



دولة الكويت

وزارة التربية

الأسئلة في ٩ صفحات

امتحان الفترة الدراسية الأولى للصف الثاني عشر بقسميه العلمي والأدبي - العام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م

في مادة اللغة العربية

(٢٢ درجة)

أولاً - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول - اقرأ الأبيات الآتية ، ثم أجب عما بعدها من أسئلة : من نفس (موقف في الحياة) ٣ درجات

ولا تَتَّبَعْنُ رأيَ الضعيف ، تقصُّه
تمنى رجالٌ أن أموت ، وإنْ أُمْتُ
وقد علموا ، لو ينفَع العلم عندهم ،
فقل للذي يبقى خلاف الذي مضى :
لعل الذي يرجو رداي ويدعي
ولكن برأي المرء ذي العقل فاقْتَدِ
فتلك سبيلٌ لست فيها بأوحد
لئن مت ما الداعي علي بمُخْلَد
تجهز لأخرى مثلها ، فكأنْ قدِ
به قبل موتي أن يكون هو الردي

١ - ينصح الشاعر في البيت الأول بمشورة العقلاء وتجنب آراء ضعاف العقول .

بين أهمية العمل بهذه النصيحة في حياتك .

بمَشُورَةِ الْعُقَلَاءِ تَغْيِرُ طَرِيقَ الْحَيَاةِ وَتُجَنِّبُ الْبَشَرَ مِنَ الْبُطُوحِ مِنَ الْمَهَالِكِ ،
بَيْنَمَا اسْتَجَاعَ آرَاءَ ضِعَافِ الْعُقُولِ مِنْ سُؤْرِهِ أَنَّهُ يَزِيدُ مَعَهُ مَبَاعِبَ الْحَيَاةِ وَكَلِمَاتِهَا .

٢ - اتسم رد الشاعر على خصومه بالحكمة . وضح ذلك الرد .

بَيْنَ الْمُسَاعَرِ لِذَعْبَائِهِ أَنَّهُ الْمَوْتُ الَّذِي يَتَمَنُّونَهُ لَهُ هُوَ سَبِيلٌ كُلِّ الْمُسْرِّ ، مَاذَا
مَا بَتَ الْمُسَاعَرِ فَلَهُ مَخْلَدٌ الَّذِي تَمَنَّى لَهُ طَوْتَ ، بَلْ كَمَلَهُ أَنَّهُ حَيَوْتَهُ قَبْلَهُ .

٣ - اختر المكمل الصحيح لما يأتي بوضع خط تحته :

للشاعر موقف نفسي تجاه خصومه يتمثل في :

- الحيرة والدهشة .

- الحقد والضغينة .

- الغضب والثورة .

- الأسى والحزن .



منه نص (اللغة والدين والعادات)

السؤال الثاني - اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب عما بعدها من أسئلة : (٣ درجات)

لا جرم كانت لغة الأمة هي الهدف الأول للمستعمرين ، فلن يتحول الشعب أول ما يتحول إلا من لغته ، إذ يكون منشأ التحول من أفكاره وعواطفه وآماله ، وهو إذا انقطع من نسب لغته انقطع من نسب ماضيه ، ورجعت قوميته صورة محفوظة في التاريخ ، لا صورة محققة في وجوده ، فليس كاللغة نسب للعاطفة والفكر ، حتى إن أبناء الأب الواحد لو اختلفت ألسنتهم فنشأ منهم ناشئ على لغة ونشأ الثاني على أخرى ، والثالث على لغة ثالثة لكانوا في العاطفة أبناء ثلاثة آباء .

١- ما النتائج المترتبة على محاربة المستعمر لغة الأمة وفرض لغته عليها ؟

يُنْبَج عنه ذلكم حَوْل الأُمَمِ عَهْ أَظْهَرَهَا عَوَاطِفَهَا وَأَمَالَهَا ، وَقَطَعَ
صِلَتَهَا بِمَا ضَبَّهَا ، وَخَبَّعَ قَوْمِيَّتَهَا . (يَأْتِي بِأَسْئَلَيْنِ)

٢- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي :

أ - (ليس كاللغة نسب للعاطفة والفكر) . أكد الكاتب هذا الرأي في الفقرة السابقة بدليل :

- واقعي .

