

الصف الثاني عشر أدبي وعلمي

أسئلة تدريبية

السؤال الأول : بعد قراءة قصيدة ( لا تعذليه ) لابن زريق ومجاله ( الأدب يساعد الإنسان على فهم نفسه ) أجب عن الأسئلة الآتية:

س1: اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل في كل مما يلي:

(1) الدافع النفسي الذي دفع الشاعر للتعبير عن نفسه :

- العتاب

- الألم

- الندم

- الحزن

(2) تضمن البيت الحادي عشر من القصيدة:

- قيمة سلوكية

- معلومة تاريخية

- حقيقة إيمانية

- حكمة مأثورة

(3) القيمة السلوكية التي نستخلصها من القصيدة :

- الصبر على نوائب الدهر

- الإيمان بقضاء الله وقدره

- القناعة بما قسمه الله من رزق

- السعي الدائب وراء الرزق في كل زمان ومكان

(4) كلمة ( يمنعه ) في سياقها في البيت الرابع عشر تعني :

- يحميه

- يحرمه

- يدافع عنه

- ينصره

(5) المحسن البديعي في البيت العاشر :

- جناس

- تصريح

- طباق

- مقابلة

٦) " إن بغي المرء يصرعه " الخيال في التعبير السابق :

- تشبيه بليغ

- تشبيه تمثيلي

- استعارة تصريحية

- استعارة مكنية

٢س : " من لا يقدر النعمة ، ويشكر الله عليها تزول عنه "

اكتب البيتين الدالين على المعنى السابق .

.....

.....

=====

==

### السؤال الثاني :

نص " لا تعذليه " في مجال " الأدب يساعد الإنسان على فهم نفسه "

لابن زريق البغدادي :

عفوا و يمنعه من حيث يطعمه  
شكرِ عَلَيْهِ فَإِنَّ اللَّهَ يَنْزَعُهُ

والدهر يعطي الفتى من حيث يمنعه  
وَمَنْ غَدَا لَابِساً ثَوْبَ النِّعِيمِ بِلَا

لا يَطْمِئِنُّ لَهَا مُدُّ بِنْتٍ مَضَجَعُهُ

لا يَطْمِئِنُّ لِجَنبِي مَضَجَعُ وَكَذَا

س ١ ضع فكرة مناسبة للأبيات السابقة.

.....

س ٢ ما عاقبة الحرص الشديد في الرزق في رأي الشاعر ؟

.....

س ٣ للدهر أحوال عجيبة مع الإنسان . وضح ذلك من خلال دراستك للقصيدة .

.....

س٤ بم تشعر بعد قراءتك القصيدة ؟

س٥ وضح معنى كلمة ( منع ) في سياقها مما يلي :

١ -منع الظالم الأجير حقه .

٢ -منع القوي جاره .

س٦ في البيت الآتي محسن بديعي ، حدده وبين نوعه :

والدهر يعطي الفتى من حيث يمنعه عفوا ويمنعه من حيث يطعمه

المحسن البديعي : ..... نوعه : .....

### السؤال الثالث :

أولاً : من مجال ( الأدب يساعد على فهم الإنسان نفسه ) قصيدة " لا تعذليه " لابن زريق

قد قلت حقا و لكن ليس يسمعه  
من حيث قدرت أن النصح ينفعه  
من عسفه فهو مضنى القلب موجهه  
فضلعت بخطوب البين

لا تعذليه فإن العذل يولعه  
جاوزت في نصحه حدا أضر به  
فاستعملي الرفق في تأنيبه بدلا  
قد كان مضطلعا بالخطب يحمله  
١ -اقرأ الأبيات السابقة ثم وضح :

أ - ما تكشفه الأبيات من سمات قائله .

ب- الإحساس السائد في النص :

ج- الأثر الذي تركته الغربية في الشاعر نفسيا وجسمانيا :

٢- هات مترادف كلمة " العذل " ومضاد كلمة " تقطعه "

مترادف العذل : مضاد تقطعه :

٣- اكتب من محفوظك البيتين اللذين يعبران عن المعنى الآتي :

" الصبر سبيل الإنسان إلى الفرج ، و لعل الليلي التي أضنت الجسم تجمع بين المحبين "

٤ - " لا تعذليه فإن العذل يولعه " حدد نوع الأسلوب البلاغي السابق و غرضه .

نوع الأسلوب : ..... غرضه البلاغي : .....

٥- وما مجاهدة الإنسان واصلة رزقا ولا دعة الإنسان تقطعه

وضح العلاقة المعنوية بين شطري البيت السابق ، مبينا أثرها في المعنى .

