



## نموذج إجابة

الزمن: ثلاث ساعات وربع  
الإجابة في ١٠ صفحات

دولة الكويت  
وزارة التربية

إجابة امتحان الفترة الدراسية الثانية للصف الحادي عشر - العام الدراسي ٢٠١٨م / ٢٠١٩م  
في مادة اللغة العربية

(اثنان وعشرون درجة)

أولاً - الفهم والاستيعاب:

(ثلاث درجات)

السؤال الأول - من نص (من تجارب الحياة) اقرأ، ثم أجب:

قال الشاعر:

- ١- وَمَنْ يَجْعَلِ الْمَعْرُوفَ مِنْ دُونِ عَرْضِهِ  
٢- وَمَنْ لَمْ يَدُدْ عَن حَوْضِهِ بِسَلَاخِهِ  
٣- وَمَنْ يَكُ ذَا فَضْلٍ فَيَبْخُلُ بِفَضْلِهِ  
٤- وَمَنْ يَجْعَلِ الْمَعْرُوفَ فِي غَيْرِ أَهْلِهِ  
يَفِرُّهُ وَمَنْ لَا يَتَّقِ الشَّتْمَ يُشْتَمَ  
يُهْدَمُ، وَمَنْ لَا يَظْلِمِ النَّاسَ يُظْلَمَ  
عَلَى قَوْمِهِ يُسْتَغْنَى عَنْهُ وَيُدْمَمَ  
يَكُنْ حَمْدُهُ دَمًّا عَلَيْهِ وَيَنْدَمَ

(١) ١- خِبرَةُ الشَّاعِرِ بِبِئْتِهِ وَبِالنَّفْسِ الْبَشَرِيَّةِ جَعَلَتْهُ يُرْسِي مَبَادِيءَ التَّعَامُلِ مَعَ النَّاسِ.

- وَضَحَ ذَلِكَ مِنْ خِلَالِ الْبَيْتَيْنِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ.

من المبادئ التي تعكس خبرة الشاعر بالحياة؛ صياغة المرء عرضه ببذل المعروف، ووقاية نفسه من الشتم بتجنبه، ومن الاعتداء والظلم

بامتلاك القوة والسلاح بل والمبادرة إلى الظلم. (تقبل الإجابة المناسبة)

(١) ٢- بَيَّنَ رَأْيَكَ فِيمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ الثَّلَاثِ، مُعَلِّلاً.

يُتَقَبَّلُ رَأْيُ الطَّالِبِ شَرَطَ التَّعْلِيلِ الْمُنَاسِبِ (مُؤَافِقًا أَوْ مُخَالَفًا).

٣- ضَعَّ خَطًّا تَحْتَ الْمَكْمَلِ الصَّحِيحِ لِمَا يَأْتِي:

(١) - اتَّخَذَ الشَّاعِرُ مِنْ بَاذِلِ الْمَعْرُوفِ فِي الْبَيْتِ الرَّابِعِ مَوْقِفًا:

- الْمُتَرَدِّدِ.

- الْمُتَرْقِبِ.

- الْمُتَهَاوِنِ.

- الْمُعَارِضِ.



وزارة التربية  
التوجيه الفني العام للغة العربية



السؤال الثاني - من نص ( أيام خالدة في الخليج العربي " يوم جواثى " ) اقرأ، ثم أجب: ( ثلاث درجات )

( أقامت في المنطقة الشرقية من الخليج العربي قبائل من "ربيعة" و" بكر" و" تغلب" وكانوا وقد وفدوا على رسول الله ﷺ؛ ليعلموا إسلامهم وليدخلوا في دين الله، فأمر عليهم " المنذر بن ساوى" ثم حَدَّثَ أن النَّبِيَّ ﷺ والمنذر بن ساوى، اشتكيا مرض الموت في شهر واحد، ومات الرسول ﷺ، ثم مات المنذر بعده بقليل، فارتدت "بكر وعبد القيس" عن الإسلام، كما ارتدَّ غيرُهم في أنحاء من الجزيرة العربية، فأما "بكر" فإنها ثبتت على رديتها، وأما "عبد قيس" فإنهم رزقوا "الجارود بن المعلّى" ففناهم عن رديتهم ).

