

المركز الإقليمى لتطوير البرمجيات التعليمية



وزارة التربية التوجيه الفني العام للغة العربية

عدد الأوراق: ٨

دولة الكويث وزارة التربية

التوجيه الفني العام للغة العربية

امتحان نهاية القترة الدراسية الأولى ٢٠١٦-٢٠١٨م

اللغة العربية - الصف العاشر

أولا الفهم والاستيعاب:

السؤال الأول: من موضوع: عطر الأحياء، اقرأ الققرة الآتية ثم أجب عما بعدها من أسئلة: (درجتان)

" ثم أقفز قفزة واسعة إلى عصر عمر بن عبد العزيز ... فيتكرر إعجابي بعدله وزهده ... وأعجب له كيف بدأ عهده بالغاء مبدأ التجريم بسبب الخلاف في الرأي، وما زال بيننا بعد هذه القرون من لا يزالون يعتمدون مبدأ تجريم الخلاف في الرأي، وأعجب الثورته الاجتماعية التي رستخ بها مبدأ أن الدولة مسئولة عن كل فقير ومحتاج ومريض وإن دورها هو أن تعطي لا أن تأخذ "

الرعوة الكاتب من عرضه سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم وخلفانه؟

الرعوة إلى المتأسى بأخلاق الرسول بلري والخلفاء فولا
عقيم له عليه الاجتماعية مطلب انساني عظيم، فما الموقف الذي اتخذه عمر بن عبد العزيز تجاهها ؟(٥٠٠)

ا جرث ثورة احماعية رسخ بحيا مبدأ بي المرولة سؤولة عن في المردة والمحدد للما من المجرد الموقف الذي اتخذه عمر بن عبد العزيز تجاهها ؟(٥٠٠)

عمر وحماعية الاجتماعية مطلب انساني عظيم، فما الموقف الذي اتخذه عمر بن عبد العزيز تجاهها ؟(٥٠٠)

عمر عمر عن عند العزيز تجاهها ؟(٥٠٠)

عمر من عند العزيز تجاهها ؟(٥٠٠)

عمر من عند المكمل الصحيح فيما يأتي :

" الغي عمر بن عبد العزيز مبدأ التجريم بسبب الخلاف في الرأي "

أـ أهمية هذا الموقف تتضبح في ترسيخ الاتجاه نحو:

(تطبيق القانون - الشورى - حرية الرأي - المساواة) ب- الذي يكشفه هذا التصرف من سمات شخصية عمر :

(رقة القلب - سعة الأفق - الحزم والشدة - الزهد والتواضع)

السؤال التَّاني : (من موضوع لغننا والتقدم العلمي) اقرأ الفقرة الأتية ثم أجب عما بعدها من أسئلة : (درجتان)

" اليس من المدهش أن نسمع أحد أبناء العروبة يعزو عدم رقينا إلى عجز لغتنا العربية عن نقل مئة من العلوم التي تصوغ المستقبل، ويقصد بهذه العلوم: الكيمياء والفيزياء والجيولوجيا والطب والهندسة..الخ. الم تتمثل لغتنا العربية التراث العلمي والفلسفي لأعرق الحضارات المعروفة في التاريخ دون أن تنزل عن سماتها وأصولها ؟ ثم الم تسهم الحضارة العربية في نقل أفانين العلم إلى أوروبا ؟ ".

ا استخلص من الفقرة السابقة القضية التي عالجها الكاتب (٠٠٠) الهمة الي ورجه للغة العربة معرضا عن نقل العلوم الي تقبوع: المهمة لي ورجه العربة العربية على المسيعام والرد عليها

تَابِع امتحان اللغة العربية ب الصف العاشر - الفترة الدراسية الأولى - العام الدراسي 2016 / 2017

(1)	اسلوباً في معالجة تلك القضية :	٢ ـ انتهج الكاتب
ب الواقع والعالج	الأسلوب والراص	ا حددتك

ب مثل له من الفقرة بمثال المراث لعلى ولذلني لأعرى كفيا إلى لعرفة من المراك المعرفة من المعرفة من المعرفة على المراك لعلى المراك المعرفة المراك المعرفة المراك المعرفة العلمة (١٠) أمامه:

- سبق الجاحظ علماء الغرب في الإشارة إلى وظيفية اللغة . ()
- ينبغي لأبناء الأمة أن يحافظوا على لغتهم من الضعف. ()
- من المدهش اتهام بعض أبناء العربية للغنهم . ()
- ضاّلة البحث في بلادنا العربية مَدْعاة للحزن والأسي. ()