العلاقة المعنوية : ..... أثرها في المعنى : .....

٦- " لا تعذليه فإن العذل يولعه " " لا تعذليه فإن العذل يؤلمه "

لماذا كان التعبير الأول أدق من التعبير الثاني ؟

السؤال الرابع :

. من مجال " الأدب يساعد على فهم الإنسان نفسه " قصيدة " لا تعذليه " لابن زريق :

قد قلت حقا و لكن ليس يسمعه  
من حيث قدرت أن النصح ينفعه  
من عسفه فهو مضنى القلب موجهه  
فضلعت بخطوب البين

لا تعذليه فإن العذل يولعه  
جاوزت في نصحه حدا أضر به  
فاستعملي الرفق في تأنيبه بدلا  
قد كان مضطعا بالخطب يحمله  
أضلعه

١- تكشف الأبيات جانبا من أسرار النفس البشرية . وضح ذلك .

.....

.....

٢- بدا الشاعر منطقيا في تعليقه للمواقف . دلل على ذلك من خلال فهمك الأبيات السابقة .

.....

.....

٣- الحالة النفسية للإنسان عامل مهم لنجاحه في الحياة . بين ذلك من خلال فهمك البيت الرابع .

.....

.....

٤- رتب الكلمات التالية التالية بحسب قوة تأثيرها النفسي في الإنسان :

( التأنيب - العسف - العذل ) .

.....

٥- استخدم مضاد ( البين ) في جملة من إنشائك .

.....

٦- عين في البيت الأول :

أ - أسلوبا إنشائيا ..... و اذكر غرضه البلاغي .....

ب - أسلوبا خبريا ..... و اذكر غرضه البلاغي .....

ج - صورة بياضية ، و اشرحها .

.....

.....

٧- ( من لا يشكر الإحسان لا يعدم الحرمان ) اكتب من محفوظك البيت الذي يؤدي هذا

المعنى.....

من موضوع ( لا تعذليه ) ومجاله : (الأدب يساعد على فهم الإنسان نفسه ) :

لا تَعَذِّلِيهِ فَإِنَّ الْعَدْلَ يُؤْلِعُهُ	قَدْ قَلَّتِ حَقًّا وَلَكِنْ لَيْسَ يَسْمَعُهُ
جَاوَزْتِ فِي نَصْحِهِ حَدًّا أَضْرَبِهِ	مِنْ حَيْثُ قَدَرْتِ أَنَّ النَّصْحَ يَنْفَعُهُ
فَاسْتَعْمِلِي الرِّفْقَ فِي تَأْنِيهِ بَدَلًا	مِنْ عَذْلِهِ فَهُوَ مُضْنَى الْقَلْبِ مُوجَعُهُ
قَدْ كَانَ مُضْطَلَعًا بِالْخَطْبِ يَحْمِلُهُ	فَضِيْقَتِ بِخُطُوبِ الدَّهْرِ أَضْلَعُهُ
يَكْفِيهِ مِنْ لَوْعَةِ التَّشْتِيبِ أَنْ لَهُ	مِنْ النَّوَى كُلِّ يَوْمٍ مَا يُرْوَعُهُ

١- اختر الإجابة الصحيحة لكل عبارة مما يلي :

١. موضوع هذا النص :

- ( ) - الحكمة .
- ( ) - العتاب .
- ( ) - الاعتذار .
- ( ) - الهجاء .

٢. الفكرة الرئيسية للأبيات السابقة هي :

- ( ) - الغربة تقضي على آمال الإنسان وطموحاته .
- ( ) - الحرص على الدنيا والسعي من أجلها يحرم الإنسان لذة الاستقرار .
- ( ) - يتمسك الشاعر بالصبر والرجاء والتسليم بقضاء الله وقدره .
- ( ) - الإفراط في طلب الدنيا قد يهلك الإنسان .

٣. يبدو الشاعر من خلال الأبيات :

- ( ) - طماعا .
- ( ) - طموحا .
- ( ) - يائسا .
- ( ) - قنوعا .

٤. الشاعر في هذه الأبيات يخاطب:

- ( ) - دهره .
- ( ) - نفسه .
- ( ) - ذكرياته .

- زوجته.

( )

٥. هذه الأبيات تعين الإنسان على :

( )

- فهم الآخرين .

( )

- فهم واقعه والتخطيط لأهدافه وطموحاته.

( )

- إدراك أسباب الغربة .

( )

- أن يتحمل مسؤوليته تجاه مجتمعه .

