



وزارة التربية

منطقة العاصمة التعليمية

التوجيه الفني للغة العربية

المجال: اللغة العربية

الزمن: ساعتان ونصف

عدد الأوراق : (٩)

اختبار نهاية الفترة الدراسية الأولى للصف الحادي عشر الموحد - للعام الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٥م

(التعبير والتلخيص والمجالات الأدبية والقراءة و فنون البلاغة)

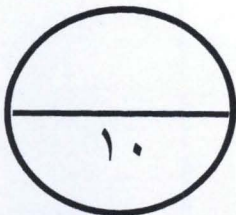


أولاً - التعبير والتلخيص:

١- اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين ما لا يقل عن اثني عشر سطرا: (١٠ درجات)

أ - تُوجَّ صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح بـ (قائد إنساني) تقديرا لدعمه الزاخر لمواجهة الأزمات الإنسانية. اكتب خواطرك حول هذا التكريم.

ب - الكرم خلق عربي أصيل عززه الإسلام، يشرف به الكرم ، وينعم بشيوعه المجتمع. اكتب مقالا تتناول فيه فضيلة الكرم ، وأثره على الفرد والمجتمع.



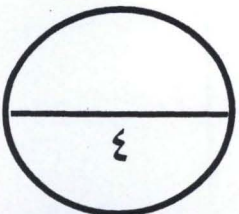
٢- لُخِّصْ بِأَسْلُوبِكَ الْقِطْعَةَ التَّالِيَةَ فِي حُدُودِ الثَّلَاثِ مَحَافِظًا عَلَى فِكْرِهَا: (٤ دَرَجَاتٍ)

" لقد أودع الخالق العظيم - سبحانه وتعالى - في مَدَارِكِ الْأَفْكَارِ وفي مَشَاعِرِ الْوُجْدَانِ الْفِطْرِيَّةِ مَا تُدْرِكُ بِهِ فِضَائِلَ الْأَخْلَاقِ وَرِذَائِلَهَا، وَنَسْتَطِيعُ أَنْ نَسَمِّيَ ذَلِكَ " الْحِسَّ الْأَخْلَاقِيَّ ". وَهَذَا مَا يَجْعَلُ النَّاسَ يَشْعُرُونَ بِقُبْحِ الْعَمَلِ الْقَبِيحِ وَيَنْفِرُونَ مِنْهُ، وَيَشْعُرُونَ بِحُسْنِ الْعَمَلِ الْحَسَنِ وَيُرْتَاحُونَ إِلَيْهِ، وَبِذَلِكَ يَمْدَحُونَ فَاعِلَ الْخَيْرِ، وَيَذَمُّونَ فَاعِلَ الشَّرِّ.

وَقَدْ أُرْشِدَتِ النَّصُوصُ الْإِسْلَامِيَّةُ إِلَى وَجُودِ هَذَا الْحِسِّ الْأَخْلَاقِيِّ فِي الضَّمَائِرِ الْإِنْسَانِيَّةِ، وَأَحَالَتْ الْمُسْلِمَ الْمُؤْمِنَ إِلَى اسْتِفْتَاءِ قَلْبِهِ فِي حُكْمِ السُّلُوكِ الَّذِي قَدْ تَمِيلُ نَفْسُهُ إِلَى مِمَارَسَتِهِ، فَفِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ يَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى: " وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا * فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا * قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا * وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا "، فَالْنَفْسُ الْإِنْسَانِيَّةُ مِنْذُ تَكْوِينِهَا وَتَسْوِيَّتِهَا أُلْهِمَتْ فِي فِطْرَتِهَا إِدْرَاكَ طَرِيقِ فَجُورِهَا وَطَرِيقِ تَقْوَاهَا، وَهَذَا هُوَ الْحِسُّ الْفِطْرِيُّ الَّذِي يُدْرِكُ بِهِ الْخَيْرَ وَالشَّرَّ؛ لِذَا كَانَ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يُزَكِّيَ نَفْسَهُ وَيُطَهِّرَهَا مِنَ الْإِثْمِ حَتَّى يَظْفَرَ بِالْفَلَاحِ وَالْإِخَابِ سَعِيهِ، وَالْإِنْسَانُ لَدَيْهِ بَصِيرَةٌ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَحَاسِبَ بِهَا نَفْسَهُ مَحَاسِبَةً أَخْلَاقِيَّةً، عَلَى أَعْمَالِهِ وَمَقَاصِدِهِ مِنْهَا، وَلَوْ حَاوَلَ فِي الْجَدَلِ اللَّسَانِيِّ الدِّفَاعَ عَنِ نَفْسِهِ وَالْقَاءَ مَعَاذِيرِهِ.

