

· ( الأسئلة في ٨ صفحات)

ReDSOFT"

دولة الكويت

وزارة التربية

الزمن : ساعة و نصف

امتحان نهاية الفترة الثانية للصف العاشر الموحد - العام الدراسي ٢٠٠٧/٢٠٠٦ اللغة العربية - الورقة الثانية : ( المجالات القرائية و الأدبية و فنون البلاغة )

أجب عن الأسئلة الآتية :

السؤال الأول – من مجال " الأدب تعبير عن الوحدة الوطنية " جاء في نص " أرض الجدود " لأحمد العدواني :

تهفو النجوم إليه حين تنظر	قالوا : الكويت ؟! فقلت : ذاك كوكب
طابت مجانيها و طاب الشجر	العز ف ساح_اته منابت
منازلاً يخطر فينها القمر	أرض الجدود ! لا برحت للهوى
هوی علی نفوسینا مقدر	عشنا على تراك يدعونا له
تنفس الورد و فساح العنسبر	و ذکریات کلّے ما طافت بینا

أولاً -

==

### الصفحة الثانية

تابع /امتحان نهاية الفترة الثانية للصف العاشر الموحد - العام الدراسي ٢٠٠٠ /٢٠٠٦ اللغة العربية - الورقة الثانية : (المجالات القرائية و الأدبية و فنون البلاغة) ب- العاطفة في الأبيات السابقة : 11 - قومية . ( ( - وطنية . ) - إنسانية . - دينيـة . ج- معنى كلمة " تهفو " في سياقها من البيت الأول : - تحبّ مخلصة . ( - تسرع متلهفة . ( - تتعلق متشبثة . ( - تعظم مقدرة . ( د- " فقلت : ذاك كوكب " . الصورة التي تحتها خط من قبيل : - التشيبيه البايغ . ( ) - التشبيه التمثيلي . ( ) - التشبيه الضمني . ( - التشبيه المفصل. ٢ - بين المقصود بكل تعبير مما يأتى : - العزّ في ساحاته منابت . - هوى على نفوسنا مقدر . - منازلاً يخطر فيها القمر .

# الصفحة الثالثة

تابع /امتحان نهاية الفترة الثانية للصف العاشر الموحد – العام الدراسي ٢٠٠٧/٢٠٠٦ اللغة العربية – الورقة الثانية : (المجالات القرائية و الأدبية و فنون البلاغة)

### الصفحة الرابعة

تابع /امتحان نهاية الفترة التانية للصف العاشر الموحد – العام الدراسي ٢٠٠٧/٢٠٠٦ اللغة العربية – الورقة الثانية : (المجالات القرائية و الأدبية و فنون البلاغة)

السؤال الثاني - من موضوع الرحمة الكاذبة ومجاله " القراءة لتنمية الفكر الناقد ":

و الحق أن من أكبر مصائبنا غلبة الرحمة علينا حيث تجب القسوة ، و المعاملة بالشفقة حيث يجب العدل . انظر إلى "مصلحتين" من مصالح الحكومة، رئيس إحداهما عادل حازم لا يرحم متهاوناً ، و لا يغفر لأحد غلطة ، و رئيس الأخرى لين رحيم لا يضر أحداً ، و لا يؤذي أحداً ، و يتستر على الخطأ، فإن ظهر عفا عنه ، فماذا تكون النتيجة ؟؟ ...... و فوضى الرحمة أفقدتنا الشجاعة لأن كل من حدثته نفسه بأعمال المغامرين .. رأى حوله أما تئن و أبا يحنّ .. و دموعاً تسح فطلق شرجاعته و استنام إلى الدعة .

أولا:

١ – أ – في الفقرة السابقة ظاهرة انتقدها الكاتب و قدم الدليل عليها . حدد الظاهرة ،
ثم بين الدليل عليها .

.

ب – وضح أثر انتشار الظاهرة السابقة على الفرد و المجتمع .

------

٢ - رأى حوله "أماً تئن وأباً يحنّ ، ودموعاً تسح، فطلق شجاعته واستنام إلى الدعة".
أ- أخرج من العبارة السابقة محسناً لفظياً ، و سمة ، و بين أثره في العبارة .