٦. بين كلمتي (العذل) و(اللوم) :

( )

- تشابه .

( )

- تضاد .

( )

- ترادف .

( )

- اختلاف .

خ - مضاد كلمة النوى :

( )

- القرب .

( )

- الهجر .

( )

- البعد .

( )

- الفراق .

د - " موكل بفضاء الله يذره " ما تحته خط يوحى بـ :

( )

- الضيق والضرر .

( )

- الرحابة والسعة .

( )

- الصفاء .

( )

- السعادة .

ذ - جمع كلمة (خل):

( )

- خلال .

( )

- خوال .

( )

- خلل .

( )

- خلان .

ر - لا تعذليه فإن العذل يولعه قد قلت حقا ولكن ليس يسـمعه

الغرض من أسلوب النهي في البيت السابق :

( )

- التحذير .

( )

- الالتماس .

( )

- النصح والإرشاد .

( )

- الدعاء .

ز - (أعطيت ملكاً فلم أحسن سياسته) في الشطر السابق كناية عن :

( )

- إخفاق الشاعر في المحافظة على النعمة .

( )

- ألم الشاعر وندمه وحزنه .

( )

- انهيار مملكة الشاعر .

- تدهور أوضاع الشاعر .

( )

لا بد في غـدـه الثاني سيتبعه

س- وإن تُغـلُّ أحدا منا منيته  
توحي الصورة في البيت السابق ب :

( )

( )

( )

( )

- حتمية الموت .

- حقيقة الموت .

- أسباب الموت .

- نسيان الموت .

٢- ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

( )

أ- في الارتحال والسفر حل لمشكلات الإنسان .

( )

ب- تسود في الأبيات مشاعر الندم والألم .

( )

ت- الاطلاع على تجارب الآخرين ومعايشتها تعين الإنسان على فهم نفسه .

( )

ث- بدا الشاعر يائساً حتى فقد صبره .

### السؤال الخامس :

بعد قراءة موضوع ( مفتاح شخصية عمر رضي الله عنه ) ومجاله ( قراءة عن التراث )

أجب عن الأسئلة الآتية :

١- ما المقصود بمفتاح الشخصية؟

.....

.....

٢- ما الذي يقصده الكاتب بمفتاح شخصية عمر " رضي الله عنه " ؟

.....

٣- لماذا اهتم الكاتب بالبحث عن مفتاح شخصية " عمر " ؟

.....

٤- من قراءتك للموضوع ، اذكر صفتين لعمر تقتدي بهما في حياتك :

.....

٥ : اذكر دليلاً يثبت أن النظام خلق أصيل في شخصية عمر بن الخطاب رضي الله عنه

.....

.....

٦- اختر الإجابة الصحيحة مما بين قوسين فيما يأتي "

أ- جمع كلمة " السمة " ( السمات - الأسماء - السموات - السماءات )

ب- مفرد كلمة " طبائع " ( طبع - طبيعة - طابع - طباع )

٧ : " إن شخصية عمر ليس فيها باب معضل الفتح "

وضح الخيال في التعبير السابق ، موضحا أثره في المعنى .

٦- اشرح الصورة الفنية في التعبير الآتي ، ثم اذكر نوعها :

" وهنا نبحت في مفتاح الشخصية "

شرح الصورة : .....

نوعها : .....

### السؤال السادس:

= مما جاء في مجال ( قراءة للتراث ) درست موضوعا بعنوان (مفتاح شخصية عمر):

لكل شخصية إنسانية مفتاح صادق يسهل الوصول إليه أو يصعب على حسب اختلاف الشخصيات .. و هنا أيضا مقارنة بالشكل و العرض من مفاتيح البيوت .. قرب بيت شامخ عليه باب مكين يعالجه مفتاح صفير ، و رب بيت ضئيل فزعزع يحار فيه كل مفتاح. فليست السهولة والصعوبة هنا معلقتين بالكبر و الصغر و لا بالحسد و الدمثة قرب شخصية عظيمة سهلة المفتاح و رب شخصية هزيلة و مفتاحها خفي أو عسير و الذي نراه أن "طبيعة الجندي" في صفتها المثلى هي أصدق مفتاح للشخصية العمرية.

الأسئلة:

١. ما الهدف الذي ينشده الكاتب من وراء هذا الموضوع؟

٢. ضع أمام كل تعريف ما يدل عليه:

- معالجة لون من ألوان التراث بأسلوب معاصر
- تمت كتابتها بيد أصحابها و لم يحصل لها تزييف أو تذييل
- العمق الحضاري و التاريخي للأمة.