١- علّل:

(١)

- ارتداد بعض القبائل عن الإسلام.

لا ارتباط إيمانهم بشخص النبي ﷺ. ويقبل: ارتدت بعض القبائل عن الإسلام؛ بسبب وفاة النبي ﷺ.

٢ - للقائد دورٌ عظيم ومؤثّر في قومه. استدل على ذلك من النصّ السابق.

(١)

(الدليل: استطاعه الجارود إعادة قومه إلى الإسلام، والله رزقهم مثل هذا القائد ففناهم عن رديتهم)

٣- كتب أبو بكر إلى قائده أبي العلاء :

"أما بعد، فإن بلغك عن بني شيبان شيء، فابعث إليهم جنداً، فأوطئهم وشرد بهم من خلفهم،..."

- استنتج هدف رسالة أبي بكر إلى قائده.

(١)

استئصال شوكة المرتدين، (حتى لا يجتمعوا مرة أخرى)



السؤال الثالث - من نص ( التّور الكبير ) اقرأ، ثم أجب:  
قال الشاعر:

١- هل الغادة الحسنة جَسَّتْ عُقودَها  
٢- فليست جلياً ما ارتدته وإنما

٣- سرى والدجى كالموج يُنصبُ فوقه  
٤- نضالاً إلى أن يَملاً الفمَّ خبزُه  
٥- إذا ما انتهى من رحلة الصيْفِ حنَّه  
وهل عَرَفْتُ مَنْ زَيْنَ الصّدْرِ والعُنُقَا  
مَاجِرُ غَوَاصٍ وبَحَّارِ غَرَقَى  
وَمِنْ تَحْتِهِ الآفَاتُ سَدَّتْ لَهُ الطُّرُقَا  
وَتُكْسَى جُسُومٌ لَمْ تَجِدْ فَوْقَهَا خِرْقَا  
شِتَاءً بِهِ الأَمْوَاجُ مِنْ مَطَرٍ غَرَقَى

١- بَعْضُ مُتَعِ الحَيَاةِ يَتَأْتَى بَعْدَ كَدٍ وَتَضْحِيَاتٍ. دَلِّلْ عَلَى ذَلِكَ مِنَ البَيْتَيْنِ الأَوَّلِ وَالثَّانِي.

الدليل في قول الشاعر: إن ما تزين به الفتاة الحسنة من حلبي ليس زينة فحسب إنما هو نتاج جهد وتضحيات غواصين وبحارة غرقى .

٢- يُشِيرُ البَيْتَانِ الثَّالِثُ والرَّابِعُ مِنَ النِّصِّ السَّابِقِ إِلَى جَانِبٍ مِنَ مَعَانَاةِ البَحَّارِ.  
أ- بَيِّنْ مَظَاهِرَ تِلْكَ المَعَانَاةِ.

ما يلاقيه البحار من أخطار وما يعانيه من تعب ومشقة وقلق في محاربة الأمواج والظلمات والآفات

(وتقبل الإجابة المناسبة التي تتضمن المعنى السابق)

ب - وَضِّحْ دَوَافِعَ تَحْمَلِ البَحَّارِ تِلْكَ المَعَانَاةِ.

يدفعه لتحمل هذه المعاناة : حاجته وأهله إلى الطعام والكساء وحرصه على توفيرها لهم.

٣- ضَعْ خَطًّا تَحْتَ المُكْمَلِ الصَّحِيحِ لِمَا يَأْتِي:

- اتَّصَفَتْ حَيَاةُ البَحَّارِ بِالعَمَلِ الدَّوَّوبِ المُسْتَمِرِّ فِي البَيْتِ:

(١) - الأَوَّلِ . - الثَّانِي . - الثَّالِثِ . - الأَخْمَسِ .



