

عدد الاوراق : ٨

دولة الكويت
وزارة التربية

التوجيه الفني العام للغة العربية

امتحان نهاية الفترة الدراسية الأولى ٢٠١٦-٢٠١٧م

اللغة العربية - الصف العاشر

[١٢ درجات]

أولا الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول : من موضوع: عطر الأحياء، اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما بعدها من أسئلة : (درجتان)

" ثم أقفز قفزة واسعة إلى عصر عمر بن عبد العزيز ... فيتكرر إعجابي بعذله وزهده ... وأعجب له كيف بدأ عهده بإلغاء مبدأ التجريم بسبب الخلاف في الرأي، وما زال بيننا بعد هذه القرون من لا يزالون يعتمدون مبدأ تجريم الخلاف في الرأي، وأعجب لثورته الاجتماعية التي رسخ بها مبدأ أن الدولة مسؤولة عن كل فقير ومحتاج ومريض وان دورها هو أن تعطي لا أن تأخذ "

(٠.٥)

١- ما هدف الكاتب من عرضه سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم وخلفائه ؟
الدعوة إلى التأييد بأخلاق الرسول الكريم والخضوع لقيادته
وعلمه وأخذ العظة والعبرة من سيرته

(٠.٥)

٢- الرعاية الاجتماعية مطلب إنساني عظيم، فما الموقف الذي اتخذته عمر بن عبد العزيز تجاهها ؟
أحدث ثورة اجتماعية رسخ بها مبدأ الدولة مسؤولة عن كل فقير ومحتاج
فهي ومحتاج ومريض وألمت بدورها هو أن تعطي لا أن تأخذ

٣- ضع خطا تحت المكمل الصحيح فيما يأتي :

" ألغى عمر بن عبد العزيز مبدأ التجريم بسبب الخلاف في الرأي "

أ- أهمية هذا الموقف تتضح في ترسيخ الاتجاه نحو :

(تطبيق القانون - الشورى - حرية الرأي - المساواة)

ب- الذي يكتشفه هذا التصرف من سمات شخصية عمر :

(رقة القلب - سعة الأفق - الحزم والشدة - الزهد والتواضع)



السؤال الثاني : (من موضوع لغتنا والتقدم العلمي) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما بعدها من أسئلة :

(درجتان)

" ليس من المدهش أن نسمع أحد أبناء العروبة يعزو عدم رقينا إلى عجز لغتنا العربية عن نقل مئة من العلوم التي تصوغ المستقبل، ويقصد بهذه العلوم : الكيمياء والفيزياء والجيولوجيا والطب والهندسة... الخ. ألم تتمثل لغتنا العربية التراث العلمي والفلسفي لأعرق الحضارات المعروفة في التاريخ دون أن تنزل عن سماتها وأصولها ؟ ثم ألم تسهم الحضارة العربية في نقل أفانين العلم إلى أوروبا ؟ "

(٠.٥)

١- استخلص من الفقرة السابقة القضية التي عالجهها الكاتب.
المهمة التي وجّهت للغة العربية لعرضها عن نقل العلوم التي تصوغ
المستقبل وعدم قدرتها على استيعابها، والبروز عليها

٢- انتهج الكاتب أسلوباً في معالجة تلك القضية :

(١)

أ- حدد ذلك الأسلوب
ب- وجه الأدلة والبراهين من الواقع والتاريخ

ب- مثل له من الفقرة بمثال
أ- اللغة العربية تحمكت التراث العلمي ولفظي الأعرى الحضارات المبرونة في
لتاريخ دبره أن تنزل عن جماستها وأهولها / أهدت حضارة عربية في نقل إيمانين لعلم إلى أوروبا
٣- اختر ما يُعدُّ حقيقة فيما يأتي بوضع العلامة (√) أمامه :
(١.٥)