السؤال الدَّالث : (من قصيدة انتظار) اقرأ الأسطر الشعرية الآتية ثم أجب عما بعدها من أسئلة :

(درجتان)



قالوا: عاد قلت: عسى ورحت اسائل الأشواق أبحث في وجوه العائدين وأرقب التلفاز والمذياع والصحف وقالوا: عاد. قلت: كفي فباب الحديقة موصد وبيتي مطفأ الألوان

ا ما الموقف الذي دفع الشاعرة إلى إنشاء هذا النص؟

انفط كا الركار المركة على لغزو اكولى لها شميلة مي وما وهم الموقف الذي لما المركة على الموقف الذي لما المركة على الأبيات السابقة مشاعر مختلفة انكر الثنين منها .

٢- تسبطر على الأبيات السابقة مشاعر مختلفة انكر الثنين منها .

١٥٠٠ من المرق - لمحنة ، الكر الثنين منها .

2017 / 2010	ي – العام الدراسي 6	<u> القترة الدراسية الأولم</u>	عنف العائس	اللغة العربية - ال	نائم امتحان	
(·.°) 6 air Algr 56 asters 6	فالعرالع	افية. و توالب مع إعلام مدي	ح البينة الثق 5 نعاً في سائل[ك	ات السابقة ملاه عن سير عن سير سيرة	ن فهمك للأبيا ارأيار المساكم	۳- بن مز کاری کامریک
(•.•)		ن فيما بأتي:	ما يين قوسي	كمل المستنيح م	نطا تحت الم	٤۔ هيچ ذ
		: نو	لاة الزوجة ه	رًا و ابر ازًا لضعا	لعبارات تأثي	ـ أكثر ا
وحش الأركان)	- قلبي م	اب الحديقة موصد	haved here	أرقب التلقاز	Jtc	(قالوا:
	نه لکا لک	الفقرة الآنية ثم أه	لمقرر) اقرأ	<u> يقى من خرج ا</u>		
						(درچتان
، الاستنهالاكِ التَّرَفِيَ، يُّ معاً، فمِنَ الْمُلاحظِ الظُّهورِ، فضلا عز ي. إُسَرِ وتوجيههم نَحْوَ	مُجْنَفَعِيَّ والأُسرة دِ النَّبَاهي وحُبِّ لدُيني والاجْتماعم	يُرْهِقُ الاقْتِصادَ الْه ماليَّة، وذلك بِقَصْ من قواعِدِ الضَّنْبُطِ ا	ا واقْتصاديًا وَ السَّلعِ الك بنِ الخارجِ د	ىرضاً اجتماعيًّ الأُسَرِ بَتَّحِهُ نَكْ الْمَشْرَبِ والعَلْب مَثِّلُ عِبْنًا اقْتِص	ه الباحثون ا نُقاق بَعْضِ في الْمَأْكُلِ و السَّلوكياتُ أَ	والذي يُعدُّ أنَّ نَعَطُ إِ الإسراف وهذه
علي الزعبي (بتصرف)		Comment of the Commen		تَفَقَّمِ النَّائِحِ".		
(۱.۰) غي الإنفاق	والدرسو	is 200.	Nes	اله مشكلة : الأن بل ت اكل	كاتب في مق ها. ا كرميد ا	ٔ - طرح ال أد خدد ارتبط
ل الأسري	لي وركب	ويصاد (كون	غرالا	المترتب عليها محرة عيمًا	الأثر السلبي بلى إخارً	بالمالية المالية
*******************	ناف ا	اجهة تلك المشكلة	ہ الکائنب لمو مے ورضح	، الذي يدعو إليا مستصدر	فلص الاتجا كاب (كاب	ر مار مارک

٢- بم علل الكاتب اتجاه بعض الأسر إلى الإتفاق على السلع الكمالية ؟ الناس (٠٠٠) على الكاتب عبد المراجد على المراجد عبد المراجد على المراجد عبد المراجد ا

مِنْ أَعْظَمُ النَّعْمِ سُرُورُ الْقَلْبِ، واسْتِقْرارُه وهُدوؤه، فإنَّ في سُرورِه ابْتِهاجاً للنَّفْسِ وراحَةً للْعَقْلِ وقُدْرَةً على الْعَمَلِ والْإِنْتَاجِ، فمَنْ عَرَفَ كَيْف يَجْلِبُ لنفْسِه السُّرورَ ويَحْصُلُ عليْه ويَحْظى به اسْتَفاد من مَباهِجِ الْحَيَاةِ ومَسَرِّاتُ الْعَيْش، وسَعِدَ بما بَيْن يَدَيْه من نِعَم .