السؤال الرابع - من نص ( لغة الضاد ) اقرأ، ثم أجب:

( ثلاث درجات )  
( كان لعرب الجاهلية الأولى مؤتمر لغوي يعقدونه كل عام بالحجاز ...، فكان مَطْمَح أنظارهم في ذلك المجتمع توحيد لغتهم وجمع شتاتهم والرجوع بها إلى لغة قريش التي هي أفصح اللغات وأقربها مأخذًا وأسهلها مساغًا وأحسنها بيانًا.

أيقدر هؤلاء العَجْزَة الضَعفاء في جاهليتهم الأولى على ما نعجز عنه نحن؟ ونحن إلى مؤتمرهم أَحْوَجُ منهم إليه؛ لأنَّ تَشَعُّبَ اللُّغَة في عصرهم لا يمكن أن يبلغ مبلغه في عصرنا بين لغة الأدباء، ولغة العلماء، ولغة الدواوين، ولغة المتصوفين، ولغة المترجمين، ولغات العامَّة التي لا حصر لها).

١- في ضوء فهمك النص السابق ضع خطأً تحت المُكَمَّل الصَّحِيح لكل مما يأتي:

أ- كان هدف العرب القدماء من عقد مجتمعاتهم اللُّغوي:

- إنشاد الشعر وتساجل الشعراء.

- إعلاء شأن اللغة والخطباء.

- حفظ اللغة من الضياع والاندثار.

- تقريب اللغة وتوحيد اللسان.

ب - اجتمع العرب القدماء على لغة قريش بسبب:

- شيوعها. - سعتها. - يسرها. - دقتها.

٢- يرى الكاتب أن حاجتنا للمؤتمرات اللغوية أكثر من حاجة القدماء إليها. علّل ذلك.

لتشعب اللغة في عصرنا بين لغة الأدباء والعلماء والدواوين والمتصوفين والمترجمين والعامّة



السؤال الخامس - ( تطبيقي من خارج المقرر ) اقرأ، ثم أجب: (ثلاث درجات)

( من الحكمة ألا تعطي العامة فوق ما لها من حقوق عقلية أو خلقية في تقرير الحق أو تحديد الفضيلة، فإن مستويات الجماهير لا تتحكم في ذلك. بل تؤخذ الحقائق والفضائل من ينابيعها الأصلية دون مبالاة بالجاهلين لها أو الخارجين عليها، وإن كانوا ألوفاً مؤلفة.

وعلى الرجال الكبار أن يبنوا سلوكهم فوق هذه الأسس فلا يتبرموا بالنقد المثار أو يقلقوا لكثرة الهجامين والشتامين... والعاقل يتسمع ما يقوله أعداؤه عنه، فإن كان باطلاً أهمله فوراً ولم يحزن له، وإن كان غير ذلك تروى في طريق الإفادة منه؛ فإن أعداء الإنسان يُفتشون بدقة في مسالكه، وقد يقفون على ما نغفل نحن عنه من أمس شؤوننا ). (من كتاب جدد حياتك لعهد الغزالي بتصرف)

١- استنبط من فهمك الفقرة الأولى الأسس التي يجب أن يبني العاقل عليها سلوكه. (١)

عدم إعطاء العامة فوق ما لهم من حقوق عقلية أو خلقية، أخذ الحقائق والفضائل من ينابيعها الأصلية، عدم الاهتمام بالجاهلين أو الخارجين

على الحقائق والفضائل... (يكتفى باثنين)

٢- دال من فهمك الفقرة الثانية على صدق مقولة ( رُبَّ ضَارَةٍ نَافِعَةٍ ). (١)

قد يحسب المرء نقد أعدائه له وكثرة الهجامين والشتامين ضرراً له، ولكنه على الأغلب ينفعه؛ وذلك إذا أفاد نفسه من أقوالهم وتروى في

ذلك مُحَكِّمًا عقله

٣- ضع خطأً تحت المُكْمَلِ الصَّحِيحِ لِمَا يَأْتِي: (١)

- الفكرة الرئيسة للفقرة الأولى من النص السابق: الحق والفضيلة

- يرتبطان بموقف العامة. - يؤخذان من مصادِرٍ خاصّة.

- يتعلقان بعدد الناس. - يتأثران بمُنْكَرٍ أو مُؤَيِّد.