- سبق الجاحظ علماء الغرب في الإشارة إلى وظيفية اللغة . (✓)
- ينبغي لأبناء الأمة أن يحافظوا على لغتهم من الضعف . ()
- من المدهش اتهام بعض أبناء العربية للغتهم . ()
- ضالة البحث في بلادنا العربية مدعاة للحزن والأسى . ()

السؤال الثالث : (من قصيدة انتظار) اقرأ الأسطر الشعرية الآتية ثم أجب عما بعدها من أسئلة :

(درجتان)



قالوا : عاد

قلت : عسى

ورحت أسائل الأشواق

أبحث في وجوه العائدين

وأرقب التلفاز والمذياع والصحف

وقالوا : عاد . قلت : كفى

فياب الحديقة موصد

وبيتي مطفاً الألوان

وقلبي موحش الأركان

١- ما الموقف الذي دفع الشاعرة إلى إنشاء هذا النص ؟
(١.٥)

انفصالها الآباء المبرسة على الفز والكراخي لهاشم متملة في
فقدان الأسرى وما صبه من الام نفسيه عانت منها أشرهم

٢- تسيطر على الأبيات السابقة مشاعر مختلفة . انكر اثنين منها .
(١.٥)

الأمل - الشوق - الحزن - اليأس - الحيرة - الحسرة

(٠.٥)

٣- بين من فهمك للأبيات السابقة ملامح البيئة الثقافية .
تَلَفُ الأبيات عن عَيْةٍ تَعَا فية تَوالب فظواهر الظهور والمدنية،
تظهر ملامحها في متابرة وسائل الإعلام من تلفاز ومذياع، في عكس الهدف

(٠.٥)

٤- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح مما بين قوسين فيما يأتي :

- أكثر العبارات تأثيراً وإبرازاً لمعاناة الزوجة هي :

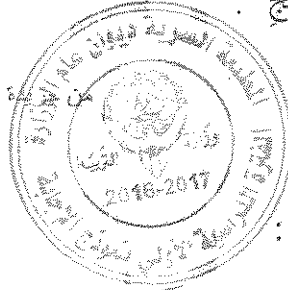
(قالوا : عاد - أرقب التلفاز - باب الحديقة موصد - قلبي موحش الأركان)

السؤال الرابع : (تطبقي من خرج المقرر) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما بعدها من أسئلة :

(درجتان)

" يُسِيرُ الواقعُ الاجتماعيُّ والاقتصاديُّ في المجتمعِ الكويتيِّ إلى ارتفاعِ مُعدَّلاتِ الاستهلاكِ التَّرفيِّ، والذي يَعُدُّه الباحثون مرضاً اجتماعياً واقتصادياً يَزِفُّ الاقتصادَ المُجتمعيَّ والأسريَّ معاً، فَمِنَ المَلاحِظِ أَنْ نَمَطَ إنفاقِ بعضِ الأسرِ بِنَجْةِ نَحْوِ السَّلْعِ الكَماليَّةِ، وذلك بِقَصْدِ التَّباهيِ وَحُبِّ الظُّهورِ، فضلاً عن الإسرافِ في المأكَلِ والمشربِ والملبسِ الخارجِ عن قواعدِ الضُّبْطِ الدِّينيِّ والاجتماعيِّ .
وهذه السلوكياتُ تُعْتَلِّ عَيْناً اقتصادياً على الوطنِ يَسْتَوْجِبُ تَوْعِيَةَ الأفرادِ والأسرِ وتوجيههم نحوَ ترشييدِ الاستهلاكِ قبلِ تفاقمِ النتائجِ "

من مجلة الشاهد العدد ٢٧٠٥ من مقال للدكتور علي الزعبي (بتصرف)



(١.٥)

١- طرح الكاتب في مقاله مشكلة :

أ- خنْدها .
ارتضاع معدلات الاستهلاك الترفي والإسراف في الإنفاق

ب- بين الأثر السلبي المترتب عليها .
تحمّل تدبّر الظاهرة عيماً نظراً للاقتصاد الوطني والدخل الأسري

