

الإدارة العامة لمنطقة الأحمدية التعليمية
مدرسة عبد المحسن إبراهيم البابطين . م . بنين

مذكرة مادة اللغة العربية

للسف الثامن

الفترة الدراسية الثانية

2018 / 2017م

اسم الطالب :

إعداد المعلم

د. محمود أحمد أمين

مدير المدرسة

أ. حسين عبد الله العجمي

الموجه الفني

أ. خالد غديفان

رئيس القسم

أ. محمد غريب

الموضوع الأول (من سورة الرعد) ص 15

قال تعالى : { المر تلك آيات الكتاب والذي أنزل إليك من ربك الحق ولكن أكثر الناس لا يؤمنون (1) الله الذي رفع السموات بغير عمد ترونها ثم استوى على العرش وسخر الشمس والقمر كل يجري لأجل مسمى يدبر الأمر يفصل الآيات لعلكم بلقاء ربكم توقنون (2) وهو الذي مد الأرض وجعل فيها رواسي وأنهاراً ومن كل الثمرات جعل فيها زوجين اثنين يغشي الليل النهار إن في ذلك لآيات لقوم يتفكرون (3) وفي الأرض قطع متجاورات وجنات من أعناب وزرع ونخيل صنوان وغير صنوان يسقى بماء واحد ونفضل بعضها على بعض في الأكل إن في ذلك لآيات لقوم يعقلون (4) وإن تعجب فعجب قولهم أنذا كنا تراباً أننا لفي خلق جديد أولئك الذين كفروا بربهم وأولئك الأغلال في أعناقهم وأولئك أصحاب النار هم فيها خالدون (5) .

شرح موجز لعاني الآيات (من خلال كتاب التفسير الميسر) :

1- (المر) هذه الحروف وغيرها من الحروف المقطعة في أوائل السور فيها إشارة إلى إعجاز القرآن؛ فقد وقع به تحدي المشركين، فعجزوا عن معارضته، وهو مرگب من هذه الحروف التي تتكون منها لغة العرب. فدلّ عجز العرب عن الإتيان بمثله -مع أنهم أفصح الناس- على أن القرآن وحي من الله.

وهذه آيات القرآن الرفيعة القدر، وهذا القرآن المنزل عليك -أيها الرسول- هو الحق، لا كما يقول المشركون: إنك تأتي به من عند نفسك، ومع هذا فأكثر الناس لا يصدقون به ولا يعملون.

2- أن الله تعالى هو الذي رفع السموات السبع بقدرته من غير عمد كما ترونها، ثم استوى -أي علا وارتفع- على العرش استواء يليق بجلاله وعظمته، وذلك الشمس والقمر لمنافع العباد، كلٌّ منهما يدور في فلكه إلى يوم القيامة. يدبر سبحانه أمور الدنيا والآخرة، يوضح لكم الآيات الدالة على قدرته وأنه لا إله إلا هو؛ لتوقنوا بالله والمعاد إليه، فتصدقوا بوعده ووعده وتخلصوا العبادة له وحده.

3- وهو سبحانه الذي جعل الأرض متسعة ممتدة، وهياها لمعاشكم، وجعل فيها جبالاً تثبتها وأنهاراً لشربكم ومنافعكم، وجعل فيها من كل الثمرات صنفين اثنين، فكان منها الأبيض والأسود والحلو والحامض، وجعل الليل يغطي النهار بظلمته، إن في ذلك كله لعظات لقوم يتفكرون فيها، فيتعظون.

4- وفي الأرض قطع يجاور بعضها بعضاً، منها ما هو طيب يُنبث ما ينفع الناس، ومنها سبخة ملحة لا تثبت شيئاً، وفي الأرض الطيبة بساتين من أعناب، وجعل فيها زروعاً مختلفة ونخيلاً مجتمعاً في منبت واحد، وغير مجتمع فيه، كل ذلك في تربة واحدة، ويشرب من ماء واحد، ولكنه يختلف في الثمار والحجم والطعم وغير ذلك، فهذا حلو وهذا حامض، وبعضها أفضل من بعض في الأكل، إن في ذلك لعلامات لمن كان له قلب يعقل عن الله تعالى أمره ونهيه.

5- وإن تعجب -أيها الرسول- من عدم إيمانهم بعد هذه الأدلة فالعجب الأشدُّ من قولهم: إذا متنا وكنا ترابا نُبعث من جديد؟ أولئك هم الجاحدون بربهم الذي أوجدهم من العدم، وأولئك تكون السلاسل من النار في أعناقهم يوم القيامة، وأولئك يدخلون النار، ولا يخرجون منها أبدًا.

أولاً - الفهم والاستيعاب :

1- استخلص الغاية من النص القرآني الكريم السابق.

.....