وَالْإِنْسَانُ كَمَا لَدَيْهِ أَدْوَاتُ الْحِسِّ الظَّاهِرِ، لَدَيْهِ حِسٌّ بَاطِنٌ يَدْرِكُ بِهِ طَرِيقِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ، وَهُمَا النَّجْدَانِ الْمَمْتَدَانِ فِي أَرْضِ حَيَاتِهِ الدُّنْيَا، يَخْتَارُ مِنْهُمَا لِسُلُوكِهِ مَا يَشَاءُ، وَعَلَيْهِ بَعْدَ ذَلِكَ أَنْ يَتَحَمَّلَ نَتَائِجَ عَمَلِهِ، وَنَتَائِجَ اخْتِيَارِهِ، وَهَذَا الْحِسُّ الْبَاطِنُ يَشْمَلُ مَا تَدْرِكُهُ الْأَفْكَارُ السَّلِيمَةُ بِمَوَازِينِهَا الَّتِي فَطَّرَهَا اللَّهُ عَلَيْهَا، وَيَشْمَلُ مَا تُحِسُّ بِهِ الضَّمَائِرُ بِمَشَاعِرِهَا الْوُجْدَانِيَّةِ الَّتِي فَطَّرَهَا اللَّهُ عَلَيْهَا، وَمِنْ ذَلِكَ يَتَكَوَّنُ فِي الْإِنْسَانِ حِسُّهُ الْأَخْلَاقِيَّ.

(مِنْ كِتَابِ الْأَخْلَاقِ وَأَسْسَاسِهَا لِعِبَادَةِ الرَّحْمَنِ حَبْنَكَةٌ)



السؤال الأول :- مما جاء في مجال الحديث الشريف (النفر الثلاثة) : (٤ درجة)

عن أبي هريرة رضي الله عنه ، أنه سمع النبي - صلى الله عليه وسلم - يقول :

" إن ثلاثة من بني إسرائيل: أبرص وأعمى وأقرع بدا لله أن يبتليهم فبعث إليهم ملكاً فأتى الأبرص ... ، وأتى الأعمى في صورته وهيئته فقال: رجل مسكين وابن سبيل، وتقطعت بيّ الحبال في سفري فلا بلاغ اليوم إلا بالله، ثم بك، أسألك بالذي ردّ عليك بصرك شاة أتبلغ بها في سفري، فقال: قد كنت أعمى، فردّ الله بصري، وفقيراً فقد أغناني، فخذ ما شئت، فوالله لا أجهدك اليوم لشيء أخذته الله، فقال: أمسك مالك، فإنما ابتليتكم، فقد رضي الله عنك، وسخط على صاحبك ."

١ - الابتلاء كما يكون بالضراء يكون أيضاً بالسراء، وضح ذلك من خلال فهمك للحديث. (١)

٢ - اذكر موقف الناس من الأبرص والأقرع، مبيناً القيمة المستخلصة من هذا الموقف. (٢)

٣ - من خلال فهمك للحديث دلل على ما يلي:

أ - النعمة قد تكون نعمة على صاحبها. (١)

ب - ليس جزاء الإحسان إلا الإحسان. (١)

٤ - ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي: (٢)

أ - يعد الحديث السابق من قبيل السُّنة الفعلية. ()

ب - الابتلاء في الغنى والصحة أشد وقعاً منه في الفقر والمرض. ()

ج - يكشف الحديث السابق بعض طبائع النفس البشرية. ()

د - أكرم الله الأعمى فوهبه وادياً من الإبل. ()

٥ - وضح معنى ما تحته خط وفق سياقه فيما يلي: (١)

- بدا في الأفق نور الصباح. (.....) - بدا لله أن يبئليهم. (.....)

٦ - في العبارة التالية محسن بديعي، حدده وبين نوعه.

(١) " فإنما ابتليتم فقد رضي الله عنك، وسخط على صاحبك "

المحسن البديعي: نوعه:

٧ - من قصيدة (كرم و مروءة) اكتب مما حفظت البيتين المعبرين عن المعنى التالي: (٢)

الكريم لا يمنعه اللوم عن العطاء، ولا يتعلل بقله المال.

.....
.....