ج- استخلص الاتجاه الذي يدعو إليه الكاتب لمواجهة تلك المشكلة .
تسديد الاستهلاك ومحاربة الإسراف

(٠.٥)

٢- بم علل الكاتب اتجاه بعض الأسر إلى الإنفاق على السلع الكمالية ؟
علل الكاتب هذا الاتجاه بالرغبة في المتاحي وحب الظهور

السؤال الخامس : (التلخيص) : لخص ما يأتي في حدود الثلث :

(درجتان)
من أعظم النعم سرور القلب، واستقراره وهُدوؤه، فإن في سروره اتيهاجا للنفس وراحة للعقل وفُدرة على العمل والإنتاج، فمن عَرَفَ كيف يجلب لنفسه السرور ويحصل عليه ويحظى به استفاد من مباحج الحياة ومسرّات العيش، وسعد بما بين يديه من نعم .

والأصل الأصل في تحصيل السرور هو أن يكون المرء قويّ الأختمال، لا تهزّه الزوايغ ولا تهزّمه الخوايد، ولا ينزعج لثوابه الأمور، فمن عود نفسه الصبر والتجذد هانت عليه المزعجات، وخفت عليه الأزمات . وبخسب قوة القلب وصفائه تُشرق النفس .

إن من أعداء السرور ضغف النفس وجزعها، فإن في ذلك مجلبة للهوم والأحزان، ومن أعداء السرور ضيق الأفق، وحُب الدات ونسيان العالم وما فيه ، والله سبحانه وصف من يحيون على هذه الصورة بأنهم يجلبون لأنفسهم الهَم والحزن ، فقال سبحانه : " أهَمَّتْهُمْ أَنفُسُهُمْ " ، فهؤلاء لا يفكرون في غيرهم، ولا يعيشون لغيرهم، ولا يهتمون للآخرين .

إن علينا أن نتشغل عن أنفسنا أحياناً؛ لننسى حزننا وأحزاننا ، فنكسب أمرين : إسعاد أنفسنا، وإسعاد الآخرين .

هي كتاب لا تحزن بتصرف - للدكتور عائض القرني



* محاور المناهج :
- الفوائد التي يجلبها السرور

- أسباب تحصيل السرور .

- أعياء السرور .

* يراد من تقسيم الدرجة 6 استيفاء الفكر ورابطها وسلاية الألوب واللفة ، والحر من أسلوب كتابه والتزام بقدر المطلوب

السؤال السادس : (الحفظ)

(درجتان)

- اكتب من محفوظك من الشعر بيتين في الحكمة .

كتب المتعلم بيتين فيها حكمة اللفة الفصيحة

[٤ درجات]

ثانياً- الثروة اللغوية :

١- اذكر مترادف ما تحته خط في الجملة الآتية :

" توأكب اللغة العربية منجزات الحضارة الحديثة بما تتميز به من صفات يندر وجودها في لغات أخرى"

- توأكب : تأبّر

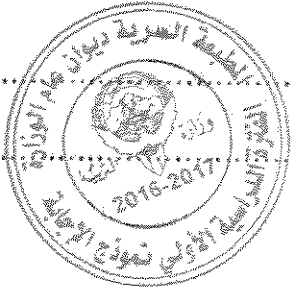
- يندر : نصل

٣- وظف كلمة (شهد) في جملتين مفيدتين بحيث يختلف معناها في الأولى عن الثانية ، مستخدماً الكلمتين

الآتيتين : (الطلاب - المتهم) :

- شهد الطير حفل الفاضل

- شهد المرء بالله انه ليرى



٤- اختر المكمل الصحيح لما يأتي بوضع العلامة (√) أمامه :

- جمع كلمة (خليل) :

(- أخلال . - خلال . - خلل . - إخلاء .)

٤- وظف تصريفاً لغوياً من كلمة (بدع) في جملة من إنشائك تتصل بالسموات والأرض .