2- عدد دلائل قدرة الله تعالى في الكون كما وردت في الآيات الكريمة.

.....

.....

3- صف إحدى دلائل قدرة الله في الكون مبينا ما فيها من قدرة وإعجاز.

.....

.....

4- استنتج ما يحدث للأرض لولا تدبير الله تعالى.

.....

5- ماذا يحدث لو:

أ (توقفت الشمس عن الدوران ؟

.....

ب (توقف نزول المطر؟

.....

ج (استمر هبوب الرياح العاصفة بلا توقف؟

.....

6- بم احتج الكفار في إنكار البعث ؟

.....

7- هات من كلام منكري البعث ما يدل على بطلان حججهم.

.....

8- بين جزء منكري البعث.



المركز الإقليمي لتطوير البرمجيات التعليمية



وزارة التربية

التوجيه الفني العام للغة العربية

..... -

ثانياً – الثروة اللغوية :

الترادف	(آلاء) : ، (مدّ) : ، (غمر) :
الضد	(صنون) : ، (أكل) : ، (فصل) :
المعنى السياقي	(سوء) : ، (متغير) : ، (زهيد) : وظف كلمة (لَوْح) في جملتين مختلفتين ؛ بحيث تكون: أ) بمعنى (أشار) : ب) بمعنى (لَمَّح) :
المفرد	(عمد) : ، (صنون) : ، (قِطْع) :
الجمع	(عرش) : ، (أرض) : ، (ليلة) :
التصريف	أكمل كل فراغ مما يأتي بتصريف مناسب من كلمة (فضل) : - كان لأبي في اجتهادي في الدراسة . - جاسم هو..... لاعب في فريق المدرسة . - لا أحب المرء

ثالثاً – التذوق الفني :

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين قوسين لدلالات الكلمات الآتية في النص القرآني.
أ) " تلك آيات الكتاب " ، دلالة كلمة (تلك) : (البعد - التعظيم - القرب - الرهبة) .
ب) " ومن كل الثمرات " ، دلالة كلمة (كل) : (التبويض - الشمول - الكثرة - القلة) .
ج) " إذا كنا ترابا إنا لفي خلق جديد " ، دلالة الاستفهام في الآية : (التعجب - الاستبعاد - الإنكار) .
- استنتج دلالات الكلمات الآتية في الآيات الكريمة السابقة :
- (سخر) : تدل على - (تجري) : تدل على
- (رواسي) : تدل على - (يغشى) : تدل على
- وضح دقة التصوير القرآني فيما ورد في الآية الآتية :
" أولئك الأغلال في أعناقهم وأولئك أصحاب النار هم فيها خالدون " .

.....
.....

رابعاً - الرسم الهجائي:

لاحظ أن هناك كلمات بها حروف تنطق ولا تُكتب ، وهذه الحروف هي :

أ (الألف) : الألف في لفظ الجلالة " الله " وفي كلمة إله، الرحمن ، السموات، لكن.

- الألف التي في أسماء الإشارة مثل: هَذَا، هَذِهِ، هُوَلاءِ، هَكَذَا، أُولَئِكَ ، ذلك .

ب (اللام) : في " الَّذِي، الَّذِينَ، الَّتِي " بِخِلَافِ " اللَّذَانِ، اللَّتَانِ، اللَّاتِي، اللَّوَاتِي " .

ج (همزة الوصل) : في كلمة (ابن وابنة) إذا وقعت بين علمين ، مثل : محمد بن عبد الله ﷺ قدوتنا.

كما أن هناك كلمات بها حروف تُكتب ولا تكتب ، وهذه الحروف هي :

أ (الألف) : بَعْدَ وَاوِ الْجَمَاعَةِ نحو: قَالُوا، لَمْ يَقُولُوا، قُولُوا.

ب (الواو) : في أُولَئِكَ، أُولُو، أُولَاتٍ.

- الواو في " عمرو " وتُحذف هذه الواو إذا كان هذا الاسم مَنْصُوباً مُنَوَّناً، نحو: رَأَيْتُ عَمْرًا.

ج (اللام) : الداخلة على الحروف الشمسية ، مثل : الشمس ، الدين ، التين ، الروح .

1- اكتب جملة بها كلمات تتضمن حرفا ينطق ولا يكتب.

.....

2- اكتب جملة بها كلمات تتضمن حرفا يكتب ولا ينطق.

.....

3- صوب الخطأ الوارد في رسم الكلمات الآتية :

- لائن: - كتبو : - هاؤلاء :

- اسمي جاسم ابن خالد : - عمر بن العاص صحابي جليل :

4- ارسم دائرة حول الكلمات بها حرف يكتب ولا ينطق :

(خالدٌ - شاهدوا - الصباح - الفصل - هكذا - السمكة).