٣. في ضوء الموضوع هات موقفا يؤكد أن النظام خلق أصيل في طبيعة عمر.

٤. اذكر أربعاً من الخصائص التي تمتاز طبيعة الجندي في صفتها المثلى ؟

.....  
.....

٥. ضع علامة ( ) أمام العبارة الصحيحة و علامة ( ) أمام العبارة غير الصحيحة .  
- يعد النظام خلقاً أصيلاً في طبيعة الجندي الباسل لا يأتي بالمران ( )



- تعد شخصية عمر من أقرب الشخصيات مفتاحاً للباحث ( )
- مفتاح الشخصية ليس وصفاً لها لكنه أداة تنفذ إلى دخالها ( )
- القوة هي الضابط الذي يسيطر على أخلاق عمر و أفكاره ( )

٦. حدد نوع المحسن البديعي في العبارة الآتية :  
 "رب شخصية عظيمة سهلة المفتاح , ورب شخصية هزيلة و مفتاحها خفي و عسير"  
 نوع المحسن ..... أثره بالمعنى .....

٧. يندرج أسلوب هذا المقال تحت الأسلوب العلمي المتأدب .اذكر ثلاثاً من خصائصه.....و.....و.....

### من موضوع ( مفتاح شخصية عمر رضي الله عنه ) ومجاله : قراءة عن التراث :

" إن إيمان عمر هو الضابط الذي يسيطر على أخلاقه و أفكاره كما يسيطر على دوافعه و سوراته ، ولكن الذي نريده بمفتاح الشخصية شيء آخر غير معرفة الضابط الذي يسيطر عليها ، نريد به السمة التي تميزه بين العظماء حتى في الإيمان و سيطرته على الأخلاق و الأفكار و الدوافع و السورات ، فإن الإيمان ليقوى في نفوس كثيرات ثم تختلف آياته و شواهدة باختلاف تلك النفوس "

١. حدد المقصود بالتراث ثم بين أهميته ؟

٢. وضح الفرق بين القراءة في التراث و القراءة عن التراث ؟

٣. اذكر الضابط الذي يسيطر على أخلاق عمر؟ و مفتاح شخصيته ؟

٤. اتصف عمر بن الخطاب بصفات عظيمة . اذكر خمسة منها .

٤. أ- ضع الكلمة التالية في جملة تبين معناها :

سورات :

ب- اذكر مفرد " طبائع " و جمع " معرفة " :

٥. اكتب نوع الصورة البيانية التي تراها فيما يأتي ، مبينا سر جمالها :

" مفتاح الشخصية كمفتاح البيت "

السؤال السابع:

من مجال " القراءة لكيفية استنباط ما بين السطور " موضوع " كلمة حضرة صاحب السمو  
في العيد الوطني ١٩٩١ م "

١- من خلال فهمك للموضوع استنبط من بين السطور :  
الدعاوي الباطلة التي أطلقها المعتدي الغادر لتبرير عدوانه .

.....  
● دليلاً يثبت كذب هذه الدعاوي .

..... ●  
٢- فيم يتمثل المعدن الأصيل لشعب الكويت أثناء هذه المحنة؟

.....  
٣- هات جمع ( منفذ ) في جملة تامة من إنشائك .

.....  
٤- " فقد توحدتم في صلابة وتماسك كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضاً "   
المحسن البديعي في التعبير السابق هو : .....

=====

من مجال " القرآن الكريم " نص " من سورة الروم " اقرأ الآيات القرآنية ثم أجب عما يلي :

١- كيف رَغِبْتَ الآيات الكريمة في الإيمان ونَفَرْتَ من الكفر والعصيان؟

.....  
.....  
٢- بم ربط الحق سبحانه التسبيح والحمد في الآيات السابقة؟

.....  
.....  
٣- ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة  
فيما يأتي:

أ- الآيات الكريمة تؤكد وحدانية الله تعالى . ( )

ب- رزق الله في الدنيا مقصور على المؤمنين فقط . ( )

ج- " وله المثل الأعلى " تعني أن الله منزه عن كل نقص . ( )

د- آيات الله في الكون تدرك بالتأمل أو بالعلم والسمع .

٤- هات جمع كلمة ( الحي ) ، ومفرد كلمة ( آياته ) :

أ - جمع الأولى : ..... ب- مفرد الثانية : .....

٥- أكمل ما يلي :

أ- من مظاهر قدرة الله ومعجزاته في الآيات .....