تصل آية حلة مهمية المعنى والمعنى تصل نهر نفا صحتاً من لطف

من مثل : الله يدع السماوات والأرض

[٤ درجات]

ثالثاً - التذوق الفني :

١- قالت الشاعرة :

وطفل كنت أرقبه متى يعدو

متى يغدو كما أحببت

تعاتبني شقاوته : أبي قد عاد

١- اشرح الاستعارة الواردة في الأبيات السابقة

شبهت لشاعرة شقاوتها الطفل بإبن يعاتب فحذفت

المشبه بـ وأنت شيء بـ من مفاتيح ولوا منه فهو العقاب

(١) ٢- صُنِعَ استعارة من إنشائك تكون فيها (نصائح الآباء) مشبهاً .
تفصل الصياغة الجملة التي تسوي في طابون

(٢) ٣- اختر التكملة الصحيحة لما يأتي بوضع العلامة (√) أمامها .

أ- " الإنسان يحتاج في حياته الخاصة إلى دائرة محدودة من الأصدقاء الحميمين يستطيع أن يدخل أمامهم قناعه".

ما تحته خط في العبارة السابقة كناية عن :

- أهمية التناصح بين الأصدقاء. ()
- ضرورة التسامح بين الأصدقاء. ()
- رفع الحرج في التعامل بين الأصدقاء. (✓)
- التغاضي عن أخطاء الأصدقاء. ()



ب- الجملة التي تُعدُّ تشبيهاً ضمناً مما يأتي هي :

- إنَّ الشدائدَ التي تصيب الرجال نار تظهر معادنهم . ()
- الشدائدُ تُظهر معادن الرجال كالنار تزيد الذهب نقاء ()
- إنَّ تُظهر الشدائد معادن الرجال ، فالنار تزيد الذهب نقاء (✓)
- الشدائدُ التي تصيب الرجال تضيء لهم دروب الحياة. ()

[١٠ درجات]

رابعاً - السلامة اللغوية :

(١) ١- املأ الفراغين الآتيين بما يناسبهما من الجملة الآتية :

" إنَّ الله بكل شيء عليم "

أ- اسم الحرف الناسخ : الله

ب- خبره : عليم

(١) ٢- اختر المكمل الصحيح لكل مما يأتي بوضع العلامة (√) أمامه .

أ- الصياغة الصحيحة من بين الصياغات الآتية هي :

- لعل المسلمين مقتدين بسلفهم الصالح . ()
- لعل المسلمين مقتدون بسلفهم الصالح . (✓)
- لعل المسلمون مقتدون بسلفهم الصالح . ()
- لعل المسلمون مقتدين بسلفهم الصالح . ()

٣- ضع أمام كل كلمة تحتها خط في الجملتين الآتيتين الضبط الصحيح مما بين قوسين.

- (٢) (- سكون - فتحة - ضمة)
أ- لا حياة للغة بإهمال أبنائها لها .
ب- لم يحضر المتأخرون الاجتماع .
حياة / فتحة
سكون / ضمير

٤- صغ تعبيراً من إنشائك يحتوي فعلاً من الأفعال الخمسة مجزوماً.
يُصِلُ أَيْ لَقَبِيرٍ صَاحِبِ صَاحِبٍ مَعَ مَعْلٍ : الْآبَاءُ لَمْ يَقْصِرُوا فِي تَرْبَةِ أَوْلَادِهِمْ

٥- (أنما لا تصاحبان الكذوب)

اجعل الفعل في الجملة السابقة مجزوماً وغير ما يلزم .
أَنْتَمَا لَمْ تَصَاحِبَا الْكُذُوبَ / لَمْ تَصَاحِبَا الْكُذُوبَ

٦- قالت الشاعرة :



تَعَاتِبُنِي شَقَاوَتُهُ : أَبِي قَدْ عَادَ

لِيَدْخُلَ فِي شَبَاكِ الصَّمْتِ .