والأصنلُ الأصيلُ في تخصيلِ السُّرورِ هو أَنْ يكونَ الْمَرْءُ قَوِيَّ الْاحْتِمالِ، لا تَهُزُّهُ الزَّوابِعُ ولا تَهْزِمُهُ الْحَوادِثُ، ولا يَنْزَعِجُ لِتَوافِهِ الْأُمورِ، قَمَنْ عَوَّدَ نَفْسَهُ النَّصَبَّرَ والنَّجَلَّدَ هانَتْ عليه المُزْعِجاتُ، وخَفَّتْ عليه الأزَماتُ . وبِحَسبِ قُوّةِ الْقَلْبِ وصَعَفَائِه تُشْرِقُ النَّفْسُ .

إِنَّ مِنْ أَعْدَاءِ السَّرورِ ضَغَفَ النَّفْسِ وَجَزَعَهَا، فَإِنَّ فِي ذَلِكَ مَجْلَبَةً لِلْهُمُومِ وَالْأَخْزَانِ، وَمِنْ أَعْدَاءِ السَّرورِ ضَيْقُ الْأَفْقِ، وَخُبُ الذَّاتِ وَنِسْيَانُ الْعالم وَمَا فَيِه ، والله سُبْحانَه وصَغَفَ مَنْ يَحْيَوْنَ على هذه الصَّورةِ بِأَنَّهُم يَجْلِيون لأَنْفُسِهِم الْهُمَّ والْحَزَنَ ، فقال سَبْحانه :" أَهْمَتُهُم أَنْفُسُهِم " ، فهؤلاءِ لا يُفكّرون في غَيْرهم، ولا يَهتَمَّون للآخَرين .

مِنَا وَأَخْزَانَنَا ، قَنَكْسِبَ أَمْرَيْن : إِسْعَادَ أَنْفُسِنَا،	إِنَّ عَلَيْنَا أَنْ نَتَشَاعُلَ عَنْ أَنْفُسِنَا أَهْيِانًا؛ لِتَنْسَى ﴿ لَقَلَامَ يَهُمُ الْفُسِنَا أَهْيِانًا؛ لِتَنْسَى ﴿ لَقَلَامَ يَهُمُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَى عَلْمُ عَلَيْهِ عِلَيْهِ عِلْمِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عِلْمِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عِلْمِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلْ
من المناب	واسعد الاخرين .
ي سيد العكب	* حاوراكانيك: القائدالي حينه الأنف
***************************************	ر بهان تجهیل السور
- 11 03 - 1:1	ا علاء الحرور
والمنه والترام لف مطاور	- أياء الرحة 16 إلى المياء
THE PROPERTY OF THE PROPERTY O	
(درجتان)	السؤال السادس : (الحفظ)
	- اكتنب من محفوظك من الشعر بيتين في الحكمة.
عَيْدُولَ عَيْدُهُ	- اكتب من محفوظك من الشعر بيتين في الحكمة . حاسب المتعلم بيسيس في الحكم المتعلم

[٤ درجات			multiple G. Ç.	ثانياً الثروة اللغوية
(1)		: 2	ه خط في الجملة الآتيا	١ ـ اذكر مترادف ما تحد
في لغات أخرى"	صفات يندر وجودها	ديثة بما تتميز به من	منجزات الحضيارة الد	" <u>تواكب</u> اللغة العربية ،
				- نواکب:
				- ينس :
di.			/	•
مستخدماً الكلمتين	، الأولى عن الثانية ،	حيث پختلف معناها في	في جملتين مفيدتين بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	 ١- وظف كلمة (شهد) الأتينين : (الطلاب ميالي)
		ر نون	- المنهم): ياد ب مغل الع	الاتينين: (الطلاب
131		2 C N	a lauly	21
			•	
(1)		Caš (V) lalab:	ح لما يأتي بوضع العا	ة - اختر المكمل الصحي
			: (- جمع كلمة (خليل
	- لفلاء .)	- خُلل -	- خلال .	(الخلال .
(1)	s ill a Calabaration	1	i (e v. Vi do v	latic e di z
مائحا سرلفاة	bio di	E Carlo	مل علمه (بدع) في ا	٤- وظف تصريفاً لغوياً تحل ا به علي
်စ်စီစီ ၈ဝဝ ရန် နှံကြသိမှ ၁ ၁ ၁ ဗဏ္ဍာ ၈ဝ ၁ ၁ ၁		واء ومدع		
valentid adjustifik saproper trämniar ministeri ministeri mangru aministe susanna susanna susanna susanna susanna Varigari depikti karitikan kurum kurum aministeri ministeri kurum susanna susanna susanna susanna susanna susan	n vilkemin televisioni til sind plat og kjelerigi grap for blikkere jelerigi kjelerigi som en en med å ment, i I vilkemin televisioni til sind på sig kjelerigi grap for blikkere jelerigi kjelerigi kjelerigi som en en en m			Account formation for the first between the common and the company formation for the common for the common formation for the common for the common formation for the common for the common formation for the common formation for the common formation
[٤ درجات]			9	ثاثاً - النذوق الثني:
				١- قالت الشاعرة :
			قبه مثني يعدو	وطفل كنت أر
			Commission of the Commission o	مئی یغدو کما
			نه: أبي قد عاد	
(1)	a,	سابقة إ	nosakn sevin	· 1. · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
المراجعة		in hy jabil	Policy Bres	4.54.
······	ولو سر ۹۱ بر ۹۷ ور	· AV. Wedge god . L.	6.5	A. Galance Later

