبارة (تشعبت دراساتي حتى أثبت براعتي) فيما يأتي:

ب- تعمقت في البحث العلمي وحقت النجاح.

أ-نشأت نشأة عربية إسلامية.

د- تميّزت في المجالات العلمية المتنوعة.

ج- نحن نتعلم كي نعمل ونحقق ذواتنا.

(1)

ج - المعيار (2-3) :

أختار مما يلي:

- (1) أ - أطلق عليّ الناس إمام العصر. العبارة التي تعتبر سبباً للعبارة السابقة مما يأتي:
- تتلمذ العديد من الطلاب على يدي.
- إثبات براعتي في العديد من العلوم.
- كوني علماً من أعلام الفضيلة.
- شاع عني الاتصاف بالفطنة.

ب - علاقة العبارة الثانية بالأولى: 1- أبدعت في مجالات الأخلاق والقيم والدين.

2- صنفت ضمن أعظم وأهم رموز الحضارة الإسلامية.

علاقة:

- أ - تفصيل ب-إجمال ج - سبب د - نتيجة

السؤال الثاني : المعيار (2-4-1) : 8 درجات

1- أضع في كل فراغ مما يأتي ما هو مطلوب:

- (1) - مترادف كلمة (شغوف) : أحببته عليه أحب / مولع .
- (1) - ضد كلمة (الطمع) : الصناعة
- (1) - جمع كلمة (لسان) : ألسنه / ألسنه / ألسنه / ألسنه
- (1) - مفرد كلمة (مسائل) : مسألة

(2) 2- أوظف كلمة (عاد) بمعنيين مختلفين في جملتين في من إنشائي:

الجملة الأولى: عاد إلى ربيده .. (وعب وصحا)

الجملة الثانية: عاد صديقاً مريضاً .. (زار)

(2) 3- أضع تصريفاً مناسباً لكلمة (بسط) في فراغ كل جملة ما يأتي :

أ/ من نعم المولى علينا الأرض البسط

ب/ الباسط الواسع من أسماء الله الحسنى.

السؤال الثالث : المعيار (2-4-2) : 4 درجات

1 - أبين أركان التشبيه في الجملة الآتية : (الأم كالبحر كرما) (2)

المشبه: الأم المشبه به: البحر

أداة الشبه: الكاف وجه الشبه: الكرم

2- أحول التشبيه التام إلى تشبيه غير تام في الجملة الآتية: (الطفل كالزهرة جمالا)

الطفل زهرة - الطفل كالزهرة - الطفل زهرة حيا (2)

السؤال الرابع : أقرأ النص الآتي ثم أجب عما بعده : (6 درجات) :

السعادة حبيبة إلى قلب كل إنسان، وهي شعور داخلي يحسّه الإنسان بين جوانحه يتمثل في سكينه النفس، وراحة الضمير، وما من إنسان إلا ويسعى إلى تحقيقها في حياته، فأكثر الناس يظن أن السعادة في الثراء، ومنهم من يتصور أن السعادة في أن يكون له بيت فاخر وسيارة فاخرة، أو أن تكون له وجهة في المجتمع، والناس فيما يعشقون مذاهب.

ولست أرى السعادة جمع مال ولكن التقى هو السعيد

إن هذه المتع متع دنيوية زائلة، ما تلبث أن تنقضي، والفطن من أطاع الله وابتعد عن معصيته التي هي سبب في الفوز الأبدي. " فمن زحزح عن النار وأدخل الجنة فقد فاز " آل عمران (185)

أ- المعيار (2-5) :

1- أصوغ (فكرة رئيسية) من النص السابق صياغة سليمة. (1)

نقل الفكرة الرئيسة المناسبة

2 - أخص النص السابق بأسلوب في حدود سطرين ونصف ملتزمًا فكرته الرئيسة. (4)

التزام فكرة النص 2 درجات

التخصص 1 سطر به 1 درجة

التزام الخمس المطلوب 1 درجة

ب- المعيار (2-7) :

1- أبدي رأيي في فكرة البيت الآتي : ولست أرى السعادة جمع مال ولكن التقى هو السعيد .

أبدي رأيي في فكرة البيت السابق ، فالسعادة الحقيقية هي تقوى

للمرطاعة

(1)

السؤال الخامس : (3 درجات)

- أقرأ النصين الآتيين ثم أجيب عما بعدهما من أسئلة:
النص الأول: قال الشاعر:

يا منهل الحب الذي نترشّف
متحيزاً لك دائماً متطرف
أرحامها وأضاء فيها المصحف
لا تنتهي أبداً ولا تتوقف

لك في القلوب محبة لا توصف
لك يا كويت المجد في روي هوى
ياخير دار في الوجود تواصلت
عربية تهب الزمان مفاخرها

النص الثاني:

عُرف المجتمع الكويتي قديماً وقبل اكتشاف النفط بأنه مجتمع بسيط وهادئ، تميز بالتلاحم والتعاون بين أفرادها، مجتمع يعي أن مبدأ الشورى والحكم المشترك هو الضمان والأساس لوحدته وترابطه، مجتمع تقبل الهجرات، وأبدى إيجابية كبيرة في دمجها، مجتمع في كل أزماته يظهر قدرة كبيرة على المواجهة والتحدي، حتى استطاع أن ينجح ويحافظ على وجوده وكيانه.