5- أخرج كلمات تحتوي على حروف تنطق ولا تكتب:

أ- الجو معتدل في الربيع لكن الصيف حار . (.....)

(.....)

ب- نستقبل أولئك الضيوف كل يوم .

(.....)

ج - قبل الأكل نقول (بسم الله الرحمن الرحيم) .

خامساً – السلامة اللغوية :

لاحظ أنه يجوز تقديم الخبر على المبتدأ في الحالات الآتية :

- 1) إذا أمن اللبس ، مثل :
- مبادئ الإسلام واضحة .
- واضحة مبادئ الإسلام .
- 2) إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ معرفة.
مثال: في التأني السلامة.

ويجب تقديم الخبر على المبتدأ في الحالات الآتية :

- 1) إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة.
مثال: لهذا الكون خالق.
- 2) إذا كان الخبر من أسماء الصدارة. (مثل أسماء الاستفهام)
مثال: أين الأمانة ؟ - متى موعد الصلاة .
- 3) إذا كان المبتدأ مشتملاً على ضمير يعود على الخبر المتقدم.
مثال: في السيارة سائقها.

1- بين حكم تقدم الخبر فيما يأتي (واجب / جائز) :

- | | |
|---------------------------|---------------------------------|
| عندي دينارٌ : | عظيمة الكويت : |
| بالله التوفيق : | للكويت أبنائها المخلصون : |
| فوق الطاولة القلم : | متى السفر؟ : |
| في قلبي الإيمان : | للصلاة أوقاتها : |

2- حول الخبر الجائز التقدم إلى واجب التقدم في كل جملة مما يأتي.

- | |
|-------------------------------|
| فوق الشجرة العصافير : |
| للمصلين الثواب العظيم : |
| في المدرسة المدير : |

3- ضع سؤالاً لكل جواب مما يأتي يتقدم فيه الخبر على المبتدأ.

- السفر غداً (.....) . - محمد نبينا (.....) .

4- بين سبب تقدم الخبر على المبتدأ فيما يأتي :

- | |
|---|
| في البيت ضيفٌ : |
| للمستشفى مديرها - أين القلم ؟ |

5- صغ بأسلوبك جملة اسمية تقدم فيها الخبر على المبتدأ وجوباً.

.....



المركز الإقليمي لتطوير البرمجيات التعليمية



وزارة التربية

التوجيه الفني العام للغة العربية

6- صغ بأسلوبك جملة اسمية تقدم فيها الخبر على المبتدأ جوازاً.

الموضوع الثاني (النادي العلمي الكويتي) ص 37

اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب عما بعدها من أسئلة :

" النادي العلمي الكويتي ذلك الصرح الحضاري الذي أضى منارةً علميةً في الخليج العربي ، وصار يعدُّ من المؤسسات العلمية العالمية بفضل جهود القائمين عليه والمشاركين فيه. إن من يزرُّ النادي العلمي يعجبُ أشدَّ الإعجاب بما يقدمه من أنشطة متنوعة ، وبرامج علمية مفيدة لأبناء الكويت والأشقاء والأصدقاء ، مما جعله مركز إشعاع علمي يقدم العلم والمعرفة للنشء والشباب من الذكور والإناث صغارًا وكبارًا ، حيث يُشبع ميولهم العلمية ، ويحقق طموحاتهم ، ويزرع في نفوس الشباب حبَّ العلم منذ الصغر ، ويبعثهم عما يُضيق الأوقات ، ويفسد الأخلاق.

1- ميز بين الفكرة والمعلومة فيما يأتي :

- النادي العلمي صرح يخدم العلم والمعرفة . (.....)
- أنشئ النادي العلمي في عهد الشيخ جابر . (.....)
- النادي العلمي يقدم العلم والمعرفة للنشء من الذكور والإناث. (.....)
- أنشطة النادي العلمي تزرع في النفوس حب العلم منذ الاصغر . (.....)

س : اذكر معلومة جديدة عن المركز العلمي من خلال فهمك للموضوع.

.....

س : دال على تشجيع الكويت للنادي العلمية.

.....

س : بين الطموحات التي يهدف النادي العلمي إلى تحقيقها.

.....

س : عدد أنشطة النادي العلمي.

.....

س : علل : وصول النادي العلمي في الكويت إلى رتبة العالمية.

.....

س : استدل من أنشطة النادي العلمي ما يؤكد مواكبته التسارع في المجال العلمي.

.....



المركز الإقليمي لتطوير البرمجيات التعليمية



وزارة التربية

التوجيه الفني العام للغة العربية

.....