٨ - أعرّب ما تحته خط في الحديث الشريف: (١)

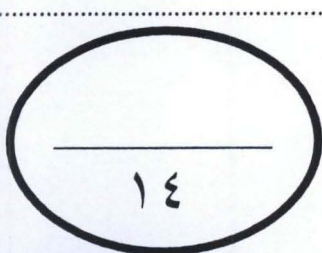
- الحبال:

- اليوم:

٩ - (المؤمن الشاكر فضل ربه يُكْرَم) هات من الفعل (يُكْرَم) اسم مفعول، وأعد كتابة الجملة. (١)

.....

١٠ - (المسلم ينأى بنفسه عن إيذاء مشاعر المبتلين) اجمع (المسلم)، وأعد كتابة الجملة صحيحة. (١)



السؤال الثاني- من موضوع " إلى الذين يرفضون التغيير " ومجاله " قراءة لربط المواقف والأهداف

(١٣ درجة)

بالواقع " اقرأ ثم أجب:

وهذا الحرص من القرآن على تسجيل هذه الاتجاهات من المشركين المكيين، ومن سبقهم إنما يدل دلالة قاطعة على أن القرآن إنما يستهدف إبراز ظاهرة اجتماعية هي أنه عند كل حركة من حركات التجديد تبقى هناك فئات على القديم ولا ترغب في تغييره، ولا ترضى عنه بديلا.

هذه الفئة هي فئة المتخلفين المتمثلة في الذين بقوا على يهوديتهم عند نبوة عيسى عليه السلام، وفي الذين بقوا على يهوديتهم وعلى مسيحييتهم بعد بعثة محمد عليه الصلاة والسلام وكان الناس قديما يسمون هذه الفئات المتخلفة بالتقليديين، ويسميهم الناس اليوم بالرجعيين.

١- حدد من الفقرة السابقة هدف القرآن من تسجيل ظاهرة رفض أهل مكة التغيير. (١)

٢- متى يكون التغيير قيمة إيجابية؟ ومتى يكون خلاف ذلك؟ (٢)

٣- لماذا كان أهل المدينة أسرع استجابة للجديد من أهل مكة؟ (١)

٤- لقد ضرب لنا القرآن الكريم أروع الأمثلة في كيفية تغيير العقول وتهيئتها لتقبل الجديد.

وضح ذلك مبينا ما اعتمد عليه من أسس. (٢)

٥- أرسل الله تعالى الرسل للناس على فترات متباعدة، فما الحكمة من ذلك؟ (١)

٦ - ضع خطا تحت الإجابة الصحيحة فيما يلي : (٢)

أ - من الأدلة التي لم يعتمد عليها الكاتب في موضوعه :

. الآيات القرآنية . . القصص القرآني . أقوال الحكماء . . الأدلة العقلية .

ب - مما يعين على تقبل الجديد :

. محاربة التقليديين الرجعيين . . تهيئة الجو النفسي والاجتماعي .

. تشويه وتحريف كل قديم . . إحداث تغييرات في العادات والتقاليد .

ج - أبعاد الكلمات عن ضد (إبراز) : . تجلية . تورية . ستر . إخفاء .

د - تجمع كلمة (دلالة) على : . أدلة . دلائل . أدلاء . دلاء .

٧ - أحدث القرآن تغييرات جذرية في المعتقدات المكية - أحدث القرآن تغييرات كثيرة في المعتقدات المكية .

(١) حدد التعبير الأكثر دلالة على قوة التغيير مع ذكر السبب .

٨ - أخرج مما تحته خط في الفقرة السابقة ما يأتي :

مصدرا لفعل ثلاثي : - اسم فاعل :

٩ - عيّن موضع الخطأ ثم صوّبه في الجملة التالية: (تَنَاقَشَ الأبُ وأبناءه في أهمية التغيير) . (١)

الخطأ : - الصواب:

١٠ - وظف كلمة (شرق) في جملتين على أن تكون في الأولى ظرفا، وفي الثانية غير ظرف . (١)

الجملة الأولى: الجملة الثانية:

السؤال الثالث - تطبيقي "من خارج الموضوعات المقررة" ومجاله "قراءة للبحث والدراسة" (١٤ درجة)

كانت الثقافة العربية، ولا تزال، الرباط القوي الذي يربط فيما أبناء العرب، فيؤلف منهم القلوب، ويوحد فيهم المشاعر، ويتجه بهم اتجاهات فكرية متشابهة، تجعل مواقفهم من الحياة ومشكلاتها متقاربة، وتفسيراتهم لأمر دنيانا وأخرانا غير متنافرة، فهي تؤكد وحدة الفكر والمشاعر مهما تغير الزمان والمكان.

