

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(الأسئلة في ٩ صفحات)



دولة الكويت

وزارة التربية

امتحان نهاية الفترة الثانية للصف العاشر الموحد - العام الدراسي ٢٠٠٧/٢٠٠٨م

اللغة العربية - الورقة الثانية : (المجالات القرائية و الأدبية و فنون البلاغة)

السؤال الأول - من مجال (قراءة لقضاء وقت الفراغ)-جاء في موضوع " يا أصدقائي " :
 "... فانظر أولا من تخالل وهل تتوافق أهدافكما وقيمكما أم لا قبل أن تمنحه شرف صداقتك ، ولكيلا تشكو ذات يوم من انعدام التوافق بينكما .. فليس من الجائز مثلا أن يصادق المستقيم مستهترا والجاد عابثا والمتدين منحرفا ، فالصداقة في هذه الحالة لن تصبح صداقة يطمئن بها جانبك ، وتجد فيها السكينة والاطمئنان ، وإنما سوف تصبح غالبا صراعا بين شخصيتين متناقضتين ، وأسلوبين متعارضين في الحياة ، لأن المرء يعرف بأقرانه ، والطيور على أشكالها تقع ."

١- إلام يوجهنا الكاتب في مستهل ما سبق ؟

٢- قَدِّم لك الكاتب معيارا نفسيا للصداقة الحققة ، فما هو ؟

٣- ما الذي يستبعده الكاتب فيما سبق ؟

تابع / امتحان نهاية الفترة الثانية للصف العاشر الموحد - العام الدراسي ٢٠٠٧/٢٠٠٨ م
اللغة العربية - الورقة الثانية : (المجالات القرائية و الأدبية و فنون البلاغة)

٤- علل من خلال فهمك الموضوع :

- حسن اختيار الرفيق أهم أحيانا من حسن اختيار الطريق .

٥- من خلال دراستك للموضوع اكتب تعريفا موجزا لكل مما يأتي :

أ- الحواريون .

ب- بروتوس .

ج - أفلاطون .

د - أشهر صديق في الإسلام .

٦- ضع خطا تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي :

أ- من المعاني التي اشتملت عليها الفقرة السابقة

- " قل لي من تصادق أقل لك من أنت "

- " التغاضي عن الهفوات ضرورة لديمومة الصداقة "

- " الصديق وقت الضيق "

- " صديقك من صدقك لا من صدقك "

ب - ما تحته خط في القطعة يمثل بالنسبة إلى ما سبقه

- نتيجة .

- تعليلا .

- تفصيلا .

- تأكيدا .

تابع / امتحان نهاية الفترة الثانية للصف العاشر الموحد - العام الدراسي ٢٠٠٧/٢٠٠٨ م.

اللغة العربية - الورقة الثانية : (المجالات القرآنية و الأدبية و فنون البلاغة)

ج - مفرد " أقران "

- قرن .

- أقرن .

- قرين .

- مقارن .

د - الصورة الخيالية في (الطيور على أشكالها تقع)

- تشبيه تمثيلي .

- استعارة تصريحية .

- استعارة تمثيلية .

- استعارة مكنية .

٧- الاطلاع الخارجي :

بعد رجوعك إلى أحد الكتب الآتية أجب عما يلي من أسئلة :

١- " مقتطفات ومسابقات إسلامية " سلسلة ترويح القلوب - المؤلف : سعيد أحمد

موضوع " الأرقام في القرآن الكريم "

٢- " البطولة والأبطال " د. أحمد الحوفي موضوع " مزهوة بابنها البطل "

٣- " النظرات " مصطفى لطفى المنفلوطي موضوع " الرحمة "

٤- " تهذيب سيرة ابن هشام " عبد السلام هارون نص " حجة الوداع "

الأسئلة :

١- حدد جوانب المتعة في الموضوع .

٢- ما أبرز ما استفدته من قراءتك الموضوع ؟

٣- ما ألوان القراءة التي تقبل عليها ؟ ولماذا ؟

السؤال الثاني - من نص " الطائر الحائر " ، ومجاله "الأدب يوسع النظرة إلى الحياة" :

رحت أدنو حذراً فاصطدته
أوليس البعض في هذي الدنا
ثم ألقيت به منها فطار
مثل هذا الطير تيهاً في المسار؟
خابطاً في ظلمة من صنعه
وإلى جانبه يبدو النهار
وقريب منه تحقيق المنى
وهو يسعى جاهلاً نحو الدمار

أ - ضع العلامة (✓) أمام التكملة الصحيحة لكل عبارة مما يأتي :

١- يبرز الشاعر في الأبيات السابقة

- المأزق الذي وقع فيه الطير .
- دور الإنسان في مساعدة الطير .
- تأثر بعض الناس بالطير .
- مشابهة بعض الناس للطير .

٢- الأبيات السابقة تعمق إحساسنا

- بتناقضات النفس البشرية.
- بطموحات النفس البشرية.
- بآلام النفس البشرية .
- بحاجات النفس البشرية.

٣- يصدر الشاعر في هذه القصيدة عن ثقافة

- دينية .
- تاريخية.
- إنسانية.
- أدبية .

تابع / امتحان نهاية الفترة الثانية للصف العاشر الموحد - العام الدراسي ٢٠٠٧/٢٠٠٨ م
اللغة العربية - الورقة الثانية : (المجالات القرائية و الأدبية و فنون البلاغة)

٤- عنوان النص " الطائر الحائر " يوحى

- بالشكوى و التذمر .
- باليأس و التشاؤم .
- بالقلق و الاضطراب .
- بالحزن و الألم .

