

ثانياً التلخيص : لخص ما يأتي في حدود الثلث ملتزماً بالأسس الفنية للتلخيص .

بعض الأديان اقتصر على تنظيم العلاقات بين العبد وربّه ، فشرعت شعائر العبادة واكتفت بذلك ولم تمس شؤون الدنيا في قليل ولا كثير ، بل منها ما دعا إلى الابتعاد عنها والتجرد منها . ولم يكن الإسلام من هذا الطراز ، بل نحا منحى آخر ، فقد نظم العلاقة بين العبد وربّه بما شرع من أنواع العبادات ، ومن ناحية أخرى واجه الحياة الدنيوية ، ووقف منها موقف المصلح الاجتماعي والشارع القانوني ؛ فقد نظم الأسرة ، ووضع نظاماً للزواج والطلاق والميراث وما إلى ذلك ، ونظم المعاملات المالية بما وضع من أحكام للبيع والشراء والإجارة وتحريم الربا ، ووضع أسس القوانين الجنائية من بيان للجرائم والعقوبات ، وبين العلاقات في السلم والحرب ، وقرر أصول نظام الحم من وظائف الخلافة ونظام الشورى وما إلى ذلك ، وعلى الجملة واجه كل مرافق الحياة الدنيوية أيضاً ، وتعرض لأسسها ، وأصلح ما كان عليه الناس في جاهليتهم ، ووضع القواعد التي تثير للناس السبيل في الحياة .

ولكن كل دين يسير على هذا المنهج من تنظيم لشؤون المجتمع ، يجب لنجاحه أن يشتمل على عنصر هام من عناصر الحياة ، وهو (عنصر المرونة) ، والإتخلف وأصبح في عاد التاريخ ولم يصلح لكل زمان ومكان ، إنما يصلح لقوم معينين في زمان معين . ذلك أن الشؤون الاجتماعية في تغير دائم ورفي مستمر ، تتغير بتغير المدنية وبرقي المجتمع ، وبما يستكشف من مخترعات ، وبأحداث الزمان التي تغير الأوضاع تغيراً كبيراً .

.....

.....

.....

.....

.....



ثانيا : المجالات الأدبية والقرائية وفنون البلاغة :

السؤال الأول : من نص " اصبري يا نفس " للشاعر أحمد العدوانى .

ومجاله الأدب يساعد على فهم الإنسان نفسه .

اصبري يا نفس وارقبني غدك المأمول بالطلب

إن خلف السحب بارقة سوف لا تبقي على سحب

لا تقولي : خفت من ظمأ لا تقولي : خفت من سغب

إن روح الله قد شملت كل ما في الكون من سريب

فهي لا تنفك مغدقة نعماً " معسولة الحلب

١-الأدب معين يساعد على فهم الإنسان نفسه بييني ذلك على ضوء فهمك للنص الشعري

.....
.....

٢- وضح من الأبيات السابقة دوافع الشاعر لدعوة نفسه على الصبر والثبات .

.....
.....

٣- للشاعر فلسفة خاصة كشفت عنها الأبيات السابقة . بينها .

.....
.....

٤- هات من الأبيات السابقة ما يدل على ما يأتي :-

تأثر الشاعر بالشعراء القدامى.....

ثقافة الشاعر الإسلامية.....



٥- أكمل ما يأتي :- جمع كلمة الكونمقابل كلمة مغدقة.....

من الآثار السلبية التي تنتج عن عدم فهم الإنسان نفسهو.....

المقصود ب السحب في " لا تبقي على السحب "

٦- حدد معنى كلمة " روح " في الجملتين التاليتين :-

- رَوْح الرجل بالمروحة . المعنى

-إن روح الله واسعة . المعنى

٧- أخرج من الأبيات السابقة وسيلتين فنيتين مختلفتين أعانت الإنسان على فهم نفسه .

٨- ضع علامة " " أمام الإجابة الصحيحة وعلامة " × " أمام الإجابة غير الصحيحة فيما يأتي

- أحدث البيت الرابع من الأبيات السابقة في النفس راحة نفسية لعظم القيمة الإيمانية . "

- الأسلوب في " اصبري يا نفس أتفق من حيث النوع والغرض البلاغي . "

- "معسولة الحلب " توحى بالنعيم والخير الوفير . "

٩- هات من محفوظ البيتين الدالين على المعاني التالية :

على النفس أن لا تعتقد أن الوطن لا يبالي ، فهذه خرافات يقولها كل من أخفق في الوصول ألى مآربه

١٠- أخرج من الأبيات السابقة :

مشتقامع بيان نوعه فعلا مضارعا مجزوما بحذف النون

١١- بين سبب نصب ما تحفظ فيما يلي : طَوَّع الشاعر نفسه على التحمل

إن الشاعر نفسه قادر على التحمل.