ثانياً - الثروة اللغوية :

معجم الثروة اللغوية لموضوع (النادي العلمي)	
الترادف	(صرح) : ، (منارة) : ، (تحلَّق) : (ربا) : ، (توأمة) : ، (شيع) : ، (زها) :
الضد	(عناد) : ، (استجابة) : ، (تأخر) :
المعنى السياقي	وظف كلمة (تشاجر) في جملتين مختلفتين ؛ بحيث تكون: أ) بمعنى (تداخل) : ب) بمعنى (تضارب) :
المفرد	(أشقاء) : ، (نشء) : ، (أندية) :
الجمع	(منارة) : ، (خارطة) : ، (منظار) : (تاريخ) :
التصريف	أكمل كل فراغ مما يأتي بتصريف مناسب من كلمة (برأ) : - أثبت المحامي المتهم . - الله هذا الكون . - أطلق القاضي سراح

ثالثاً - التذوق الفني :

لاحظ أن : المؤكدات اللفظية هي كلمات تؤكد معنى الجملة ، ومنها : إنَّ - لقد - اللام - النون ، كما في الجمل الآتية : (إنَّ النادي العلمي مفيد - لقد زرت النادي العلمي كثيراً - والله لأجتهدنَّ في دراستي) .
كما أرجو أن تلاحظ أن : هناك فرق بين (وضح الخيال) والإجابة عنه تكون بـ (شبه) ، وبين المعنى الذي أبرزه الخيال .

1- استخدم المؤكدات اللفظية لتأكيد الجملة الآتية :
" أنشطة النادي العلمي عديدة " .

2- ما المؤكدات اللفظية المستخدمة في توكيد الجملة الآتية :

- والله لأحافظنَّ على مرافق مدرستي ، فإنَّ المدرسة هي بيتي الثاني ، وقد تخرج فيها إخواني من قبل .

3- وضح الخيالي الوارد في كل تعبير مما يأتي ، ثم بيّن المعنى الذي أبرزه :

أ) " يزرع النادي العلمي في نفوس النشء حب العلم منذ الصغر " .

ب (" النادي العلمي مركز إشعاع حضاري".

رابعاً - الرسم الهجائي :

لاحظ أن : عند كتابة كلمة بها همزة متوسطة ، لابد أن ننظر إلى الحركة التي على هذه الهمزة (كسرة ، ضمة ، فتحة ، سكون) ، ثم ننظر لحركة الحرف السابق لتلك الهمزة ؛ حيث يكون هناك صراع بين الحركة التي على الهمزة والحركة التي على الحرف السابق لها ، ومن يربح الصراع تُرسم الهمزة على حرف يناسب تلك الحركة.

ونعلم أن أقوى الحركات هي الكسرة ، وتُرسم معها الهمزة على نبرة (ن) ، ثم الضمة ، وتُرسم الهمزة معها على واو (و) ، ثم الفتحة ، وتُرسم الهمزة معها على ألف (أ) ، ثم السكون ، وتُرسم الهمزة معها على السطر (ء) .

1- حدد حركة الهمزة المتوسطة وحركة الحرف الذي قبلها في الكلمات الآتية :

- (سأل) : الهمزة عليها والحرف الذي قبلها عليه إذا ترسم الهمزة على.....
- (بأس) : الهمزة عليها والحرف الذي قبلها عليه إذا ترسم الهمزة على.....
- (مسألة) : الهمزة عليها والحرف الذي قبلها عليه إذا ترسم الهمزة على.....
- 2 - هات كلمات تتضمن همزة متوسطة على ألف (..... ، ،)
- 3- 1- حدد حركة الهمزة المتوسطة وحركة الحرف الذي قبلها في الكلمات الآتية :
- (قائد) : الهمزة عليها والحرف الذي قبلها عليه إذا ترسم الهمزة على.....
- (ربة) : الهمزة عليها والحرف الذي قبلها عليه إذا ترسم الهمزة على.....
- (بنس) : الهمزة عليها والحرف الذي قبلها عليه إذا ترسم الهمزة على.....
- (سئل) : الهمزة عليها والحرف الذي قبلها عليه إذا ترسم الهمزة على.....
- 4- هات كلمات تتضمن همزة متوسطة على نبرة (..... ، ،)
- 5- ضع الهمزة المتوسطة المناسبة في الفراغات من الكلمات الآتية : ر..س - النشء..ة - صا..م.

- تصوب المجموعة الثالثة بعد النقاش الكلمات الآتية التي تتضمن همزة متوسطة :

[فحجءة - شيءان - كئس - مكافئة]

خامساً - السلامة اللغوية :

لاحظ أن : الجملة الاسمية لا تدل على زمن محدد ، مثل : (السماء متألئة - الشمس مشرقة) ، وإذا أردنا أن نضيف إليها الزمان فلا بد أن ندخل عليها الأفعال الناسخة ، وهي : (كان - صار - ليس - أصبح - أضحى - ظل - ما زال - أمسى - بات - ما دام) .