٥- " خابطاً في ظلمة من صنعه " ما تحته خط يشير إلى أن التعاسة مصدرها

- الذات .
- الحياة .
- العادات .
- الظروف .

٦- كلمة " تيهاً " في البيت الثاني تعني في سياقها

- تكبراً و افتخاراً .
- ذلة و هواناً .
- ضياعاً و حيرة .
- سكيناً و اطمئناناً .

٧- بين كلمتي " ظلمة " و " النهار " في البيت الثالث

- جناس .
- طباق .
- مقابلة .
- سجع .

٨- " وإلى جانبه يبدو النهار " في هذه العبارة صورة من قبيل

- التشبيه الضمني .
- التشبيه التمثيلي .
- الاستعارة المكنية .
- الاستعارة التصريحية .

تابع / امتحان نهاية الفترة الثانية للصف العاشر الموحد - العام الدراسي ٢٠٠٧/٢٠٠٨ م

اللغة العربية - الورقة الثانية : (المجالات القرائية و الأدبية و فنون البلاغة)

ب - أبصر الشاعر طائراً محتاراً في غرفته يريد الخروج منها فيضرب حيطانها ملهوفاً
متنقلاً من جدار إلى آخر .
اكتب مما تحفظ من نص " الطائر الحائر " البيتين اللذين يتضمنان هذا المعنى .

السؤال الثالث - من نص " أرض الجدود " للشاعر أحمد العدوانى ، ومجاله " الأدب
تعبير عن الوحدة الوطنية " :

شدا لك المجد وغنى الظفر	فاختال بدو وتباهى حضر
أرض الجدود ، والليالي سير	ما أشرقت إلا عليك السير
قالوا : الكويت ؟ فقلت : ذاك كوكب	تهفو النجوم إليه حين تنظر
العزّ في ساحاته منابت	طابت مجانيها وطاب الشجر

١- من قراءتك للأبيات السابقة بين ما يأتي :
أ- مظهراً يدل على الوحدة الوطنية .

ب- العاطفة التي دفعت الشاعر إلى إنشاد هذه القصيدة .

ج- دليلاً على المكانة العالية للكويت .

٢- علل إضافة "أرض" إلى "الجدود" في البيت الثاني .

٣- وضح المعنى المقصود بكل مما يأتي وفق وروده في الأبيات السابقة :

أ- تهفو النجوم إليه .

ب- العزّ في ساحاته منابت .

٤- هات مفرد " مجانيها " وضدّ " طاب " في جملتين من إنشائك .

٥- وضح نوع الصورة البيانية في كل مما يأتي ، وبين القيمة الفنية لكل منهما ؟

أ - شدا لك المجد .

ب- فقلت : ذاك كوكب .

السؤال الرابع - تطبيقي ومجاله " قراءة لإدراك الهدف " :

مرحلة المراهقة من أخطر المراحل التي يمرّ بها الناشئ بما يصحبها من تغيرات جسمية وعقلية شاملة ومتلاحقة ، تمضي متزنة متسقة حيناً ، وتمر بلا اتزان ولا اتساق في غير قليل من الأحيان ، وبما يصحبها من رغبة الناشئ في تعرف نفسه وتحديد أهدافه.

وإذا لم يتسق النمو الجسمي و النمو العقلي ، وكان الأول أسبق من الثاني بدا الناشئ رجلاً في جسمه ، صبيّاً في عقله وتصرفه ، فإذا كان الثاني أسبق بدا كالرجل في

عقله ، وإن كان صبيماً في تكوينه الجسمي ، وفي كلتا الحالين يريد ممن حوله أن يعاملوه رجلاً ، ويعجز عن إقناعهم بما يريد ، فينكرهم وينكرونه ، ويضيقون به ويضيق بهم فلا يخفض لهم جناحاً ، ويقع في اضطراب وحيرة من أمره وأمرهم .

ومع الاضطراب الذي يصحب مرحلة المراهقة حماسة مندفعة ، وكثيراً ما تعوزها الخبرة الناضجة فتدفع إلى التهور ، وإلى رؤى جميلة تسبح في سماء الوهم ، ثم تصحو على سراب من أرض الواقع .

١- لماذا تعد مرحلة المراهقة من أخطر المراحل ؟

.....
.....

٢- علل ما يأتي في ضوء فهمك ما سبق :

ما يشعر به المراهق و المحيطون به أحياناً من ضيق و اضطراب .

.....
.....

٣- إلام يهدف الكاتب من حديثه عن مرحلة المراهقة ؟

.....
.....

٤- ماذا تطلب من الوالدين اللذين يرعيان مراهقا ؟

.....
.....

٥- كيف تحقق لنفسك التوازن مع نفسك ومع الآخرين من حولك ؟

.....
.....

تابع / امتحان نهاية الفترة الثانية للصف العاشر الموحد - العام الدراسي ٢٠٠٧/٢٠٠٨ م
اللغة العربية - الورقة الثانية : (المجالات القرائية و الأدبية و فنون البلاغة)

- ٦- ضع خطأ تحت التكملة الصحيحة مما بين قوسين فيما يلي :
- أ- معنى متسقة في سياقها : (متقاربة - منتظمة - متوازنة - متشابهة)
- ب- مفرد رؤى في سياقها : (رؤية - مرئي - رؤيا - راء)
- ج- جمع الناشئ : (النشاء - الناشئة - النشوء - النواشئ)
- ٧- وضح الصورة البلاغية فيما يأتي ، واذكر أثرها في المعنى :
لا يخفض لهما جناحاً .

- ٨- حول التعبير الحقيقي الآتي إلى تعبير مجازي :
(مرحلة المراهقة من أخطر المراحل)

== انتهت الأسئلة ==