دراسی 2017 / 2016	تابع امتحان اللغة العربية – الصف العاشر – الفترة الدراسية الأولى – العام ال
(1)	- صُغُ استعارة من إنشائك تكون فيها (نصائح الآباء) مشيهاً . تعمل اكرمها في العامية التي تعم في طل
(٢)	النكملة الصحيحة لما يأتي بوضع العلامة ($\sqrt{}$) أمامها .
حميمين يستطيع أن يخلع	 أ. "الإنسان يحتاج في حياته الخاصة إلى دائرة محدودة من الأصدقاء المامهم قتاعه". ما تحته خط في العبارة السابقة كناية عن :
	أهمية التناصح بين الأصدقاء. () ضرورة التسامح بين الأصدقاء. () رفع الحرج في التعامل بين الأصدقاء. () التغاضي عن أخطاء الأصدقاء. ()
	ب الجملة التي تُعَدُّ تشبيهاً ضمنياً مما يأتي هي : إنّ الشدائد التي تصيب الرجال نار تظهر معادنهم . الشدائدُ تُظهر معادن الرجال كالنار تزيد الذهب نقاء () إنْ تُظهر الشدائد معادن الرجال ، فالنار تزيد الذهب نقاء () الشدائدُ التي تصيب الرجال تضيء لهم دروب الحياة . ()
[دانی ۱۰]	إبعاً ــ السلامة اللغوية :
(1)	١- املأ الفراغين الآتيين بما يناسبهما من الجملة الآتية :
	" إنّ الله بكل شيء عليم " لم السلم المسلم ا

٢- اختر المكمل الصحيح لكل مما يأتي بوضع العلامة ($\sqrt{}$) أمامه.

أ. الصياغة الصحيحة من بين الصياغات الآتية هي:

- لعل المسلمين مقتدين بسلفهم الصالح . - لعل المسلمين مقتدون بسلفهم الصالح . - لعل المسلمون مقتدون بسلفهم الصالح .

لعل المسلمون مقتدين بسلفهم الصالح .

(1)

	لصحبح مما بين قوسين.	، الاتبنين الضبط ال	ها خط في الجملتيز	ضع امام كل كلمة تحد
(*)	6 0 play / ast 0 play / od	(asio -		(- سكون أ- الا <u>حياة</u> للغة :
(1) 5 Lif 2	جزوماً. ع کم تعصروا مي ت	الأفعال الخمسة م	ك يحتوي فعلاً من ير محكير كا مرا	- صغ تعبيراً من إنشاناً يُصِيل أي تصب
(۱)	نا به لب	غيّر ما يلزم . پ / لي		- (أثتما لا تصاحبان الجملة الجملة أنتما للم يصا
	0.000	ar Le	سمت. قين : عا مرفوعا :	ا قالت الشاعرة: تعاتبني شقاوته: أب ليدخل في شباك الم أخرج من البيتين الساب أد فعلا مضارع بافعلا مضارع
, <u>.</u>	عبط الكلمة التي تحتها خد		الآثية من المعلوم إ ون <u>الناس</u> إلى طريد ر لعا س رك ما	
(¹)	بها جفاوم کس			/- صوّب الخطأ النحوع - (قويل الفائز يْن في قويس القويس
(1)	يرا ما يلزم :	ناسخ فيما يأتي مغ	جنس مكان الفغل ال	- ضع (لا) النافية للـ - (ليس بين أبناء الوه ليل ستن

خامساً _ التعبير:

- الحوادث المرورية من اخطر المشكلات التي تُكَبُّدُ المجتمعات خسائر بشرية واجتماعية ونفسية ومادية اكتب في الموضوع السابق في حدود (١٨٠) كلمة مستخدماً احد الأنماط التعبيرية الآتية، ومراعياً أسسه الفنية :

١- مقالة تبين فيها أسباب الحوادث المرورية ، والنتانج المترتبة عليها ، وسُبُل الحَدِّ منها .