- أخرج من البيتين السابقين :

- أ- فعلاً مضارعاً مرفوعاً : تَعَاتِبُنِي
ب- فعلاً مضارعاً منصوباً : يَدْخُلُ

٧- حوّل الجملة الفعلية الآتية من المعلوم إلى المجهول ثم اضبط الكلمة التي تحتها خط .

(يدعو المصلحون الناس إلى طريق الخير)
يُدْعَى الْمَصْلِحُونَ النَّاسَ إِلَى طَرِيقِ الْخَيْرِ

٨- صوّب الخطأ النحوي في الجملة الآتية :

- (قوبل الفائزين في مسابقتهم بحفاوة كبيرة) .
قُوِبِلَ الْفَائِزِينَ فِي مَسَابِقَتِهِمْ بِحَفَاوَةٍ كَبِيرَةٍ

٩- ضع (لا) النافية للجنس مكان الفعل الناسخ فيما يأتي مغيراً ما يلزم :

- (ليس بين أبناء الوطن متخادلون) :
لَمْ يَكُنْ بَيْنَ أَوْلَادِ الْوَطَنِ

[١٢ درجات]

خامساً - التعبير:

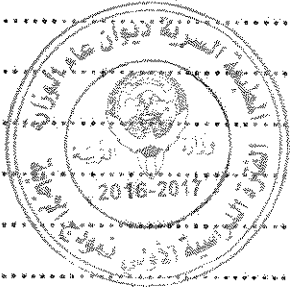
- الحوادث المرورية من أخطر المشكلات التي تُكَبِّدُ المجتمعات خسائر بشرية واجتماعية ونفسية ومادية

اكتب في الموضوع السابق في حدود (١٨٠) كلمة مستخدماً أحد الأنماط التعبيرية الآتية، ومراعياً أسسه الفنية :

- ١- مقالة تبين فيها أسباب الحوادث المرورية ، والنتائج المترتبة عليها ، وسبل الحدّ منها .
- ٢- تعليقاً تشرح فيه المشكلة التي تناولتها المقولة السابقة ، مستندلاً على فداحة نتائجها ، ومبدياً رأيك في حلها .
- ٣- تقريراً عن حادث مروري شاهدته ، نتج عن أحد السلوكيات الخطأ أو مخالفة قواعد المرور .

تقدير درجة التعبير

* أولاً: المحاور الفكرية



- ١- المقالة:
 - أسباب الحوادث المرورية .
 - النتائج المترتبة عليها .
 - سبل الحد منها .

- ٢- التعليق:
 - توضيح المقولة وشرحها .
 - الاستدلال عليها .
 - إبداء الرأي فيها .

- ٣- التقرير:
 - الزمان والمكان .
 - الأحداث .
 - البيئات والأشخاص والأرقام .

* ثانياً: توزيع درجة التعبير

- الأسس الفنية للمقال - التعليق - التقرير - درجات
- استيفاء الفتر وربطها وتبليغها - خمس درجات
- وضوح التعبير وعودة الأسلوب - درجات
- مراعاة عناصر الترفيق - درجة واحدة
- سلامة اللغة رسمياً أو تخوياً - درجات
- مراعاة أسسه الفنية - كل منها من ١ إلى ٤ درجات



التوجيه الفني العام للغة العربية
امتحان نهاية الفترة الدراسية الأولى

عدد الأوراق : ٨
٢٠١٦-٢٠١٧م
(ثلاث ساعات وربع)

اللغة العربية - الصف العاشر

[١٢ درجات]

أولا الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول : اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما بعدها من أسئلة :

" ثم أقفز قفزة واسعة إلى عصر عمر بن عبد العزيز ... فينكر إجابتي بعدله وزهده ... وأعجب له كيف بدأ عهده بإلغاء مبدأ التجريم بسبب الخلاف في الرأي، وما زال بيننا بعد هذه القرون من لا يزالون يعتمدون مبدأ تجريم الخلاف في الرأي، وأعجب لثورته الاجتماعية التي رسخ بها مبدأ أن الدولة مسنولة عن كل فقير ومحتاج ومريض وان دورها هو أن تعطي لا أن تأخذ "