ب - مترادف كلمة " يحبرون " .....

٥- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

ب - - " - يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي "

ت للمحسن البديعي في الآية الكريمة السابقة هو : " طباق - مقابلة - جناس - حسن تقسيم "

٥- هات مما تحفظ ما يمثل المعنى الآتي :

- (بعث الله للخلق بعد موتهم أهون عليه من خلقهم أول مرة )

.....

.....

٦- ضع علامة ( √ ) أمام التكملة المناسبة فيما يلي :

- الغرض البلاغي من ذكر الشيء وضده في معظم الآيات هو :

( بيان السبب - زيادة الإيضاح - إضفاء الجمال - الشرح )

=====

### من موضوع ( آيات من سورة الروم ) ومجاله : ( القرآن الكريم ) :

{ فأما الذين آمنوا و عملوا الصالحات فهم في روضة يحبرون \* وأما الذين كفروا وكذبوا

بآياتنا ولقاء الآخرة فأولئك في العذاب محضرون \* فسبحان الله حين تمسون وحين

تصبحون \* وله الحمد في في السماوات والأرض وعشيا وحين تظهرون \* يخرج الحي

من الميت ويخرج الميت من الحي ... }

٦. بم ردت الآيات على المشركين ؟

٧. اذكر اثنتين من المعجزات الكونية التي لم يرد ذكرها في الآيات السابقة؟

٨. ما المعنى السامي الذي اشتملت عليه الآيات؟

٩. علل : ربطت الآيات التسبيح بالأوقات ، والحمد بالأماكن .

١٠ بين معنى كلمة " سكن " في كل من السياقات التالية :

جعل الله الليل للسكن .

يرتاح الرجل في سكنه .

الزوج هو السكن لزوجه . .

١١- استخرج من الآيات السابقة ما يلي :

- مرادف كلمة " حب " :

- ضد كلمة " الآخرة " :

١٢- وردت عدة محسنات بديعية بالآيات السابقة، اذكر إحداها، وبين نوع المحسن :

نوعه :

المحسن البديعي :

السؤال التاسع :

" قصيدة " زمان اللؤلؤ" من مجال " الأدب تعبير عن حياة الشعوب وحضارتها

د. سعاد الصباح :

● من خلال فهمك للقصيدة ، وضح :

● الهدف الذي تنشده الشاعرة من مضمون القصيدة .

.....

● المرحتين اللتين قارنت الشاعرة بينهما ، وخصائص كل مرحلة .

..... المرحلة الأولى : .....

..... المرحلة الثانية : .....

● النقد الذي وجهته الشاعرة للجيل الحالي .

.....

• الوصف الصادق لمعاناة الأجداد .

٢- اختر التكملة المناسبة مما يلي :

-المقصود " بالبيت العتيق " : البيوت القديمة – الماضي العريق – القيم والأصالة – مكة المكرمة " - من القيم في القصيدة " التمسك بالقيم والأصالة - الحرص على مسابرة الحاضر – المحافظة على تراث الأجداد - بناء الحاضر بعيدا عن الماضي " .

٣- هات مفرد " البوادي " في جملة من إنشائك .

المفرد : ..... الجملة : .....

٤- حدد ما تقصده الشاعرة بكل من قولها ؟

أ- " فتناسوا أنهم جاؤوا من البيت العتيق "

ب - " وتناسوا لقمة العيش يزكيها العرق "

٥- " هبط الساحر من ماء السماء " الجمال في العبارة السابقة هو :

" كناية – استعارة تصريحية - تشبيه بليغ - استعارة مكنية "

### السؤال العاشر :

موضوع " مستقبل الطاقة الشمسية في دول الخليج العربية " من مجال " من القدر الخليجي المشترك "

١- اذكر أهم التطبيقات الممكنة لاستخدام الطاقة الشمسية في ضوء دراستك الموضوع السابق ؟

٢- ضع علامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ( × ) أمام العبارة غير الصحيحة

فيما يلي :

أ- احتياطي النفط في دول الخليج ضئيل جدا . ( )

ب- يعد ارتفاع درجة الحرارة عاملا إيجابيا في استخدام الطاقة الشمسية . ( )

ج- جمع كلمة " مياه " هو " أمواه " . ( )

د - الطاقة الشمسية هي المصدر الأول للطاقة في دول الخليج العربية . ( )

٣- علل ما يلي : يكاد الموضوع يخلو من الصور الفنية والمحسنات البيديعية .