السؤال السادس: (درجتان)

- اكتب بيتين مما حفظت من نص ( من تجارب الحياة ) يعبران عن المعنى الآتي، مراعيًا ضبط أواخر الكلمات:

يمل المرء من طول الحياة وكثرة متطلباتها، ويحيط بعلم ما مر به في الماضي و الحاضر، لكنه لا يعلم ما في المستقبل.

سَمِمْتُ تَكَلَيْفَ الْحَيَاةِ وَمَنْ يَعِشْ ..... ثَمَانِينَ حَوْلًا - لَا أَبَا لَكَ - يَسَامُ

وَأَعْلَمُ عِلْمَ الْيَوْمِ وَالْأَمْسِ قَبْلَهُ ..... وَكُنْتُ عَنُّ عِلْمِ مَا فِي عَدِي عَم

درجة لضبط أواخر الكلمات في البيتين، ودرجة لصحة تركيب كلمات البيتين



التوجيه الفني العام للغة العربية



(خمس درجات)

السؤال السابع - التلخيص:

- لخص ما يأتي في حدود الثلث، مراعيًا الأسس الفنية اللازمة للتلخيص:

البشر تواقون إلى النجاح والإنجاز في حياتهم ليس على مستوى المؤسسات والشركات فحسب، بل على مستوى الدول أيضًا، ولكن النجاح الدائم حلم صعب المنال؛ لأن الإنسان جُبِلَ على المحاولة والخطأ وال فشل أحيانًا، والفشل ليس أسوأ ما يصيبنا - كما يعتقد الكثيرون - إذا لم يكن المحطة الأخيرة في التجارب التي نمرّ بها نحن - الأفراد والمؤسسات - بل يصبح الفشل فضيلة حين يكون دافعًا للنجاح، والدافع باتجاه الأفضل وتحقيق الأهداف.

والفشل في أبسط دلالاته يعني الإخفاق في تحقيق أو إنجاز أهداف مُحدّدة مُسبقًا، وهو يُصيب الإنسان في حياته، أو عمله، أو دراسته، أو في إدارته، ودائمًا ما يثير لدى الناس الخوف نظرًا لارتباطه بالعقاب الذي يتدرج من التوبيخ إلى العقوبات المادية والمعنوية... إلى آخره، لكن الخوف من الفشل والشعور الدائم بالذنب والتخلّي عن مهارة المحاولة والخطأ هو الفشل بعينه، وعندما نعلم أسباب الفشل يمكننا علاجها وتحويلها إلى نجاح، وقد حدد علماء النفس وخبراء الإدارة أسبابًا كثيرة للفشل منها ما يتعلق بالفرد نفسه من ضعف الهمة وقلة الخبرة، وتعجّل النتائج والتسرّع، بالإضافة إلى نقص القدرات والنمطية والخوف من الفشل وعدم الثقة بالنفس، حين يشك المرء في قدراته ووقته وخبرته.

إن للنجاح طريقًا واحدًا، أمّا الإخفاق فله أبواب عدّة، فمن السهل أن نجد ذرائع كثيرة تُرجع إليها الإخفاق، لكن من الصعب حقًا أن نُفسّر لماذا ننجح؟! فهل ننجح حينما نضع أهدافًا واضحة ومُحدّدة ونسلك دُرْبَ الاجتهاد والجد والمثابرة للوصول لهذه الأهداف عبر خطط علمية مدروسة؟ أم أنّ النّجاح منهج شامل يأتي مُحصّلة لأسباب كثيرة؟ وهذا هو الفارق بين النّجاح والإخفاق. فتحويل الإخفاق إلى نجاح إنما يأتي بالمحاسبة والمراجعة لجوانب التّقصير، فليس الأذكاء والعباقرة - فقط - هم من يصنعون النّجاح، ولكن كلّ منا عبقر في إطار ما يملك من مقومات للإنجاز وقدرات خلاقية.

(مقالة لسامح جاد بتصرف "موقع الإسلام اليوم")

- محاور التلخيص:

- الحرص على النجاح وصعوبة دوامه بلا إخفاق.