- وجداني .

- تاريخي .

- علمي .

ب - (الماضي الذي يعيش في الحاضر ، ويشكل وحدة تاريخية في الشعب) . المقصود بالمفهوم السابق :

- القومية .

- اللغة .

- الدين .

- العادات .



صه نص (مفتاح شخصية عمر رضي الله عنه)

(٣ درجات)

السؤال الثالث - اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب عما بعدها من أسئلة :

فالنظام مثلا ليس بالخلق الأصلي في الجندي الباسل ، فقد ينساق إليه بطبعه وقد يحتاج إلى تَعَوُّده وإدمانه حتى يكسبه بطول المرانة . لكن النظام كان خلقا أصيلا في طبيعة عمر حتى فيما يتفرع عليه ويدخل منه في عداد الأشكال والنوافل . رأيتُه وهو يصلي بالناس فلا يكبر حتى يسوي الصفوف ويوكل رجلا بذلك ؟ رأيتُه وهو يرى الناس يجتمعون بالمسجد في شهر رمضان أوزاعا متفرقين حول كل قارئ فيأمرهم أن يجتمعوا إلى قارئ واحد ؟ رأيتُه وهو يحمل الدرّة لينبئه المخالفين في الطريق ويذكرهم هيبة القانون ؟ ... ذلك هو السمّ العسكري بالفطرة التي فطر عليها وليس هو السمّ العسكري بالأسوة والتعليم .

1/2

١- تعكس الفقرة السابقة هدف الكاتب من الموضوع . استخلصه .

يهدف الكاتب إلى تسلية الضمير على شخصية إسلامية بارزة اعترافاً بدورها العظيم في حياة الأمة ، ولتذكير قلوبنا بقدرة الإسلام على التزام عالٍ له .

٢- لم كان النظام خلقا أصيلا في طبيعة عمر ﷺ ، ولم يكن كذلك في طبيعة الجندي الباسل ؟

لأنه النظام في طبيعة عمر رضي الله عنه بالفطرة التي فطر عليها ، بينما في طبيعة الجندي الباسل فقد يكون النظام بالفطرة وقد يتسبب بالطواهي والتدريبات .

٣- صل الموقف العمري في المجموعة (أ) بما يناسبه في المجموعة (ب) ، وذلك بوضع الرقم المناسب أمامه . 1/2

(ب)

(أ)

(١) نزوله درجة من سلالم المنبر بعد أبي بكر ، لأن الخليفة الأول أحق بالتقديم . (٣) حسن التصرف

(٢) أمره الولاية بعدم الاتكاء في مجالس الحكم ؛ ليكونوا كسائر الناس . (-) سرعة النجدة

(٣) مشورته بقطع ثنيتي سهيل بن عمرو ليمنعه من الخوض في الإسلام . (١) رعاية المراتب

(٢) تحقيق المساواة



مه نص (زمام اللؤلؤ)

(٣ درجات)

السؤال الرابع - اقرأ الأبيات الآتية ، ثم أجب عما بعدها من أسئلة :

- ١- يا لأجدادي .. وكم أودى بهم طول الطريق
- ٢- في سبيل المجد ما بين شهيد وغريق

- ٣- يا لهم ، واللؤلؤ المكنون في جوف البحار
- ٤- لم يزل يسأل عنهم كل ليل ونهار

- ٥- لم يزل في شعب المرجان حيا ودفين
- ٦- في قرار لم تطأه قدم منذ سنين

- ٧- هاتفا : ماذا دهاكم يا بني الجيل الجديد
- ٨- فقنعتم بالرغيف السهل والعيش البليد

١- بيّن ما يأتي من خلال فهمك الأبيات السابقة :

- نظرة الشاعرة إلى أبناء هذا الجيل .