السؤال الثاني : من موضوع " كلمة حضرة صاحب الأمير في العيد الوطني وبدء معارك التحرير

ومجاله القراءة لكيفية استنباط ما بين السطور

ومن أتون الحرب الملتهبة ووسط آلامها يرتفع اليوم صوت الكويت مؤكدا أنها سوف تظل كما كانت دائما عربية الوجه والقلب والوجهة ، مهتدية بشريعة الرحمن ، ساعية إلى السلام والمحبة ، والتفاهم الدولي ، واحة أمن وأمان لا تحمل الضغينة لأحد.

إن أهل الكويت يدركون تماما أن ما حلّ بهم من غدر وخيانة وعدوان إنما هو سلوك طغاة لا منهاج أمم ، وقرار أفراد زين لهم الشيطان أعمالهم لا إرادة شعوب عربية مسلمة ، ومع هذا نقول حسبنا الله ونعم الوكيل وهو نعم المولى ونعم النصير .

١-أكمل ما يأتي من خلال فهمك للخطبة :-

- من الحقائق التي تستنبط من قراءة هذه الخطبة.....و.....و.....

- اكتسبت هذه الخطبة أهمية خاصة لأنها.....

- يرمي صاحب السمو من خطابه إلى.....و.....

٢- لصاحب السمو نظرة ثاقبة للغدر والعدوان الذي وقع على شعب الكويت العظيم وضح ذلك .

.....

.....

٣- للكويت ملامح أصيلة ، كشف صاحب السمو عنها في الفقرة السابقة . بين ذلك

.....

.....

٤- أخرج من الفقرة السابقة ما هو مطلوب فيما يأتي :

مترادف الطريق الواضح.....ومعنى تجازفي الظلم.....

.....

٥- للخطبة ركنان أساسيان الإقناع والإمتاع .

فيم تمثل الإمتاع في خطبة صاحب السمو ؟ يكتفي باثنتين.

و.....

٦- للخطبة سمات فنية . استخلص اثنين منها .

و.....

٧- نم الجمل الآتية بما هو مطلوب بين قوسين :-

- ناضل قادة الكويت الجنود . (حرف عطف يفيد الغاية)

- الكويت الدولة بين الدول . (اسم تفضيل مناسب)

- ما بين الدول المتحضرة والمتخلفة (اسم فعل ماض)

حول النعت السببي إلى نعت حقيقي مغيرا ما يلزم .

الكويت دولة عظيمة موافقها . النعت الحقيقي :



السؤال الثالث : تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة ومجاله (قراءة للبحث والدراسة)

يتصور الناس أن المال هو أتمن شيء في الحياة فهو الذي يحقق لهم المطالب ، ويهيئ لهم الراحة ، ويحيطهم بالسعادة والهناءة . والواقع أن المال في حقيقته أرخص ما يسعى إليه الإنسان وكل شيء في هذه الدنيا أغلى من المال ، الصحيفة اليومية أغلى من المال لأننا ندفع المال ليحصل عليها ، وعنفود العنب وقطعة السكر ورغيف الخبز وقارورة الدواء . وكل شيء من هذه الأشياء أغلى من المال لأننا ندفعه في سبيل الحصول عليها ونكرر ذلك كل ساعة في كل مكان .

فإذا كانت تلك الحقائق فلماذا يدهشنا أن يقال أن المال رخيص زهيد ؟ ولماذا يبدو لنا أن الناس يفضلونه على تلك الأشياء التي يشترونها به ؟

١ - اقرأ كل عبارة مما يأتي ثم ضع " " أمام الجملة الصحيحة أفيما يأتي :-

- يرى العقاد أن المال في حقيقته :

- أغلي ما يسعى إليه الإنسان .

- أرخص ما يسعى إليه الإنسان .

- أفضل من الأشياء التي يدفع ثمنها لها .

- أتمن شيء في الوجود .