وكانت اللغة العربية ولا تزال وعاء ثقافتنا العربية الذي يختزن في جوفه كل تجارب الأمة وكل حكمة لها، حتى ذهب بعض المفكرين إلى أن الثقافة واللغة وجهان لعملة واحدة، من حيث إن كل ما يدركه الإنسان إنما يعبر عنه باللغة، وذهب مفكرون آخرون إلى أن حدود الأمم لا تنتهي عند الحدود السياسية أو الطبيعية، وإنما تمتد بامتداد اللغة والثقافة التي تعبر عنها تلك اللغة، وتقف هذه الحدود ما وقفت هذه اللغة.

ومسيرة التاريخ تؤكد أن قوة اللغة مستمدة من قوة أهلها، وعزتها من اعتزاز أهلها بهم ورعايتهم لها، ولم يكن المقصود بالقوة هنا القوة المادية أو العسكرية، وإنما عني بها قوة المساهمة في مسيرة الحضارة الإنسانية، والقدرة على الإنتاج التقني والكشف العلمي والإبداع الحضاري.

١ - تلعب الثقافة العربية دوراً كبيراً في حياة الأمة العربية، وضح ذلك. (٢)

٢ - الثقافة واللغة وجهان لعملة واحدة، فسر العبارة السابقة. (١)

٣ - وضع الكاتب أسبابا لقوة اللغة وانتشارها ، اذكر اثنين من تلك الأسباب . (٢)

٤ - أكمل ما يأتي: (١)

- من الصفات التي يجب أن يتحلى بها الباحث الأمانة العلمية، الصدق، و

٥- رتب الخطوات التالية وفق تسلسلها في البحث العلمي، بوضع الرقم المناسب بين القوسين: (١)

- التوصيات. () - النتائج. () - تحديد الموضوع. () - الدراسات السابقة على البحث. ()

٦ - اضبط كلمة (كل) ضبطا كاملا وفق سياقها في الجملتين التاليتين: (١)

أ - إن كل ما يدركه الإنسان يعبر عنه باللغة. ب - كل العامل من العمل.

٧- للأمة العربية اتجاهات فكرية متشابهة. استخدم كلمة (اتجاهات) بمعنى آخر في جملة تامة. (١)

٨- تختزن اللغة في جوفها كل تجارب الأمة . (١)

اشرح الخيال في التعبير السابق مبينا قيمته الفنية.

٩ - املأ الفراغ في الجملتين التاليتين بالمطلوب بين الأقواس: (٢)

أ - أقدر اللغة العربية (نائب عن المفعول المطلق)

ب - ترقى الأمم و (مفعول معه)

١٠ - اضبط ما تحته خط فيما يلي، واذكر السبب: (٢)

- أمستمة قوة اللغة من قوة أهلها؟ السبب :

- الثقافة العربية موحدة قلوب العرب. السبب :

ثالثاً - فنون البلاغة :

(٥ درجات)

١- حوّل الأسلوب الخبري التالي إلى أسلوب إنشائي غير طلبى مناسب، مغيراً ما يلزم: (١)

..... الوفاء خلق كريم .

٢- ميّز بين الإنشاء الطلبى وصيغته، والإنشاء غير الطلبى وصيغته فيما يأتي: (٢)

أ - ما أجمل الدين والدنيا إذا اجتمعا وأقبح الكفر والإفلاس في الرجل

- إنشاء : صيغته :

ب - أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم.

- إنشاء : صيغته :

٣- صل بين كل أسلوب في المجموعة (أ) وغرضه البلاغى في المجموعة (ب) : (٢)

(ب)

(أ)

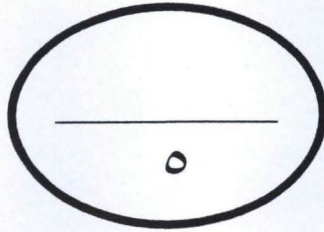
أ - " اهدنا الصراط المستقيم " . () الالتماس .

ب- فعش واحداً أو صل أخاك فإنه مقارف ذنبٍ مرّةً ومجانبه () التخيير .

ج- " لا تعتذروا قد كفرتم بعد إيمانكم " () النصّح .

د- ولا تجلس إلى أهل الدنيا فإنّ خلائق السفهاء تُعدي . () التثئيس .

() الدّعاء .



انتهت الأسئلة، مع تمنياتنا بالتوفيق والنجاح