.....  
=====

**السؤال الحادي عشر :**

موضوع "مستقبل الطاقة الشمسية في دول الخليج العربية " من مجال " من القدر الخليجي المشترك "

٣- اذكر ثلاثة مجالات يمكن الاستفادة فيها من الطاقة الشمسية في ضوء دراستك الموضوع .

.....

٤- ضع علامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة فقط من بين الإجابات التالية :

- في منطقة الخليج العربية من المميزات ما يجعلها منطقة نموذجية لاستغلال الطاقة الشمسية :

أ- لأنها تمتلك ثروات هائلة . ( )

ب- لأنها تمتلك مخزوناً هائلاً من النفط . ( )

ج- لأنها تتمتع بكميات وفيرة من الإشعاع الشمسي . ( )

٣- أكمل ما يأتي : من العوامل التي تقلل الاستفادة من الطاقة الشمسية ما يأتي :

.....

٤- اختر الصحيح لما يلي مما بين القوسين :

- كلمة ( النضوب ) ضدها : ( الندرة - الوفرة - الظهور - الاختفاء )

٥- ( محاربة الخواء الصحراوي )

وضح سر الجمال الفني في العبارة السابقة .

.....  
=====

**السؤال الثاني عشر :**

" موضوع مستقبل الطاقة الشمسية في دول الخليج العربية " من مجال " من القدر الخليجي المشترك "

١- في ضوء دراستك الموضوع السابق حدد الدور الذي يلعبه النفط في حياة البشرية ؟

٢- ضع علامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ( × ) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

ب- يعد تسخين المياه بوساطة الطاقة الشمسية من أقل التطبيقات شيوعا في العالم . ( )

ج- معنى كلمة " النضوب " هو " النفاذ " . ( )

د - أسلوب الكاتب في الموضوع علمي ميسر . ( )

٣- علل ما يلي : منطقة الخليج العربية منطقة نموذجية لاستغلال الطاقة الشمسية .

### السؤال الثالث عشر

هما جاء في مجال: "القدر الخليجي المشترك" موضوع مستقبل الطاقة الشمسية في دول الخليج العربية (يؤدي النفط دورا أساسيا في حياتنا فهو المصدر الأول للطاقة في دول الخليج العربية إلا أنه معرض للنضوب ، ولما كانت تكنولوجيا الطاقة الشمسية قد قطعت شوطا كبيرا في مجال استخدامها لمصادر الطاقة ، فان على دول الخليج أن توجه اهتماما مكثفا لهذه الناحية .)

١- من خلال فهمك للموضوع السابق وضح ما يلي :

أ ) استخدمات الطاقة الشمسية في دول الخليج العربية

ب) يعد تسخين المياه بواسطة الطاقة الشمسية من أكثر التطبيقات شيوعا في العالم

٢- أكمل العبارات التالية على ضوء فهمك للموضوع :-

- تعتبر منطقة الخليج العربية نموذجية لاستغلال الطاقة الشمسية لأنها تمتلك كميات وفيرة من

- يعد ارتفاع الحرارة عاملا ..... للاستفادة من الطاقة الشمسية

- الأسلوب الذي كتب به هذا المقال أسلوب .....

٣ - ( الطاقة الشمسية معين لا ينضب ) وضح الصورة البيانية السابقة؟ ثم بين أثرها في المعنى؟

التوضيح : .....

..... أثرها:

\*\*\*\*\*

من موضوع ( آيات من سورة الروم ) ومجاله : ( القرآن الكريم ) :

{ فأما الذين آمنوا و عملوا الصالحات فهم في روضة يحبرون \* وأما الذين كفروا وكذبوا  
بآياتنا ولقاء الآخرة فأولئك في العذاب محضرون \* فسبحان الله حين تمسون وحين  
تصبحون \* وله الحمد في في السماوات والأرض وعشيا وحين تظهرون \* يخرج الحي  
من الميت ويخرج الميت من الحي ... }

١- بم ردت الآيات على المشركين ؟

٢- اذكر اثنتين من المعجزات الكونية التي لم يرد ذكرها في الآيات السابقة ؟

٣- ما المعنى السامي الذي اشتملت عليه الآيات ؟

٤- علل : ربطت الآيات التسبيح بالأوقات ، والحمد بالأماكن .

٥- بين معنى كلمة " سكن " في كل من السياقات التالية :

جعل الله الليل للسكن .

يرتاح الرجل في سكنه .

الزوج هو السكن لزوجه .

٦- استخرج من الآيات السابقة ما يلي :

- ضد كلمة " الآخرة " : ..... - مرادف كلمة " حب " : .....