تري الشاعرة أنه أبناء الجيل الحالي ألفوا الحياة السرلة المعروفة ،
وابتعدوا عن حياة الجد والعمل الذي كان عليه آباؤهم وأجدادهم .

- ما ترجمه لهم .

ترجم الشاعرة لأبناء الجيل أنه ليسوا على نهج الآباء والأجداد
وتخلوا عن حياة الجد والعمل ، وقبلوا على الحياة مجد وصناعة .

٢- كيف عبرت الشاعرة في السطرين الثالث والرابع عن الصلة الوثيقة للآباء والأجداد بمهنة الغوص ؟

بجملته من اللؤلؤ المكفون به صديقاً هجماً للآباء والأجداد
حين إليهم ، ويسألك عنهم كل ليل ونهار

٣- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

الشعور السائد في السطرين الأول والثاني :

- الشوق واللهفة .

- الفخر والإعجاب .

- التفاؤل والأمل .

- الرضا والطمأنينة .



السؤال الخامس - تطبيقي ، اقرأ ما يأتي ثم أجب : (سـهـ فـاـرـحـ لـقـرـر) (٣ درجات)

إن للعاطفة سَطوة كبيرة على النفس الإنسانية ، حتى إن كثيرا من تجارب النجاح والفشل في حياة الإنسان تلعب المشاعر فيها الدور الأكبر ، وإن توظيف المشاعر بصورة إيجابية من شأنه أن يحفِّزَ الهمم ، ويفجِّرَ الطاقات ويدعم الاستقرار النفسي ، بل إنه يمثل ركيزة من ركائز صناعة النفوس العظيمة ، في حين تمثل المشاعر غير المنضبطة التي تسيطر على صاحبها دون أن يسيطر عليها عائقا كبيرا أمام تقدم صاحبها ، وتمنعه من تحقيق أي إنجاز. ولأهمية العواطف في حياة الإنسان نرى أن الإسلام عدّها جزءا أصيلا في إيمان الفرد لا يكتمل إلا به ، ولا ينمو إلا بنمائه ؛ قال رسول الله ﷺ: " لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه".

(أهمية المشاعر في العمل التربوي للكاتب محمد عادل - مجلة البيان)

١- ضع عنوانا مناسباً للفقرة السابقة .

يقبل العنوان المناسب من مثل : (لعاطفة النفس السرية - لعاطفة عامل خارج أفضل ...)

٢- يرى الكاتب أن المشاعر لها دور كبير في نجاح الفرد أو فشله ، وضح ذلك .

بين الكاتب أن المشاعر إذا وظفت للإنسان بصورة إيجابية فإنها تحفز الهمم وتفجر الطاقات وتدعم الاستقرار النفسي ، وإذا لم يفسرها الإنسان ولم يسيطر عليها فإنها تعوقه عن أي تقدم وعن تحصيله أي نجاح .

٣- تضمنت الفقرة السابقة نظرة الإسلام إلى العواطف .

- وضح هذه النظرة : الإسلام يعد العواطف جزءاً أصيلاً في إيمان الفرد لا يكتمل إلا به .

- اذكر دليل الكاتب عليها : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه » .

(درجتان)

السؤال السادس - الحفظ :

- اكتب بيتين مما حفظت في مجال (المعاملة الحسنة) ، مع ضبط أواخر الكلمات بالشكل .

لكل بيت درجة ، نصف درجة لصحة الكلمات .

- نصف درجة لضبط أواخر الكلمات .



التوجيه الفني العام للغة العربية

السؤال السابع - التلخيص :

(٥ درجات)