- من مسوغات الكاتب لاختيار هذا الموضوع لبيان:

- أن المال وسيلة وليس غاية .

- أن المال غاية وليس وسيلة .

- المال يجب الحفاظ عليها .

- المال مصدر السعادة والهناءة .

٢ - استنبط قيمتين من القيم المستفادة من خلال فهمك للفقرة السابقة .

.....
.....

٣- استخلص صفتين من صفات الباحث

.....و.....

٤- بم تغلل تصور البعض أن المال هو أئمن شيء في الوجود ؟

.....

٥- استبدل بكل كلمة وضع تحتها خط فيما يأتي كلمة أخرى تؤدي م معناها :
ويهيئ لهم الراحة ، ويحيطهم بالسعادة والهناء.

.....

6- تخير الإجابة الصحيحة بوضع خط تحتها فيما يأتي : نوع الأسلوب الكاتب

أدبي علمي علمي متأدب علمي ميسر

يقال " أن المال رخيص زهيد "

العلاقة الفنية بين كلمتي رخيص زهيد في التعبير السابق :

- ترادف - تشابه - تقابل - تضاد

٨- استخرج من الفقرة السريعة :

بدلاً مع بيان نوعه فعلاً مضارعاً مرفوعاً بعلامة مقدرة

٩- حدد الخطأ النحوي ثم صوبه فيما يأتي :

يعتدل الناس في إنفاق المال غير المسرفون .

الخطأ النحوي : التصويب



السؤال الرابع تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة

ومجاله " الأدب تعبير عن حياة الشعوب وحضارتها "

يقول الشاعر الكويتي : علي السبتي :-

لا تأسى فانا من أجلك قد جئت إلى سينا

من أجل صغاري وصغار الناس الشرفاء

وإذا مت فكل العرب لكم آباء

فالأمة ما عادت أمما في المحنة الكل لها أبناء

وبلادي واحدة رغم حدود الدخلاء

قسم يامستعمر وازرع ما شئت من العملاء

فلموعد قد حان.

١ - صنع فكرة رئيسة تعبر عن مضمون الأبيات السابقة .

٢ - استخلص الروابط التي تربط بين أبناء الشعوب العربية كما تشير الأبيات السابقة .

٣ - ضع خطاً تحت التكملة الصحيحة فيما يأتي : الأبيات الشعرية السابقة تؤكد :

- واجب الجنود في المعارك والحروب .

- المشاعر التي تربط الجندي بالمعارك

- المحن تعمق ما بين الشعوب العربية من عادات وتقاليد .

- المحن التي تعازي منها الشعوب من ظلم الاستعمار .

علاقة البيت الرابع بما قبله في الأبيات السابقة :

- نتيجة - تأكيد

- توضيح - تعليل

"الموعِد قد حان " المقصود بالموعِد الذي عناه الشاعر :

-موعِد المواجهة مع العدو - موعِد الخلاص والانتصار

-موعِد العودة للوطن - موعِد الذهاب إلى سيناء

وازرع ما شئت من العملاء" الصورة الفنية في التعبير السابق من قبيل :

- الاستعارة التصريحية - الاستعارة المكنية

- الاستعارة التمثيلية - التشبيه البليغ

الغرض البلاغي من الأسلوب الإنشائي فيما تحته خط " قسم يامستعمر " :

- النصح والإرشاد - التهديد والوعيد

- الحث - التوخي والتحذير

٤ - بين الفرق الإعرابي لماتحته خط فيما يأتي :

- عليكم أنفسكم لمواجهة الأعداء .

- مرت عليكم صنوف عدة من وحشية الأعداء .

٥ - تعجب بإحدى صيغ التعجب القياسية من وحشية المستعمرين .

أسلوب التعجب:

السؤال الخامس من فنون البلاغة :

(سبع درجات)

خطب أبو بكر الصديق بعد بيعته بالخلافة قائلاً:

" أيها الناس : إني وليت عليكم ولست بخيركم ، فإن أحسنت فأعينوني ، وإن أسأت فقوموني .القوى فيكم ضعيف عندي حتى أخذ الحق منه والضعيف فيكم قوى عندي حتى أخذ الحق له إن شاء الله تعالى " .
١- على ضوء هذه الخطبة السياسية لأبي بكر . اذكر مميزات الخطبة الجيدة.

.....
.....
.....