- الفشل وأسبابه وطرق علاجه.

- طريق النجاح وقدرة الجميع على تحقيقه.

- معايير تقدير درجة التلخيص:

( خمس درجات )

( ٣ )

١- استيفاء المحاور الفكرية.

( ١ )

٢- التحرر من أسلوب الكاتب.

( ١ )

٣- التزام الكم المطلوب.



\* يحسم ربع درجة عن كل خطأ لغوي هجائي أو نحوي على ألا يزيد الحسم على درجة.



**ثانياً - الثروة اللغوية:**

(أربع درجات)

(١) ١- اذكر مترادف ما تحته خط في الجملة الآتية:

أ- يذود الجندي عن وطنه: ..... يُدافع ، يحمي

(١) ٢- وَوَظَّفِ الْفَعْلَ (شَرَعَ) بِمَعْنَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِكَ.

..... تُقْبِلُ الْجُمْلَ الْمُنَاسِبَةَ مِنْ مِثْلِ: شَرَعَ الْمَعْلَمُ يَشْرَحُ الْبُرْسَ.

..... شَرَعَ مَجْلِسُ الْأُمَّةِ قَانُونًا لِحِفْظِ حُقُوقِ الطِّفْلِ

..... وَمِنْ مَعَانِي شَرَعَ: ( خَاضَ ، دَخَلَ ، سَدَّدَ ، صَوَّبَ ، دَنَا ، ... )

(١) ٣- املأ الفراغ فيما يأتي بما هو مطلوب:

أ- مفرد ( مناقب ) : ..... منقبة ، منقب

ب - جمع ( ميثاق ) : ..... ميثاق ، ميثيق ، ميثوق

(١) ٤- وظف اسماً من تصريفات مادة (بعث) في جملة من إنشائك .

..... تَقْبِلُ الْجُمْلَ الْمُنَاسِبَةَ الَّتِي تُحْوِي تَصْرِيْفًا صَحِيْحًا مِنْ مِثْلِ: الرَّسُولُ مَبْعُوثُ الرَّحْمَةِ.

..... وَمِنْ تَصْرِيْفَاتِ بَعَثَ: (بَعَثَ ، مَبْعُوثٌ ، بَعَثَ ، بَاعَثَ ...)



ثالثاً - التذوق الفني :

(ثمانى درجات)

(١) ١- بين طريقة القصر في النص الآتى:

قال تعالى: (فَنَادَى فِي الظُّلُمَاتِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ).

التنفي والاستثناء

(٢) ٢- عرِّب عن مضمون الجملة الممتدة الآتية مُستخدماً إيجازاً قَصِراً.

( القراءة في شتى المجالات والمعارف تُغني حصيلة القارئ الفكرية والمعرفية).

تقبل الجمل المناسبة من مثل: القراءة المتنوعة مفيدة.

(١) ٣- ضَعْ خَطًّا تحت المُكَمَّلِ الصَّحِيحِ لما يَأْتِي:

( هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ ) الغرض من الاستفهام في النص السابق هو:

- التهكم. - التعجب. - التشويق. - النفي.

(٢) ٤- حَدِّدِ الإِطْنَابَ وَنَوْعَهُ فيما يَأْتِي:

- يَتَّصِفُ الإنسانُ النَّاجِحُ بِالصِّفَاتِ العَظِيمَةِ والجِدِّ والِاجْتِهَادِ.

الإطناب: الجد والاجتهاد

نوعه: ذكر الخاص بعد العام

(١) ٥- لا تَعْجَبِي يا سَلْمُ مِنْ رَجُلٍ ضَحِكَ المَشْيِبُ بِرَأْسِهِ فَبَكَى

- اشرح الصورة البيانية في البيت السابق، وبيِّن نوعها.

شبه الشاعر الشيب بإنسان يضحك وحلف المشبه به وأتى بشيء من لوازمه وهو الضحك، ونوعها: (استعارة).

(١) ٦- بيِّن نوع المَحْسِنِ البَدِيعِيِّ فيما يَأْتِي:

- اللهم استر العورات، واغفر الزلات.