٢- تعليقاً تشرح فيه المشكلة التي تناولتها المقولة السابقة ، مستدلاً على فداحة نتائجها ، ومبدياً رأيك في حلها .

٣- تقريراً عن حادث مروري شاهدته ، نتج عن أحد السلوكيات الخطأ أو مخالفة قواعد المرور.

	تقدر درجة النفسر

4 A	3129121314
2016-2017 July 2016-2017	: 9/15/1-1
13/100 12 - 4 - 21 Col	= 10 10 - 1
[[[[] [] [] [] [] [] [] [] [
2016-2017	
	Service Change of his control of the
	ingled -c
\$ 6 - 6 Col	1 mg
يل عليها .	- کیا
رای فیما	T. s. Lyl. L.
	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	12-EJ+_4 14-51-
OKI	· 0 15:11 -
to.	
والإمهامات والأرقام	JULLA -
عامه النصار العالم - العالم - ال	
01472 - 124 - 21el	Jaiel a file
تريها وتبلياها عن دجار	
وبرورم كالمسلوب	
ت الرقيميات	اعاميمادا
الما أو الما الما الما الما الما الما الما الم	an ay
بأستا أدخوا ربع درعِه بما للدينجار زن دريعس	es. f. cotymins solve



عد الأوراق: ٨

۱۹۰۱-۲۰۱۲ م (ثلاث ساعات وربع) التوجيه الفني العام للغة العربية امتحان نهاية الفترة الدراسية الأولى

اللغة العربية - الصف العاشر

[۱۲ درجات]	ولا الفهم والاستيعاب:
(درجتان)	لسوال الأول: اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما بعدها من أسئلة:
ا بعد هذه القرون من لا يزالون	" ثم أقفز قفزة واسعة إلى عصر عمر بن عبد العزيز فيتكرر إعجاه كيف بدأ عهده بالغاء مبدأ التجريم بسبب الخلاف في الرأي، وما زال بيننه بعتمدون مبدأ تجريم الخلاف في الرأي، وأعجب لثورته الاجتماعية التي ه عن كل فقير ومحتاج ومريض وان دورها هو أن تعطي لا أن تأخذ "
(• . •)	١ ـ ما هدف الكاتب من عرضه سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم وخلفانا

بن عبد العزيز تجاهها ؟(٥٠٠)	٢- الرعاية الاجتماعية مطلب إنساني عظيم، فما الموقف الذي اتخذه عمر
······································	ه ده د د د د د د د د د د د د د د د د د
(1)	٣- ضع خطا تحت المكمل الصحيح فيما يأتي:
	" الغى عمر بن عبد العزيز مبدأ التجريم بسبب الخلاف في الرأي "
مساواة)	ب- الذي يكشفه هذا التصرف من سمات شخصية عمر:
(درچنان)	السؤال الثَّاني: اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما بعدها من أسئلة:
يولوجيا والطب والهندسةالخ. عروفة في التاريخ دون أن تنزل	" أليس من المدهش أن نسمع أحد أبناء العروبة يعزو عدم رقينا إلى عد العلوم التي تصوغ المستقبل، ويقصد بهذه العلوم: الكيمياء والفيزياء والج ألم تتمثل لغتنا العربية التراث العلمي والفلسفي لأعرق الحضارات المعن سماتها وأصولها ؟ ثم ألم تسهم الحضارة العربية في نقل أفانين العلم ١ ـ استخلص من الفقرة السابقة القضية التي عالجها الكاتب .

تابع امتحان اللغة العربية - الصف العاشر - الفترة الدراسية الأولى - العام الدراسي 2016 / 2017 (1) ٢ ـ انتهج الكاتب أسلوباً في معالجة تلك القضية: أ حدد ذلك الأسلوب. ب مثّل له من الفقرة بمثال . (0.0) ٣ ـ اختر ما يُعَدُّ حقيقة فيما يأتي بوضع العلامة (٧) أمامه: ـ سبق الجاحظ علماء الغرب في الإشارة إلى وظيفية اللغة. O STATE OF THE PARTY OF THE PAR _ ينبغي لأبناء الأمة أن يحافظوا على لغتهم من الضعف. No. ـ من المدهش اتهام بعض أبناء العربية للغتهم .) - ضاّلة البحث في بلاننا العربية مَدْعاة للحزن والأسى . السؤال الثالث: اقرأ الأسطر الشعرية الآتية ثم أجب عما بعدها من أسئلة: (درجتان) قالوا: عاد والت عسي ورحت أسائل الأشواق أبحث في وجوه العائدين وأرقب التلفاز والمنياع والصحف وقالوا: عاد قلت : كفي فياب الطبقة موصد وييتي مطفأ الألوان وقلبي موحش الأركان (0,0) ١- ما الموقف الذي دفع الشاعرة إلى إنشاء هذا النص ؟ (..0) ٢- تسيطر على الأبيات السابقة مشاعر مختلفة انكر اثنين منها .