لخص القطعة الآتية في حدود الثلث ، مراعيًا استيفاء الفكر ، وجودة الأسلوب ، وسلامة اللغة .
الحياة حركة دائبة ، وعمل مستمر ، ومتى انقطع الكائن الحي عن الحركة والعمل كان في ذلك هلاكه وفناؤه . ذلك أن الدنيا ميدان العزائم ومخبر الهمم ليس في مجالاتها موضع لخمول أو كسل ؛ لأن سنة الله في الأرض أن تكون نامية مزدهرة ، وذلك لا يتهيأ من غير عمل ، فمنذ أن خلق الله الكائنات وجد العمل في شتى صورته وأشكاله ؛ لتُعمَّر الأرض ، قال الله ﷻ : " هو أنشأكم من الأرض واستعمركم فيها " { هود ٦١ } . فسعى المرء في الأرض يدفع عن نفسه الجوع ، ويبقي جسده أذى العري ، ويوفر لحياته اطمئنان السكن ، فكان العمل وسيلته لكسب الرزق ، بل إن الإسلام يعتبره عبادة ، قال رسول الله ﷺ : " ما من مسلم يغرس غرسا ، أو يزرع زرعاً ، فيأكل منه طير ، أو إنسان ، أو بهيمة إلا كان له به صدقة " .

لقد قامت الحضارة على السواعد الكادحة ، والعقول الراجحة ، وتوالت صورها في مشارق الأرض ومغاربها ، فأرست دعائم العمل على الجد والتعب ، وأقامت صروح الخلود على قطرات العرق والنَّصب ، وتوارث الأبناء والأحفاد إرث الأجداد ، وأضافوا إلى ما ورثوا جهد الآتين فكان العمل سلسلة البشرية المتصلة وحلقات الإنسانية المتشابكة ، منذ الأزل إلى الأبد .

وتطورت مجالات العمل ، فاتسع منها ما اتسع وضاق ما ضاق مواكبةً لتغيرات الحياة ، وتلبية لحاجات الإنسان ، وقد تطور العمل وتحسينه شيء جبار في الإنسان مرت عليه العصور فلم يضعف ، وقطع الأيام وهو في تكامل ، ذلك هو العقل الإنساني المدبر والذكاء البشري الوقاد ، وقد كان تطور الحياة شاهداً على عظمته ، والتقدم التقني دليلاً على استمرار قوته ، فهذا العقل لا يخور ولا يفتر في التطلع إلى الإبداع وتحقيق النمو والازدهار للبشرية جمعاء .

الشبكة العنكبوتية - بتصريف

المحاور : - تعمير الأرض ينهل العمل السير والحركة الدائرية

- الحضارة حركة مبرور الدوام المتعاقبة .

- العقل البشري يقف وراء تطور مجالات العمل .

توزيع الدرجات :

- استيفاء المحاور (٣) درجات

- الحرص على أسلوب الكتابة (١) درجة واحدة

- التزام القدر المطلوب (١) درجة واحدة



* يحسم (١/٤) درجة عن كل خطأ نحوي أو إملائي بحيث لا يزيد عن درجة واحدة .

خامسا - التعبير :

(١٢ درجة)

اكتب في حدود - اثنين وعشرين سطرا - مقالة ، أو خاطرة ، أو قصة قصيرة ، في واحد فقط مما يأتي مراعى الأسس الفنية للفن التعبيري الذي تختاره ، وسلامة اللغة وجودة الأسلوب ، وترابط الجمل والفقرات ، وعلامات الترقيم المناسبة .

١- القراءة الواعية الهادفة مصدر أساسي للتعلم تثري الفكر ، وتلبي حاجات العقل ، وهي من وسائل الترويح الراقى وإشباع حاجات النفس والوجدان .

٢- قضاء بعض الشباب أوقاتا طويلة في الأسواق والمجمعات التجارية تمتد لساعات متأخرة من الليل ظاهرة سلبية ، تنتشر المفاصد في المجتمع ، وتستنزف طاقتهم في الصحة والوقت والمال .

يراعى في تقدير الدرجات ما يلي :

- استيفاء الفكر وتسلسله وترابطها بالموضوع (٦ درجات)

- التزام الأسس الفنية للممارسة المطلوبة (٢ درجات)

- جودة الأسلوب ومقارنة التراكيب بضميمة لإلفاظ (٤ درجات)

* يحسم عنه كل خطأ نحوي أو إملائي (١/٤) درجة بحيث لا يزيد عنه

درجتين .



انتهت الأسئلة