١- ما هدف الكاتب من عرضه سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم وخلفائه ؟ (٠.٥)

٢- الرعاية الاجتماعية مطلب إنساني عظيم، فما الموقف الذي اتخذه عمر بن عبد العزيز تجاهها؟ (٠.٥)

٣- ضع خطا تحت المكمل الصحيح فيما يأتي : (١)

" ألغى عمر بن عبد العزيز مبدأ التجريم بسبب الخلاف في الرأي "

أ- أهمية هذا الموقف تتضح في ترسيخ الاتجاه نحو :

(تطبيق القانون - الشورى - حرية الرأي - المساواة)

ب- الذي يكشفه هذا التصرف من سمات شخصية عمر :

(رقة القلب - سعة الأفق - الحزم والشدة - الزهد والتواضع)

(درجتان)

السؤال الثاني : اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما بعدها من أسئلة :

" ليس من المدهش أن نسمع أحد أبناء العروبة يعزو عدم رقينا إلى عجز لغتنا العربية عن نقل مئة من العلوم التي تصوغ المستقبل، ويقصد بهذه العلوم : الكيمياء والفيزياء والجيولوجيا والطب والهندسة... الخ. ألم تتمثل لغتنا العربية التراث العلمي والفلسفي لأعرق الحضارات المعروفة في التاريخ دون أن تنزل عن سماتها وأصولها ؟ ثم ألم تسهم الحضارة العربية في نقل أفانين العلم إلى أوروبا ؟ "

١- استخلص من الفقرة السابقة القضية التي عالجها الكاتب . (٠.٥)

- (١) ٢- انتهج الكاتب أسلوباً في معالجة تلك القضية :
أ- حدد ذلك الأسلوب .

ب- مثل له من الفقرة بمثال .

- (٠.٥) ٣- اختر ما يُعَدُّ حقيقة فيما يأتي بوضع العلامة (√) أمامه :

- () - سبق الجاحظ علماء الغرب في الإشارة إلى وظيفة اللغة .
() - ينبغي لأبناء الأمة أن يحافظوا على لغتهم من الضعف .
() - من المدهش اتهام بعض أبناء العربية للغتهم .
() - ضالة البحث في بلادنا العربية مدعاة للحزن والأسى .

السؤال الثالث : اقرأ الأسطر الشعرية الآتية ثم أجب عما بعدها من أسئلة :

قالوا : عاد

قلت : عسى

ورحت أسائل الأشواق

أبحث في وجوه العاندين

وأرقب التلفاز والمذياع والصحف

وقالوا : عاد . قلت : كفى

فباب الحديقة موصد

وبيتي مطفاً الألوان

وقلبي موحش الأركان

- (٠.٥) ١- ما الموقف الذي دفع الشاعرة إلى إنشاء هذا النص ؟

- (٠.٥) ٢- تسيطر على الأبيات السابقة مشاعر مختلفة . اذكر اثنين منها .

٣- بيّن من فهمك للأبيات السابقة ملامح البيئة الثقافية . (٠.٥)

٤- ضع خطاً تحت المكمّل الصحيح مما بين قوسين فيما يأتي : (٠.٥)

- أكثر العبارات تأثيراً وإبرازاً لمعاناة الزوجة هي :

(قالوا : عاد - أرقب التلفاز - باب الحديقة موصد - قلبي موحش الأركان)

السؤال الرابع : اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما بعدها من أسئلة : (درجتان)