١٢- وردت عدة محسنات بديعية بالآيات السابقة، اذكر إحداها، وبين نوع المحسن :

المحسن البديعي : ..... نوعه : .....

\*\*\*\*\*



## من موضوع " أطفالنا والتلفاز " ومجاله ( قراءة للبحث والدراسة )

" غالباً ما تعتمد برامج الأطفال على الوعظ والنصائح والتعليم المباشر ، فضلاً عن كونها خلطاً من المواد لا رابط بينها ، ولا يحتويها منهج محدد أو هوية واضحة ، بحيث يمكن دراستها وتحديد أثرها على الطفل العربي، بالإضافة إلى أن الوقت المخصص لبرامج الأطفال في التلفزيونات العربية يمثل مؤشراً على أنه ما زال هناك عدم إدراك لتأثير هذا الجهاز على تنشئة الأبناء " .

١ - ما المشكلة التي تناولتها الباحثة من خلال الفقرة السابقة ؟

٢ - علل ما يأتي :

أ - ابتعاد الأطفال عن مشاهدة برامجهم .

ب - عناية الباحثة بالفكر أكثر من العاطفة .

٣ - أكمل ما يأتي من خلال فهمك للموضوع :

أ - يعد التلفاز وسيلة تربوية فعالة لاعتماده على :

ب - من خطوات البحث العلمي التي يقوم بها الباحث :

ت - مما يدل على التزام الكاتبة بالأمانة العلمية في بحثها :

ث - للقضية التي ناقشتها الكاتبة في بحثها تدرج تحت نوع :

ج - نوع الأسلوب الذي كنب به الدرس :

ح - من سمات الأسلوب السابق :

٤ - وظيف كلمة ( مؤشر ) في جملة مفيدة من إنشائك .

٥ - ( يتسلح الطفل بالتجارب والخبرات )

اشرح الصورة الفنية في العبارة السابقة ، وبين نوعها

٦ - اذكر ضرب الخبر لكل جملة من الجمل الآتية :

- والله إن برامج الأطفال تعتمد على النصح والإرشاد .

- برامج الأطفال تعتمد على النصح والإرشاد .

- إن برامج الأطفال تعتمد على النصح والإرشاد .

من نص " وصف بركة " لابن حمديس الصقلي ، ومجاله ( الأدب تنمية للخيال والابتكار )  
من خلال فهمك للنص أجب عن الأسئلة الآتية .

و ضراغم سكنت عرين رياسة  
فكأنما غشى النضارجسومها  
أسد كان سكونها متحرك  
تركت خريير الماء فيه زئيرا  
و أذاب في أفواهاها البلورا  
في النفس لو وجدت مثيرا

- ١ - اختر الإجابة الصحيحة لكل مما يأتي من بين الاختيارات المتاحة .  
أ - أبرز مظاهر الابتكار في هذا النص تتمثل في :  
- العاطفة المسيطرة على الشاعر .  
- تشخيص معالم البركة .  
- التأثر بآيات القرآن الكريم .  
- الالتزام بوحدة الوزن والقافية .

ب تدرج القصيدة تحت غرض :  
- الوصف . - الهجاء . - الرثاء . - الغزل .

ج- جمع كلمة " عرين " :  
- عرائين . - عرناء . - عرن . - أعرن .

د- " تركت خريير الماء فيه زئيرا "   
نوع الصورة الفنية في الشطر السابق :

- تشبيه تمثيلي . - تشبيه بليغ . - استعارة تصريحية . - استعارة تمثيلية .

هـ - مترادف كلمة " غشى " في موقعها :  
- أظلم . - غطى . - فقد . - ظهر .

٢ - رسم الشاعر بكلماته لوحة فنية جميلة موحية ، بيني أجزاءها وخطوطها الفنية .

\*\*\*\*\*

## فنون البلاغة :

-اكتب أمام كل من المفاهيم التالية المصطلح الذي تدل عليه

المصطلح	التعريف
	١-وسيله اتصال بين الناس تلبية لحاجاتهم العلمية أو النفسية أو الفكرية
	٢-فن نثري تطور عن فن الرسالة الأدبية من ميزاته حسن العرض وتحديد الفكرة وترتيبها
	٣-فن يعرض تجربة شعورية وليدة توتر بإزاء موقف ما تكون الفكرة فيه طارئة

٤- اختر من بين البدائل التالية الإجابة الصحيحة :

**فأي قوة هذه التي جعلت أبناء الصحراء سادة و أئمة في كل مجال ؟**

الغرض البلاغي من الاستفهام السابق ( التعجب - الذم - النفي - الإنكار )