(سجع)

- يا أُمَّةَ كانَ قُبْحُ الجَوْرِ يُسْخِطُها دَهراً فأصْبَحَ حُسْنُ العَدْلِ يُرْضِيها (مقابلة)



وزارة التربية والتعليم  
اتجاهه الفني العام للغة العربية





رابعاً - السلامة اللغوية:  
١- أيام الحج المباركة مُلتقى المُسلمين؛ إذ يأتون من شتى بقاع الأرض بالطائرة أو بغيرها، ويقفون بعرفة يوم الحج الأكبر، لا فرق بينهم ولا تمييز، فكفى بذلك دليلاً على المساواة بين البشر.  
- أخرج من النص السابق ما يأتي:

(٢)

أ - اسم تفضيل: الأكبر .....  
ب- حرف جر زائداً: الباء في ذلك .....  
ج - اسم آلة : ..... الطائرة .....  
د- اسم زمان: ..... ملتقى .....

(٣) ٢- املأ الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين فيما يأتي:

أ- والله "لا يفلح الظالمون"، "ما أفلح كاذب قط" (تقبل الإجابات الصحيحة) (جواب قسم جملة فعلية منفية)  
ب- يُستخدَم الحاسوب في حفظ المعلومات والبيانات. (اسم آلة على وزن فاعول)  
ج- وسائل الاتصال مُيسرة في العصر الحديث. (تقبل الإجابات الصحيحة) (مضاف إليه مضبوط)

(٢) ٣- وظف ما يأتي في جملة من إنشائك:

أ- اسم المكان من الفعل ( قصد ).

الكعبة مقصد حجاج بيت الله الحرام. (وتقبل الإجابات الصحيحة)

ب - كلمة ( قائلون ) بحيث تقع مضافاً.

قائلو الصديق محمودون. (وتقبل الإجابات الصحيحة)

(٢) ٤- صوّب الخطأ النحوي في كل مما يأتي:

أ - في دِمَّتِي العلم سبيلنا إلى العلا. (إنّ العلم سبيلنا، إنّ العلم لسبيلنا، للعلم سبيلنا)

ب - تزخر بلادنا بالمخترعين الأكثر تأثيراً في العالم. (الأكثرين) وتقبل: (الأكثر)

(١) ٥- بين دلالة حرف الجر المخطوط تحته في كل مما يأتي:

أ - إن في رسول الله ﷺ أسوة حسنة. (الظرفية المجازية)

ب - يموت بعض الناس بالتلوث الذي يعانيه العالم. (السببية " ويقبل التعليل "

(اثنتا عشرة درجة)

خامساً - التعبير:

- اكتب في أحد الموضوعات الآتية في حدود (٢٤٠) كلمة، ما يعادل (٢٠) سطراً، مراعيًا التسلسل الفكري وسلامة اللغة وأسس فن التعبير المختار:

١- المقالة: اكتب مقالة فيما يأتي:

- البحر ميدان للتأمل والتدبر، ومستودعٌ كثيرٌ من النعم والخيرات، وعلينا المحافظة عليه من المفسدات.

٢- التعليق: اكتب تعليقاً على ما يأتي:

- حُسن استخدام التكنولوجيا الحديثة، والمشاركة في إنتاجها، ضرورةٌ عصريةٌ تحتتمها ظروف الحياة وتحدياتها.

٣- التقرير:

- قدم تقريراً إلى معلمك عن رحلة قُمتَ بها مع جماعة العمل التطوعي إلى مستشفى الصَّباح لزيارة المرضى ومواساتهم، مبيئاً رأيك في ختام التقرير.

الموضوع: ( ..... )

( ١٢ درجة )

معايير تقدير درجة التعبير:

١- استيفاء المضمون الفكري وما يتصل به من تسلسل وترابط. ( ٦ )

٢- الأسلوب والأسس الفنية للفن التعبيري وما يتصل بها. ( ٦ )

\* يجسم ربع درجة عن كل خطأ لغوي هجائي أو نحوي على ألا يزيد الحسم على درجتين.

انتهت الإجابة،،،