وهذه الأفعال لها معان مختلفة ، حيث أن (كان) : تفيد التوقيت بالزمن الماضي ، و (أصبح) : تفيد التوقيت بالصبح ، و (أمسى) : تفيد التوقيت بالمساء ، و (ظل) : تفيد التوقيت بالنهار ، و (أضحى) : تفيد التوقيت بالضحى ، و (بات) : تفيد التوقيت بالليل ، و (صار) : تفيد التحويل ، و (ليس) : تفيد النفي ، و (مازال ، ما برح ، ما انفك ، ما فتئ) : تفيد الاستمرار ، و (ما دام) : تفيد بيان المدة.

ولاحظ أيضاً أن : الأفعال الناسخة عندما تدخل على الجملة الاسمية يُسمى المبتدأ اسمها (اسم كان ، أو اسم أصبح) ويظل مرفوعاً كما هو ، ويُسمى الخبر خبرها (خبر كان أو خبر أصبح.....) ويصبح منصوباً .

1- ضع خطاً تحت الفعل الناسخ في كل جملة مما يأتي ، وبين معناه.

- كان انتصار المسلمين في بدر تاريخاً فاصلاً . (.....)
- صار العربُ بعد الإسلام قلباً واحداً. (.....)
- أصبح التقدمُ العلمي سريعاً . (.....)
- أضحى الإسلامُ دينَ أهل الجزيرة كافة . (.....)
- ظل الشبابُ محافظين على قيم الأجداد. (.....)
- مازال الإقبالُ على الإسلام مستمراً . (.....)
- ليس المسلمُ طعاناً ولا لعاناً . (.....)

2- أدخل فعلاً ناسخاً على كل جملة مما يأتي ، واضبط اسمه وخبره.

- العلم نور :
- المدرسة منارة للعلم :
- الطالبات متفوقات على الطلاب :
- الطلاب أعضاء في مسرح المدرسة :

3- صوب الأخطاء النحوية الواردة في الجملة الآتية.

- كان الطالبين فائقان في الدراسة .

- صار المعلمين قادرين على استخدام أحدث الوسائل العلمية .

- ظلت المعلمات قادراتاً على العطاء .

- سيظل التعليم متطور مادام المعلمُ قادرٌ على البذل والعطاء .

4- صغُ جملة مفيدة تتضمن فعلاً ناسخاً صياغة سليمة .

الموضوع الثالث (ملجأ الحرية) للشاعر : حافظ إبراهيم

اقرأ الآيات الآتية ، ثم أجب عما بعدها من أسئلة :

- | | |
|--|---|
| 1. أَيُّهَا الطِّفْلُ لَكَ البُشْرَى فَقَدْ | قَدَّرَ اللهُ لَنَا أَنْ نُنْشِرَا |
| 2. قَدَّرَ اللهُ حَيَاةَ حُرَّةً | وَأَبَى سُبْحَانَهُ أَنْ تُقْبِرَا |
| 3. لَا تَخَفْ جُوعاً وَلَا غُرْباً وَلَا | تَبِكْ عَيْنَاكَ إِذَا خَطَبَ عِرَا |
| 4. لَكَ عِنْدَ البِرِّ فِي مَلَجَتِهِ | حَيْثُ تَأْوِي خَاطِرٌ لَنْ يُكْسِرَا |
| 5. حَيْثُ تَلْقَى فِيهِ حَادِباً وَتَرَى | بَيْنَ أَتْرَابِكَ عَيْشاً أَنْضِرَا |
| 6. لَا تُسِئْ ظَنّاً بِمُثْرِينَا فَقَدْ | تَابَ عَنِ آثَامِهِ وَاسْتَغْفِرَا |
| 7. أَيُّهَا المُثْرِي أَلَا تَكْفُلُ مَنْ | بَاتَ مَحْرُوماً يَتِيماً مُعْسِرَا |
| 8. أَنْتَ مَا يُدْرِيكَ لَوْ أَنْبَتَهُ | رُبُّمَا أَطْلَعْتَ بَدراً نَيْرَا |
| 9. رُبُّمَا أَطْلَعْتَ مِنْهُ شَاعِرَا | مِثْلَ شَوْقِي نَابِهاً بَيْنَ الوَرَى |
| 10. رُبُّمَا أَطْلَعْتَ مِنْهُ فَارِسَا | يَدْخُلُ الغَيْلَ عَلَى أُسْدِ الشَّرَى |
| 11. كَمْ طَوَى البُؤْسُ نَفُوساً لَوْ رَعَتْ | نَيْباً خِصْباً لَكَانَتْ جَوْهَرَا |
| 12. كَمْ قَضَى العُدْمُ عَلَى مَوْهَبَةٍ | فَتَوَارَتْ تَحْتَ أَطْبَاقِ الثَّرَى |
| 13. كُلُّ مَنْ أَحْيَا يَتِيماً ضَائِعَا | حَسْبُهُ مِنْ رَبِّهِ أَنْ يُوجِّرَا |
| 14. إِنَّمَا تُحْمَدُ عَقْبِي أَمْرِهِ | مَنْ لِأَخْرَاهُ بِدُنْيَاهُ إِشْتَرَى |