" يُشيرُ الواقعُ الاجتماعيُّ والاقتصاديُّ في المجتمعِ الكويتيِّ إلى ارتفاعِ مُعدّلاتِ الاستهلاكِ الترفيِّ، والذي يَعُدُّه الباحثون مرضاً اجتماعياً واقتصادياً يُرهقُ الاقتصادَ المُجتمعيَّ والأسريَّ معاً، فمن الملاحظِ أنّ نمطَ إنفاقِ بعضِ الأسرِ يَتَّجِهْ نحوَ السلعِ الكمياليَّة، وذلك بِقصدِ التَّباهيِ وحبِّ الظُّهورِ، فضلاً عن الإسرافِ في المأكُلِ والمشربِ والملبَسِ الخارجِ عن قواعدِ الضُّبطِ الدِّينيِّ والاجتماعيِّ . وهذه السلوكياتُ تُمثِّلُ عيباً اقتصادياً على الوطنِ يَسْتَوْجِبُ تَوْعِيَةَ الأفرادِ والأسرِ وتوجيههم نحوَ ترشيدِ الاستهلاكِ قبلَ تفاقمِ النتائجِ "

من جريدة الشاهد العدد ٢٧٠٥ من مقال للدكتور علي الزعي (بتصرف)

١- طرح الكاتب في مقاله مشكلة : (١.٥)
أ- حددها.

ب- بيّن الأثر السلبي المترتب عليها .

ج- استخلص الاتجاه الذي يدعو إليه الكاتب لمواجهة تلك المشكلة .

٢- بم علل الكاتب اتجاه بعض الأسر إلى الإنفاق على السلع الكميالية ؟ (٠.٥)

(درجتان)

السؤال الخامس : (التلخيص) : لخص ما يأتي في حدود الثلث :

من أعظم النعم سرور القلب، واستنفراره وهذووه، فإن في سروره ابتهاجاً للنفس وراحة للعقل وفدرة على العمل والإنتاج، فمن عرف كيف يجلب لنفسه السرور ويحصل عليه ويحظى به استفاد من مباح الحياة ومسرات العيش، وسعد بما بين يديه من نعم .

والأصل الأصيل في تحصيل السرور هو أن يكون المرء قوي الاحتمال، لا تهزه الزوابع ولا تهزمه الحوادث، ولا يذرعج لتوافيه الأمور، فمن عود نفسه التصبر والتجذد هانت عليه المزعجات، وخفت عليه الأزمان . وبحسب قوة القلب وصفائه تشرق النفس .

إن من أعداء السرور ضعف النفس وجزعها، فإن في ذلك مجلبة للهوم والأحزان، ومن أعداء السرور ضيق الأفق، وحب الذات ونسيان العالم وما فيه ، والله سبحانه وصف من يخيون على هذه الصورة بأنهم يخلبون لأنفسهم الهمة والحزن ، فقال سبحانه : " أهمتهم أنفسهم " ، فهؤلاء لا يفكرون في غيرهم، ولا يعيشون لسواهم، ولا يهتمون للآخرين .

إن علينا أن نتشغل عن أنفسنا أحياناً؛ لننسى جراحنا وعمومنا وأحزاننا ، فنكسب أمرين : إسعاد أنفسنا، وإسعاد الآخرين .

من كتاب لا تحزن بتصرف - للدكتور عائض القرني

.....

.....

.....

.....

(درجتان)

السؤال السادس : (الحفظ)

- اكتب من محفوظك من الشعر بيتين في الحكمة .

.....

.....

[٤ درجات]

ثانياً- الثروة اللغوية :

١- اذكر مترادف ما تحته خط في الجملة الآتية :

" تواكب اللغة العربية منجزات الحضارة الحديثة بما تتميز به من صفات يندر وجودها في لغات أخرى"

- تواكب :

- يندر :

٢ - وظف كلمة (شَهِدَ) في جملتين مفيدتين بحيث يختلف معناها في الأولى عن الثانية ، مستخدماً الكلمتين

الآتيتين : (الطلاب - المتهم) :

.....-

.....-

٣ - اختر المكمل الصحيح لما يأتي بوضع العلامة (√) أمامه :

- جمع كلمة (خليل) :

(-أخلال . -خلال . -خلل . -أخلأ .)