أ - المعيار (2 - 8) :

1 - أحدد مما يلي:

أ- وجها من وجوه التشابه بين النصين:

ب - وجها من وجوه الاختلاف بين النصين السابقين:

ب - المعيار (2 - 9) :

1 - أختار نصاً أميل إليه من النصين السابقين، معللاً ذلك .

(1)

عنوان الاختبار المعتمد مع حيد التعليل

ثانياً - الكفاية العامة : الكتابة : (34 درجة)

السؤال الأول - المعيار (3 - 5 - 1) : (11 درجة)

1 - أستخرج نعتاً (جملة) من الجملة الآتية: هذا علم ينفع صاحبه.

(1)

النعت الجملة: ينفع

(2)

2 - أملأ فراغ الجملة الآتية ببديل مناسب منصوب:

- يقدر المسلمون الفاروق عمر لعدله.

3 - أستبدل بالنعت المفرد في الجملة الآتية نعتاً (جملة) مناسباً مغيراً ما يلزم: (قرأت كتاباً مفيداً)

(1)

..... قرأت كتاباً مفيداً بصيرته بصيرته بصيرته

(1)

4 - أوظف كلمة (سعيد) في جملة من إنشائي بحيث تأتي حالاً (مفردة) مناسبة.

..... سعيد سعيداً سعيداً

5 - أملأ فراغ الجملة الآتية بحال (جملة) مناسب.

(1) رأيتُ والدي يقرأُ القرآنَ رأيتُ والدي وهو يصلي

6 - أضبط البدل في كل من الجملتين الآتيتين:

(2) الجملة الأولى: اشتهر المعلمُ خالدٌ بإخلاصه .

الجملة الثانية: بعثت إلى صديقي محمد رسالة.

7 - أميز التوكيد المعنوي من التوكيد اللفظي في كل من الكلمتين المخطوط تحتها فيما يأتي:

(2) الجملة الأولى: قرأت الكتاب كله. (توكيد معنوي)

الجملة الثانية: هو هو مجد. (توكيد لفظي)

8 - أضع (توكيدا معنويا) مناسباً في فراغ الجملة الآتية:

(1) المسلمون جميعهم إخوة.

السؤال الثاني - المعيار (3 - 5 - 2) : (8 درجات)

1 - أعيد بخط الرقعة كتابة الجملة الآتية مراعيًا حسن التنسيق:

الكلمة الطيبة صدقة، لأنها تسعد القلب، وتبهج خاطر.

ميرولك لتقدير المعلم مع مراعاة قواعد خط الرقعة

2 - أكتب ما يُملئ علي : العنوان (السعادة الكريمة)

(5) إذا بُسِّتَ أُنْتُ تَعْبَسْنَ صِيَاةً طَيِّبَةً مِلُّوْهَا السَّعَادَةُ وَالرَّهْفَاءُ

وَيَنَالُ رِضَارَ بِلَاحٍ فَالْتَزِمَ مَا أَمَرَ اللّٰهُ بِهِ ، وَاجْتَنَبَ مَا نَهَى عَنْهُ ،

فَمَا بِهِ فَعَلَتْ ذَلِكَ فُزَّتْ بِالسَّعَادَةِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ ، وَكُنْتُ

عنده الذبيبة يستمعون القول فيتبعون أحسنه

التمزم الصبر عليه صباراً كما تجلج البائس ويحتمل ك

- الـرَّهْفَاءُ الرِّفْقُ وَهُ (هـ) دَرَجَاتٌ يُضْرَبُ فِي (س) صِيْبِ (هـ) وَيُعَابِلُ لِمَا سَبَّ

- يَحْتَمِلُ عَمَلُ الْخَطِّ الْبُصْفُ دَرَجَةٌ وَادُّوْهُ تَكْوِينُ وَالْكَلِمَةُ الْخَيْرُ وَكَيْدٌ تَصْنِيفُ دَرَجَةٌ

تَمَّ تَقْسِمُ الدَّرَجَةِ لِتَعْوُدِ كَمَا كَانَتْ فَتَقْرِبُ الدَّرَجَةَ إِلَى (الدَّرَجَةِ) حَسْبَ

ما صرح قول به في نظام الرجاء ، 5

السؤال الثالث - المعيار (3 - 1) : (15 درجة)

أكتب نصًا إنشائيًا في حدود اثني عشر سطرًا (144 كلمة) في واحد من الموضوعات الثلاثة الآتية مراعيًا وضوح الفكر وترابطها، وسلامة اللغة وجودة الأسلوب.

- الموضوع الأول: ذهبت برحلة مع زملائك إلى معرض الكتاب، اكتب تقريرًا عن هذه الرحلة.
الموضوع الثاني: (لوقت أهمية كبرى في تحقيق النجاح) أكتب في المعنى السابق في المحاور التالية:
أ/ أهمية الوقت ب/ كيفية تنظيم الوقت ج/ الأثر السيئ لإضاعة الوقت.
الموضوع الثالث: (الصديق الصالح من نعم الله علينا) أكتب في المعنى السابق في المحاور التالية:
أ/ أهمية الصديق ب/ صفات الصديق الصالح ج/ واجبنا نحوه.

- اتباع الصواعب التالية عند التصحيح:

- وضوح الفكر وترابطها، (٨ درجات)

- جودة الأسلوب، (٣ درجات)

- استخدام علامات الترقيم، (١ درجة)

- سلامة الاستدلال، (١ درجة)