=====

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
نُشِرَ	نحيا	تُقبِر	تُدفن / تموت	خطب	مكروه
عِرا	حدث/ أصابك	البِرِّ	الإحسان / الخير	الملجأ	المأوى / الملاذ
خاطر	القلب / النفس	الحدب	عطف/حنان/رفق	أتراب	مماثلون في السن
أنضر	أجمل / أحسن	المثري	الغني	آثامه	ذنوبه
تكفل	تربي / تنفق / تتعهد برعاية	مُعسر	فقير	أنبته	رَبَّيته / نشأته

عرين الأسد / الهلاك	الغيل	الخلق	الورى	ذكيًا / فطِنًا	نابها
الفقر	البؤس	أما ت	طوى	الأسود الأشدَاء الشُّجَعَانُ	أسد الشرى
جزاؤه / خاتمة حياته	عقبى أمره	تحت التراب	أطباق الثرى	الفقر	العدم

نبذة عن الشاعر:

حافظ إبراهيم هو شاعر النيل ، وواحد من أبرز الشعراء المصريين في العصر الحديث، تناول شعره أشكالاً مختلفة وبرع في الأشعار الوطنية ، و سبب تسميته بشاعر النيل نظراً لأنه نظم العديد من أشعاره في ذكر النيل ، وتوفي حافظ إبراهيم في 21 يوليو عام 1332 م، ترك ديوان شعر يضم أكثر من خمسة آلاف بيت.

أولاً - الفهم والاستيعاب :

1- استنتج هدف الشاعر من الأبيات.

.....

.....

2- استخلص فكرة رئيسة اشتملت عليها الأبيات.

.....

.....

3- استنبط المشاعر والأحاسيس التي احتوت عليها الأبيات

.....

.....

4- بين الأثر الإيجابي لقيام الأغنياء بواجبهم نحو رعاية اليتيم.

.....

.....

5- عدد الخدمات التي تقدمها دار رعاية الأيتام للطفل اليتيم.

.....

.....

6- وضح أثر عدم الاهتمام بالطفل اليتيم وبتنشئته السليمة وتعليمه.

.....

.....

7- اقترح صورا أخرى يجدر بالأغنياء القيام بها في خدمة المجتمع.



المركز الإقليمي لتطوير البرمجيات التعليمية



وزارة التربية

التوجيه الفني العام للغة العربية

..... -
.....

ثانياً - الثروة اللغوية :

الترادف	(عدا) : ، (غيل) : ، (حدب) : ، (أتراب) :
الضد	(ناب) : ، (شرى) : ، (عقبي) : ، (إيمان) : ، (تصديق) : ، (أنكر) :
المعنى السياقي	وظف كلمة (كفل) في جملتين مختلفتين ؛ بحيث تكون: أ) بمعنى (أنفق عليه) : ب) بمعنى (ضمن) :
المفرد	(أتراب) : ، (أسد) : ، (أطباق) :
الجمع	(خطب) : ، (حياة) : ، (ناب) : ، (منبت) : ، (ربّ) :
التصريف	أكمل كل فراغ مما يأتي بتصريف مناسب من كلمة (طلع) : - أحب القراءة و..... وخاصة في وقت فراغي . - رجعت الجيش منتصرة. - تجتمع الأسرة أمام التلفاز عند هلال شهر رمضان.

ثالثاً - التذوق الفني.

1- بين الجمال في كل تعبير خيالي من التعبيرات الآتية :

أ) لو أنبتة ربما أطلعت بدرًا نيرًا .

.....
.....

ب) ربما أطلعت منه شاعرًا مثل شوقي نابهاً بين الورى .

.....
.....

ج) كم قضى العدم على موهبة فتواترت تحت أطباق الثرى.

.....
.....

2- بين ما توحى به الألفاظ التي تحتها خط في كل عبارة مما يأتي:

أ) فقد قدر الله أن ننشرا. (.....)

ب) أبى سبحانه أن تقبرا. (.....)

ج) لك عند البرّ خاطرٌ لن يكسرا. (.....)



المركز الإقليمي لتطوير البرمجيات التعليمية



وزارة التربية

التوجيه الفني العام للغة العربية

د (فقد تاب عن آثامه واستغفرا.) (.....