٤- وظف تصريفاً لغوياً من كلمة (بدع) في جملة من إنشائك تتصل بالسموات والأرض .

.....

[٤ درجات]

ثالثاً - التذوق الفني:

١- قالت الشاعرة :

وطفل كنت أرقبه متى يعدو

متى يعدو كما أحببت

تعاتبني شقاوته : أبي قد عاد

١- اشرح الاستعارة الواردة في الأبيات السابقة .

.....

.....

٢- صُغ استعارة من إنشائك تكون فيها (نصائح الآباء) مشبهاً . (١)

٣- اختر التكملة الصحيحة لما يأتي بوضع العلامة (√) أمامها . (٢)

أ- " الإنسان يحتاج في حياته الخاصة إلى دائرة محدودة من الأصدقاء الحميمين يستطيع أن يخلع أمامهم قناعه ".
ما تحته خط في العبارة السابقة كناية عن :

- أهمية التناصح بين الأصدقاء. ()
- ضرورة التسامح بين الأصدقاء. ()
- رفع الحرج في التعامل بين الأصدقاء. ()
- التغاضي عن أخطاء الأصدقاء. ()

ب- الجملة التي تُعدُّ تشبيهاً ضمناً مما يأتي هي :

- إنَّ الشدائدَ التي تصيب الرجال نار تظهر معانهم . ()
- الشدائدُ تُظهر معادن الرجال كالنار تزيد الذهب نقاء ()
- إنَّ تُظهر الشدائد معادن الرجال ، فالنار تزيد الذهب نقاء ()
- الشدائدُ التي تصيب الرجال تضيء لهم دروب الحياة. ()

[١٠ درجات]

رابعاً - السلامة اللغوية :

١- املأ الفراغين الآتيين بما يناسبهما من الجملة الآتية :

" إن الله بكل شيء عليم "

أ- اسم الحرف الناسخ :

ب- خبره :

٢- اختر المكمل الصحيح لكل مما يأتي بوضع العلامة (√) أمامه . (١)

أ- الصياغة الصحيحة من بين الصياغات الآتية هي :

- لعل المسلمين مقتدين بسلفهم الصالح . ()
- لعل المسلمين مقتدون بسلفهم الصالح . ()
- لعل المسلمون مقتدون بسلفهم الصالح . ()
- لعل المسلمون مقتدين بسلفهم الصالح . ()

٣- ضع أمام كل كلمة تحتها خط في الجملتين الآتيتين الضبط الصحيح مما بين قوسين.

(٢) (- سكون - فتحة - ضمة)

أ- لا حياة للغة بإهمال أبنائها لها .

ب- لم يحضر المتأخرون الاجتماع .

(١) ٤- صغ تعبيراً من إنشائك يحتوي فعلاً من الأفعال الخمسة مجزوماً.

(١) ٥- (أنتما لا تصاحبان الكذوب)

اجعل الفعل في الجملة السابقة مجزوماً وغير ما يلزم .

(١) ٦- قالت الشاعرة :

تعاتبني شقاوته : أبي قد عاد

ليدخل في شباك الصمت .

- أخرج من البيتين السابقين :

أ- فعلاً مضارعاً مرفوعاً :

ب- فعلاً مضارعاً منصوباً :

٧- حوّل الجملة الفعلية الآتية من المعلوم إلى المجهول ثم اضبط الكلمة التي تحتها خط.

(١) (يدعو المصلحون الناس إلى طريق الخير)

(١) ٨- صوّب الخطأ النحوي في الجملة الآتية :

- (قوبل الفائزين في مسابقتهم بحفاوة كبيرة) .

(١) ٩- ضع (لا) النافية للجنس مكان الفعل الناسخ فيما يأتي مغيراً ما يلزم :

- (ليس بين أبناء الوطن متخاضلون) :