العام الذرائلي 2016 / 2011	تابع امتحان اللغة العربية - الصف العاشر - القترة الدراسية الاولى -
(•.•)	- بيّن من فهمك للأبيات السابقة ملامح البيئة الثقافية .
(•.•)	ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح مما بين قوسين فيما يأتي :
	أكثر العبارات تأثيراً وإبرازًا لمعاناة الزوجة هي :
_ قلبي موحش الأركان)	(قالوا: عاد - أرقب التلفاز - باب الحديقة موصد
	اسوال الرابع: اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما بعدها من أسئلة:
تباهي وخب الظهور، فضار عن ي والاجتماعي .	الذي يَعدُّه الباحثون مرضاً اجتماعيًّا واقتصاديًّا يُرْهِقُ الاقتصاد المُجتَّة الذي يَعدُّه الباحثون مرضاً اجتماعيًّا واقتصاديًّا يُرْهِقُ الاقتصاد لِقَصد النَّالِمُ المُحدَّة المُختَّة المُحْتَة المُختَّة المُختَّة المُختَّة المُختَّة المُختَّة المُختَّة
(1,0)	- طرح الكاتب في مقاله مشكلة : أ- حددها.
0.0000000000000000000000000000000000000	ب- بين الأثر السلبي المترتب عليها .
	ج- استخلص الاتجاه الذي يدعو إليه الكاتب لمواجهة تلك المشكلة.

٢- بم علل الكاتب اتجاه بعض الأسر إلى الإنفاق على السلع الكمالية ؟

تابع امتحان اللغة العربية - الصف العاشر - الفترة الدراسية الأولى - العام الدراسي 2016 / 2017

(درجتان)

السؤال الخامس: (التلخيص): لخص ما يأتي في حدود الثلث:

مِنْ أَعْظَمِ النَّعْمِ سُرُورُ الْقَلْبِ، واسْتَقْرارُه وهُدوؤه، فإنَّ في سُرورِه ابْتِهاجاً للْنَفْسِ وراحَةً للْعَقْلِ وقُدْرَةً على الْعَمْلِ والْإِنْتَاج، فمَنْ عَرَفَ كَيْف يَجْلِبُ لنفْسِه السُّرورَ ويَحْصُلُ عليْه ويَحْظى به اسْتَفاد من مَباهِجِ الْحياةِ ومَسَرَّاتِ الْعَيْشِ، وسَعِدَ بما بَيْن يَدَيْه من نِعَم .

والأصللُ الأصيلُ في تخصيلِ السُّرورِ هو أَنْ يكونَ الْمَرْءُ قَوِيَّ الْاحْتِمالِ، لا تَهُزُّهُ الزَّوابِعُ ولا تَهْزِمُهُ الْحَوادِثُ، ولا يَنْزَعِجُ لِتَوافِهِ الْأُمورِ، فَمَنْ عَوَّدَ نَفْسَه التَّصَبُّرَ والتَّجَلُدَ هانَتْ عليه المُزْعِجاتُ، وخَفَتْ عليه الأَزْماتُ. وبحَسبِ قُوّةِ الْقَلْبِ وصَفائِه تُشْرِقُ النَّفْسُ.

إِنَّ مِنْ أَعْدَاءِ السُّرورِ ضَعْفَ النَّفْسِ وَجَزَعَها، فإنَّ في ذلك مَجْلَبَةً للْهُمومِ والأَحْزَانِ، ومِنْ أَعْدَاءِ السُّرورِ ضيقُ الأَفْقِ، وحُبُّ الذَّاتِ ونِسْيانُ الْعالمِ وما فيه ، واللهُ سُبْحانَه وصَفَ مَنْ يَحْيَوْنَ على هذه السُّرورِ ضيقُ الأَفْقِ، وحُبُّ الذَّاتِ ونِسْيانُ الْعالمِ وما فيه ، واللهُ سُبْحانَه وصَفَ مَنْ يَحْيَوْنَ على هذه الصَّورةِ بِأَنَّهم يَجْلِبون لأَنْفُسِهم الْهَمَّ والْحَزَنَ ، فقال سَبْحانَه :" أَهَمَّتْهُم أَنْفُسُهم " ، فهؤلاءِ لا يُفَكِّرون في غَيْرهم، ولا يَعِيشُون لِسِواهم، ولا يَهْتَمُون للآخَرين .