رابعاً- صحة الرسم الهجائي :

ولاحظ أن الهمزة المتوسطة ترسم على واو في الحالات الآتية :

م	حركة الهمزة المتوسطة	حركة الحرف السابق لها	أمثلة
1	عليها ضمة	عليه ضمة	كُؤوس ، رُؤوس
		عليه فتحة	يُؤوب ، خَطُوبهم
		عليه سكون (ألف مد)	تفاؤل ، تشاؤم ، تتأوب
2	عليها فتحة	عليه ضمة	مُؤنت ، مُؤجل ، مُؤزر
3	عليها سكون	عليه ضمة	مُؤمن ، مُؤدِّ ، يُؤثر

ولاحظ أن الهمزة المتوسطة ترسم على السطر في الحالات الآتية :

م	حركة الهمزة المتوسطة	حركة الحرف السابق لها	أمثلة
1	عليها فتحة	حرف صحيح ساكن	جزءًا ، جزءان (بعد ألف التنوين أو ألف المثني)
		ألف ساكنة	يتضاعل ، تفاعل ، إساءة (لكراهة توالي ألفين)
		واو مشددة	بِؤعنا ، نِؤعنا ، ضِؤعه
2	عليها ضمة	واو ساكنة	تِؤعم ، نِؤوعة
		واو ساكنة	ضِؤعها ، نِؤعها .
		واو مشددة	تِؤوعكم ، تِؤوعها ، تِؤوعكم .

1- اكتب كلمات تتضمن همزة متوسطة على الواو.

.....

2- علل : رسم الهمزة المتوسطة على الواو في كل كلمة مما يأتي :

فؤاد	
شؤون	
مسؤول	
مؤونة	

3- اكتب كلمات تتضمن همزة متوسطة على السطر.

.....

4- علل : رسم الهمزة المتوسطة على السطر في الكلمات الآتية :

تساعل	
مروعة	



المركز الإقليمي لتطوير البرمجيات التعليمية



وزارة التربية

التوجيه الفني العام للغة العربية

	مملوءة
	أبناءنا

خامساً - السلامة اللغوية :

لاحظ أن : الحروف الناسخة عندما تدخل على الجملة الاسمية يُسمى المبتدأ اسمها (اسم إنَّ ، أو اسم ليت)
ويصبح منصوباً ، ويُسمى الخبر خبرها (خبر إنَّ أو خبر ليت.....) ويظل مرفوعاً كما هو .
ولاحظ أيضاً أن : لهذه الحروف الناسخة معان ، وهي : (إنَّ وأنَّ) للتوكيد ، (كأنَّ) للتشبيه ، (ليتَّ) للتمني ،
(لعلَّ) للترجي ، (لكنَّ) للاستدراك .

1- حدد الحرف الناسخ في كل جملة مما يأتي ، وبين معناه.

الجملة	الحرف الناسخ	معناه
إنَّ العلم نور.		
علمت أنَّ الامتحان سهلٌ.		
كأنَّ الكريم بحر في عطائه.		
المسلم مسالم لكنَّ نفسه أبية .		
ليتَّ الشباب يعود يوماً.		
لعلَّ الله يرحم الناس.		

س ٢: أدخل على كل جملة مما يأتي حرفاً ناسخاً ، واضبط اسمه وخبره.

- (.....) الكتاب مفيد . .
- (.....) المدرسة جميلة.
- (.....) المعلمات ماهرات.
- (.....) العمال مخلصون في العمل .

س ٣: ضع خطأ تحت الكلمة التي بها خطأ نحوي ، ثم اكتب الصواب منها.

- إنَّ المعلم باذلاً روحه في خدمة الطلاب. (الصواب).....
- علمت أنَّ الطالبان ناجحان. (الصواب).....
- كأنَّ الممرضات ملائكة للرحمة . (الصواب).....
- غمرت السيول المزارع لكنَّ الحديقتان لم تتأثرا . (الصواب).....
- ليتَّ المسلمون اليوم متحدون . (الصواب).....
- لعلَّ الموظفين تشاركن في نهضن الوطن (الصواب).....
- إنَّ المناضلين مقدمين أرواحهم فداء للوطن . (الصواب).....

س ٤: صغ من إنشائك جملاً مفيدة تتضمن حروفاً ناسخة صياغة سليمة.



المركز الإقليمي لتطوير البرمجيات التعليمية



وزارة التربية

التوجيه الفني العام للغة العربية

..... -

..... -

الموضوع الرابع (امرأة من بلادي) ص 67

اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب عما بعدها من أسئلة :

” وصفت سعاد الصباح بأنها الزوجة والأم ، والجدة والشاعرة والعالمة الاقتصادية والمؤلفة والصحافية ، والمؤيدة لحقوق الإنسان ، والمستشارة المهنية. هي امرأة تتعدد في شخصيتها هذه الصفات لاشك أنها ليست ككل النساء ، إنها أكثر النساء الكويتيات حضوراً وتميزاً وعاطفة. ولدت في دولة الكويت عام ١٩٤٢ م في بيئة كويتية تقليدية ، ورثت فيها عن والدها حبّ القراءة والاطلاع والشعر ، تعلمت في مدارس الكويت والتحقت بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية في جامعة القاهرة ، وحصلت على درجة البكالوريوس مع مرتبة الشرف في الاقتصاد ، وحصلت على الدكتوراه في الاقتصاد من جامعة ساري في المملكة المتحدة ” .