تتبع ص/ ہ

# الصفحة الخامسة

تابع /امتحان نهاية الفترة الثانية للصف العاشر الموحد – العام الدراسي ٢٠٠٧/٢٠٠٦ اللغة العربية – الورقة الثانية : (المجالات القرائية و الأدبية و فنون البلاغة)

## الصفحة السادسة

تابع /امتحان نهاية الفترة الثانية للصف العاشر الموحد – العام الدراسي ٢٠٠٧/٢٠٠٦ اللغة العربية – الورقة الثانية : (المجالات القرائية و الأدبية و فنون البلاغة)

"من أكبر مصائبنا غلبة <u>الرحمة</u> حيث تجب <u>القسوة</u> "، العلاقة بين الكلمتين
اللتين تحتهما خط هي :

(	)	- جناس.
(	)	- طبياق .
(	)	- تىرادف.
(	)	- توريــة.

الاطلاع الخارجي: رجعت إلى أحد الكتب الآتية ، فأجب عن الأسئلة التي تليها : ١ - "الإنسان بين السحر و العين و الجان" لزهير الحموي . ٢ - "عناصر القوة في الإسلام" للسيد سابق . ٣ - "مؤلفات مصطفى لطفي المنفلوطي الكاملة" - موضوع " النبوغ " .

الأسئلة :

أ- ما الفكرة التي عرضها الكاتب ؟

ب- ما موقف الكاتب مما عرض من فكر ؟

ج- وضح رأيك في الفكرة المعروضة و في رأي الكاتب.

#### الصفحة السابعة

تابع /امتحان نهاية الفترة الثانية للصف العاشر الموحد – العام الدراسي ٢٠٠٧/٢٠٠٦ اللغة العربية – الورقة الثانية : (المجالات القرائية و الأدبية و فنون البلاغة)

السؤال الثالث - تطبيقي من مجال " قراءة لزيادة الحصيلة اللغوية ":

ما هذا التناقض في مسيرة الإنسانية ؟! و ما ذلك التنافر في سلوك البشرية ؟! ؛ فهذا هو العلم أعظم منجزات العقل ، جعل حياة الإنسان أكثر يسراً، و لكنها غدت في الوقت نفسه أشد تعقيداً ؛ إنه يبني و يعمر حيناً ، و يهدم و يدمر أحياناً ، حتى بدت تكنولوجيا العصر حية ذات رأسين ؛ أحدهما يبث ترياقاً شافياً ، و الآخر ينفث سماً قاتلاً ، لقد غدا الإنسان متوجساً قلقاً ، وغدت الأمم فزعة متربصة .

لقد بات من الضروري التحكم في سرعة تقدم العلم و التكنولوجيا أو التدخل لتوجيه مسارهما بحيث يخدمان في آخر الأمر الإنسان أينما كان ، كما غدا لزاماً على الأمم أن تعضّ على قيمها بالنواجذ ، و أن تتعاون مؤسساتها في خلق اتجاهات إيجابية نحو الخير و التسامح و السلام في قلوب أبنائها و عقولهم.

> تعرض القطعة السابقة لقضية تناقض آثار الإنتاج العلمي الإنساني : ١- ما أثر هذه القضية على الأفراد و المجتمعات ؟

٢ - قد يكون النتاج العلمي الواحد ضاراً ، و قد يكون هو نفسه نافعاً وضح
ذلك بمثالين من عندك .

الصفحة الثامنة تابع /امتحان نهاية الفترة الثانية للصف العاشر الموحد – العام الدراسي ٢٠٠٢/٢٠٠٦ اللغة العربية - الورقة الثانية : (المجالات القرائية و الأدبية و فنون البلاغة) ٣- ماذا تقبل من المقترحات التي قدمتها القطعة لمواجهة هذه القضية ؟ ٤- علل : بدء القطعة بالاستفهام المتكرر . م بين المقصود بالتعبير الآتي . " تعض على قيمها بالنواجذ " ۲- أكمل ما يأتى : - من المترادفات في القطعة ...... - و من المتضادات فيها ..... - مفرد كلمة " نواجد " - و جمع كلمة " الإنسان " ٧- " .... غرس روح التسامح و السلام في قلوب أبنائها و عقولهم " " .... نشر روح التسامح و السلام في قلوب أبنائها " لماذا كان التعبير الأول أجمل و أفضل إيحاءَ ؟ ٨- وضح أثر عطف " عقولهم " على " قلوب أبنائها " في آخر القطعة. السابقة . انتهت الأسطلة