إِنَّ عليْنا أَنْ نَتَشَاعٰلَ عَنْ أَنْفُسِنا أَحْيانا؛ لِنَنْسى جِراحَنا وغُمومَنا وأَحْزانَنا ، فَنَكْسِبَ أَمْرَيْن : إِسْعادَ أَنْفُسِنا، وَإِسْعادَ الْآخَرين .

يزن بتصرف . للدكتور عائض القرني	من كتاب لا تح
4 5 5 6 5 6 6 5 6 6 6 6 6 6 6 6 7 7 7 7 7	
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	***************************************

\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$	
	·
HAVisse vibrade menuma hiphytolis listopa ermana saulut a pistirini e virorren prantice stylvelista sarrena assassia Melens sarrona estativi diservo estativi d	
(درجتان)	السؤال الساس : (الحفظ)
	- اكتب من محفوظك من الشعر بيتين في الحكمة .
9 a 7 5 5 6 7 6 6 7 7 8 6 8 7 8 8 8 9 9 9 8 6 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	\$
010000000000000000000000000000000000000	\$5405K95he4A5950095575004

تابع امتحان اللغة العربية – الصف العاشر – الفترة الدراسية الأولى – العام الدراسي 2016 / 2017

ا درچانا	- Kesserang			ثانياً الثروة اللغوية :
(1)		• (خط في الجملة الآتية	١ ـ انكر مترادف ما تحته
فات أخرى"	فات بندر وجودها في لن	دیثة بما تتمیز به من صن		
			** 4 * 6 * 6 * 6 * 6 * 6 * 6 * 6 * 6 * 7 * 6 * 6	ـ تواكب:
				ـ يندر :
فدمأ الكلمتين	ر أولى عن الثانية ، مستد	ييث يختلف معناها في الا	ي جمئتين مفيدتين بــ	وظف كلمة (شُهِد) ف
(1)			المنهم):	الآتيتين: (الطلاب -
9 4 5 4 9 6 F F 9 5 5 5 5 E 9 6		*****************************	**************************************	9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9
* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	4 4 4 4 5 7 7 7 8 4 8 7 7 7 7 7 7 7 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	49454949234992349999699999	9 5 5 4 4 6 5 6 8 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	70 9 9 2 4 9 9 9 9 8 2 9 5 9 9 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
(1)		(مة (√) أمامه:	لما يأتي بوضع العا	٣ - اختر المكمل الصحيح
			•	ـ جمع كلمة (خليل)
	· læk .)	- خُلْل .	- خِلال .	(اخلال .
(1)	بالسماوات والأرض.	جملة من إنشائك تتصل	من كلمة (بدع) في	٤ ـ وظف تصريفاً لغوياً ،
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0		9°°°°°°°°°°°°°°°°°°°°°°°°°°°°°°°°°°°°°	. 4 0 0 0 0 7 0 0 0 0 0 0 0 0 7 7 0 0 0 0	
CONTRACTOR AND ASSESSMENT OF THE STATE OF TH	ander manera, kaji da jarane makam buwa kecama kadan sakan sakan manara katan sakan sakan sakan sakan sakan sa Manara manara kaji da jaran manara kan sakan			en vertrast er angue 1900) til formhette ermitt attillete debaste accorde disheleveren at societa aktiven harvettattet er av til societa er av t
[۱ درجات]				ثلثاً - الثوق الثي:
				١ ـ قالت الشاعرة :
			قبه متى يعدو	وطفل كنت أر
			and the state of t	متنى يغلو كما
			ە : أبي قد عاد	تعاتبني شفاوت
(1)		أسابقة	الواردة في الأبيات ا	ـ اشرح الاستعارة
\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			000000000000000000000000000000000000000