٢- أكمل بما هو مناسب فيها يلى :

- من مميزات القصة القصيرة الحكمة القصصية وهي تقوم على.....
- يقوم البناء المسرحي على دعامتين أساسيتين دعامة..... ودعامة.....

٣- صل بين المجموعة " أ " وما يناسبها من المجموعة " ب "

المجموعة " أ "	المجموعة " ب "
المقال	حديث موجه إلى جمهور المستمعين في غياب المتحدث عن أنظارهم
الرسالة الشخصية	يتميز بالدقة والوضوح ، فالألفاظ محددة الدلالة ، والتراكيب واضحة المعاني والفكر دقيقة
الخاطرة	فن نثري يعالج موضوعا ما ليعرض الكاتب فيه رأيا أو يرسم صورة أو يقرر حقيقة
الأسلوب العلمي	هي التي يتبادلها الإخوان فيما بينهم للتهنئة أو التعزية أو الدعوة أو إظهار الشوق والحنين
الحديث الإذاعي	يسمو فيها الجانب الوجداني على الجانب الفكري

٤- ضع علامة صح أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة خطأ أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي

- القصة الخيالية تتناول أحداثا ينسجها الكاتب من وحي خياله . " "
- يتفق أسلوب الحديث عبر المرناة مع الحديث المذيع والخطبة . " "
- من سمات الخطبة الحديث التحرر من الصنعة والتقليد . " "

انتهت الأسئلة مع التمنيات بالنجاح والتوفيق



إدارة التعليم الخاص

مدرسة النجاة النموذجية بنات ثام

قسم اللغة العربية

إقرار ما قطع من المناهج الدراسية للفترة الدراسية الثانية

للفصل الدراسي الأول للعام الدراسي

٢٠١٣\٢٠١٤

المرحلة : الثانوية :-

الصف : العاشر الأول والثاني معلمة الصف أ سعادة محمود
أقر أنا معلمة الصف العاشر الأول والثاني أنني قد انتهيت من تدريس منهج
اللغة العربية للفترة الدراسي الأولى كاملا وهذا إقرار مني بذلك الصف
توقيع معلمة الصف اليوم والتاريخ
رئيسة القسم ماجدة سعد

إدارة التعليم الخاص

مدرسة النجاة النموذجية بنات ثام

قسم اللغة العربية

إقرار ما قطع من المناهج الدراسية للفترة الدراسية الثانية

للفصل الدراسي الأول للعام الدراسي

٢٠١٣\٢٠١٤

المرحلة : الثانوية :-

الصف : الحادي عشر الأدبي معلمة الصف أ سعادة محمود
أقر أنا معلمة الصف العاشر الأول والثاني أنني قد انتهيت من تدريس منهج
اللغة العربية للفترة الدراسي الثانية كاملا وقطع المنهج الدراسي كله وهذا
إقرار مني بذلك الصف
توقيع معلمة الصف اليوم والتاريخ
رئيسة القسم ماجدة سعد

إدارة التعليم الخاص

مدرسة النجاة النموذجية بنات ٣ام

قسم اللغة العربية

إقرار ما قطع من المناهج الدراسية للفترة الدراسية

للفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠١٣ \ ٢٠١٤

المرحلة : الثانوية :-

الصف : الحادي عشر العلمي
معلمة الصف أ ماجدة سعد
أقر أنا معلمة الصف الحادي عشر العلمي أنني قد انتهيت من تدريس منهج
اللغة العربية للفترة الدراسي الثانية كاملا وقطع المنهج كله وهذا إقرار
مزي بذلك الصف
توقيع معلمة الصف
توقيع رئيسة القسم ماجدة سعد
إدارة التعليم الخاص

قسم اللغة العربية

مدرسة النجاة النموذجية بنات ٣ام

إقرار ما قطع من المناهج الدراسية للفترة الدراسية الثانية

للفصل الدراسي الأول للعام الدراسي

٢٠١٣ \ ٢٠١٤

المرحلة : الثانوية :-

الصف : الثاني عشر العلمي
معلمة الصف أ ماجدة سعد
أقر أنا معلمة الصف الثاني عشر أنني قد انتهيت من تدريس منهج اللغة
العربية للفترة الدراسي الأولى كاملا وتم قطع المنهج لهذه الفترة كلها
وهذا إقرار مزي بذلك الصف
توقيع معلمة الصف
توقيع رئيسة القسم ماجدة سعد