**لم يمتز قرن إلا و النور يغمر العالم:**

نوع الصورة البلاغية ( استعارة مكنية - استعارة تصريحية - كناية - تشبيه بليغ )

٥-صل بين المجموعة ( أ ) و ما يناسبها من المجموعة ( ب ) فيما يلي :-

ب	أ
<b>المقال</b>	(أ) بلاغ شفهي في مواجهة الجماهير غايته الاستمالة و الإقناع
<b>الخاطرة</b>	(ب) قالب فني نثري يعالج موضوعا ما
<b>الخطبة</b>	( ج ) تكون الفكرة طارئة محملة بطاقة شعورية هائلة

٦- من خلال دراستك لخطبة أبي بكر عقب توليه الخلافة ... اقرأ ثم أجب

" أيها الناس : إني وليت عليكم ولست بخيركم ، فإن أحسنت فأعينوني ، وإن أسأت فقوموني .

القوي فيكم ضعيف عندي حتى أخذ الحق منه ، والضعيف فيكم قوي عندي حتى أخذ الحق له .

أطيعوني ما أطعت الله فيكم ، فإن عصيته فلا طاعة لي عليكم .

١ - بين مما سبق : .

أ - نوع الخطبة : .....

ب - أجزاءها : .....

ج - اثنتين من سمات الأسلوب الخطابي :

- .....
- .....
- ٧- ضع علامة ( / ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( × ) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :
- ( أ ) اتسمت الرسائل قديما بالعناية بالمعنى قبل تجويد العبارة . ( )
- ( ب ) من الممكن أن يكتب المقال بأسلوب علمي . ( )
- ( ج ) اتسم أسلوب الرافعي بدقة المعنى وطرافة التصوير . ( )
- ( د ) في الخاطرة يغلب الجانب الفكري على الجانب العاطفي . ( )
- ( هـ ) الفكرة هي المغزى من وراء النسج الفني للأحداث في القصة . ( )
- .....

ثالثاً - النحو والصرف :

أدى الحجاج في هذا العام حجاً ميسرة مناسكه ، ومن العوامل التي ساعدت على ذلك الخدمات الجليلة التي قدمتها المملكة العربية السعودية ، وطبيعة الإسلام السماحة المبنية على اليسر لا العسر؛ فما سئل الرسول محمد - صلى الله عليه وسلم - عن عمل ( قدم أو آخر ) إلا قال : افعل ولا حرج . فما أعظم الإسلام سماحته ويسره ! وهنيئاً لكم - أيها الحجاج - أن أتم الله لكم مناسككم ، ثم أعادكم إلى أهليكم مطمئنة نفوسكم بالتوبة والغفران .

١ - اضبط ما تحته خط مع بيان السبب .

- ميسرة : ..... - الخدمات : .....  
- السماحة : ..... - العسر : .....

٢ - أخرج من الفقرة :

أ - بدل اشتمال .  
ب - بدلاً مطابقاً .

٣ - بين المعنى الذي أفاده حرف العطف في كل مما يأتي :

أ - " قدم أو آخر " .....  
ب - " ثم أعادكم إلى أهليكم " .  
ج - " بالتوبة والغفران " .

٤ - عاد الحجاج جميعاً بالتوبة والغفران .

أ - أعرب ما تحته خط في الجملة السابقة .

- جميعاً : .....  
ب - حول ما تحته خط إلى توكيد معنوي مغيراً ما يلزم ، واضبطه ضبطاً كاملاً .

٥ - املأ الفراغ في كل مما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين .

- أ - ..... هدي النبي في أعمال الحج . ( اسم فعل بمعنى الزم )  
ب - ..... ما بين حاج تائب وآخر عاد للمعصية . ( اسم فعل بمعنى افترق )  
ج - ..... مما يفعله بعض الحجاج من مخالفات . ( اسم فعل أمر بمعنى أتعجب )  
د - ..... الجدال والفسوق في الحج . ( اسم فعل بمعنى احذر )
- ٦ - ما أعظم سماحة الإسلام !

أ - أعرب ما تحته خط فيما سبق .

- سماحة : .....

ب - حول أسلوب التعجب السابق إلى الصيغة القياسية الأخرى .

٧ - ما موقع جملة ( قدم أوأخر ) التي بين القوسين من الإعراب ؟

- موقع جملة ( قدم أوأخر ) .....

٨- رتب الكلمات الآتية بحسب ورودها في القاموس المحيط :

حجاً - مناسك - الحكيمة - مطمئنة