(1)	٢ - صُنغ استعارة من إنشائك تكون فيها (نصائح الآباء) مشبها .
(٢)	γ - اختر التكملة الصحيحة لما يأتي بوضع العلامة ($$) أمامها .
ن بينطيع أن يخلع	 أ. " الإنسان يحتاج في حياته الخاصة إلى دائرة محدودة من الأصدقاء الحميمية أمامهم قناعه". ما تحته خط في العبارة السابقة كناية عن :
	- أهمية التناصح بين الأصدقاء ضرورة التسامح بين الأصدقاء رفع الحرج في التعامل بين الأصدقاء التغاضي عن أخطاء الأصدقاء. ()
	ب الجملة التي تُعَدُّ تشبيهاً ضمنياً مما يأتي هي : إنّ الشدائد التي تصبب الرجال نار تظهر معادنهم . () الشدائد تُظْهر معادن الرجال كالنار تزيد الذهب نقاء () إنْ تُظْهر الشدائد معادن الرجال ، فالنار تزيد الذهب نقاء () الشدائد التي تصبب الرجال تضيء لهم دروب الحياة . ()
[۱۰ درجات]	رابعاً - السلامة اللغوية :
(1)	١- املأ الفراغين الآتيين بما يناسبهما من الجملة الآتية:
	" إنّ الله بكل شيء عليم "
	أ اسم الدرف الناسخ:
	البيات څلو ۽ ۽ ۽ ۽ ۽ ۽ ۽ ۽ ۽ ۽ ۽ ۽ ۽ ۽ ۽ ۽
(1)	٢ ـ اختر المكمل الصحيح لكل مما يأتي بوضع العلامة $($
	أ الصياغة الصحيحة من بين الصياغات الآتية هي: العل المسلمين مقتدين بسلفهم الصالح . العل المسلمين مقتدون بسلفهم الصالح . العل المسلمون مقتدون بسلفهم الصالح . العل المسلمون مقتدين بسلفهم الصالح .

تابع امتحان اللغة العربية - الصف العاشر - الفترة الدراسية الأولى - العام الدراسي 2016 / 2017

	٣_ ضبع أمام كل كلمة تحتها خط في الجملتين الآتيتين الضبط الصحيح مما بين قوسين.
(٢)	(-سكون - فتحة - ضمة) أ- لا حياة للغة بإهمال أبنائها لها
0 % 44 42 8 8 8 9 9 9 9 9 9 9 9	ب لم يحضر المتأخرون الاجتماع.
(1)	٤ - صغ تعبيراً من إنشائك يحتوي فعلاً من الأفعال الخمسة مجزوماً.
(1)	٥- (أنتما لا تصاحبان الكذوب)
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~	اجعل الفعل في الجملة السابقة مجزوما وغير ما يلزم.
(1)	٦ قَلْتَ الشَّاعِرة :
	تعاتبني شقاوته: أبي قد عاد
	ايبخل في شباك الصمت.
	 أخرج من البيتين السابقين :
	أ. فعلا مضارعا مرفوعا:
	٧- حوّل الجملة الفعلية الآتية من المعلوم إلى المجهول ثم اضبط الكلمة التي تحتها خط.
(1)	(يدعو المصلحون الناس إلى طريق الخير)
1)	٨ - صوّب الخطأ النحوي في الجملة الآتية:
	- (قوبِل الفائزين في مسابقتهما بحفاوة كبيرة).
))	 ٩ ضع (لا) النافية للجنس مكان الفعل الناسخ فيما يأتي مغيرا ما يلزم: ليس بين أبناء الوطن متخاذلون):

	خامساً - التعبير:
ة من أخطر المشكلات التي تُكَبِّدُ المجتمعات خسائر بشرية واجتماعية ونفسية ومادية	
السابق في حدود (١٨٠) كلمة مستخدماً أحد الأنماط التعبيرية الآتية، ومراعياً	اكتب في الموضوع أسسه الفنية :
سباب الحوادث المرورية ، والنتائج المترتبة عليها ، وسبل الحد منها . المشكلة التي تناولتها المقولة السابقة ، مستدلاً على فداحة نتائجها ، ومبدياً رأيك في	
ث مروري شاهدته ، نتج عن أحد السلوكيات الخطأ أو مخالفة قواعد المرور .	٣- تقريراً عن حادد
**************************************	************************
	* • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
	5
0 5 0 0 9 0 0 7 0 0 0 5 0 0 6 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	*********
***************************************	*************
) • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
	1 4 4 4 11 9 11 10 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11

	* 7 8 8 0 9 0 9 0 9 0 9 0 0 0 0 0 0 0 0 9 7 7 8 8 9
	800000000000000000000000000000000000000
	0 4 5 0 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5
	9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9
	6 G G E O D O V S P S B B B D S H B B P
422 000 200 000 000 000 000 000 000 000	0 8 8 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9
944 977 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	a 9 4 6 6 6 6 6 6 6 8 5 9 9 9 9 9 8 8 8 8 8 8 9 9 5
	200000000000000000000000000000000000000
	\$ 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5
	> > 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0