أولاً – الفهم والاستيعاب :

1- بين الهدف من دراسة شخصية سعاد الصباح.

.....

2- استنتج أبرز الصفات التي تميزت بها سعاد الصباح.

.....

.....

3- دلل على ارتباط الشاعرة بوطنها.

.....

٤ - اذكر دلالة ترجمة أشعار سعاد الصباح إلى العديد من اللغات.

.....

5- علل منح سعاد الصباح بطاقة عضوية من المنظمة العربية لحقوق الإنسان.

.....

.....

6- اختر الجانب الذي أعجبك في شخصية سعاد الصباح ، ووضح سبب إعجابك بها.

.....

.....

7- اذكر بعض السمات التي تميزت بها أشعار سعاد الصباح.

..... -

..... -

ثانياً - الثروة اللغوية :

الترادف	(تقليدية) : ، (جياشة) : ، (كلل) :
الضد	(صلاحية) : ، (تراوحت) : ، (محور) :
المعنى السياقي	(ترغيب) : ، (تحفيز) : وظف كلمة (وقف) في جملتين مختلفتين ؛ بحيث تكون: أ) بمعنى (قام) : ب) بمعنى (سكن) :
المفرد	(أطروحات) : ، (أزمنة) : ، (شواهد) :
الجمع	(عدة) : ، (ذات) : ، (عاطفة) :
التصريف	أكمل كل فراغ مما يأتي بتصريف مناسب من كلمة (شعر) : - يحفظ جاسم عشر قصائد من - المحافظة على الآخرين من أخلاق الإسلام . - من مناسك الحج والعمرة قص الرأس .

ثالثاً - التذوق الفني :

1- بين الجمال في التعبيرات الآتية :

أ) حملت وطنها الكويت حجاباً بصدرها .

.....
.....

ب) ترى وطنها شمساً تعطي ضوءها للعالمين .

.....
.....

ج) تشعر باليتم والغربة بدون حبيبتها الكويت .

.....
.....

د) تفجر بمفرداتها مشاعر المحبين لأوطانهم .

.....
.....

2- وضح ما توحى به الألفاظ التي تحتها خط فيما يأتي :

أ) سيطرت الحرية على كتاباتها .

.....



المركز الإقليمي لتطوير البرمجيات التعليمية



وزارة التربية
التوجيه الفني العام للغة العربية

ب (نحن يا قون هنا.

رابعاً - الرسم المجاني :

لاحظ أن :

الهمزة المتطرفة تعتمد على حركة الحرف الذي قبلها فقط ، وتكتب على الحرف المناسب للحركة :

- أ (إذا كان الحرف الذي قبل الهمزة المتطرفة مفتوح تكتب على ألف مثل : قرأ ، يتبوأ .
 ب (إذا كان الحرف الذي قبل الهمزة المتطرفة مكسور تكتب على ياء مثل : مبتدئ ، قارئ .
 ج (إذا كان الحرف الذي قبل الهمزة المتطرفة مضموم تكتب على واو مثل : لؤلؤ ، التباطؤ .
 د (إذا كان الحرف الذي قبل الهمزة المتطرفة واو مشددة مضمومة تكتب على السطر مثل : التبوؤ .
 هـ (إذا كان الحرف الذي قبل الهمزة المتطرفة ساكن تكتب على السطر : جزء ، جريء ، صفاء ، سوء ، شيء .

1- بين سبب كتابة الهمزة في المفردات التالية:

- أ (أبناء : ب (متكافئ :
 ج (طأطأ : د (كفاء :
 هـ (هدوء : و (تلكؤ :

2- اجمع الكلمات التالية جمع تكسير:

- (مبدأ) : ، (شاطئ) : ، (خطأ) : ، (عبء) :

3- هات الفعل المضارع من الأفعال التالية :

- (جزأ) : ، (كافأ) : ، (جاء) : ، (أساء) :

4- اكتب كلمات تتضمن همزة متطرفة على السطر.

.....

5- اكتب كلمات تنتهي بهمزة متطرفة على الواو.

.....

6- اكتب كلمات تنتهي بهمزة متطرفة على الألف.

.....

لاحظ أن : الهمزة المتطرفة في كلمة (امرؤ) تأتي بأشكال ثلاثة (امرؤ - امرئ - امرأ) حسب تغير حركة الحرف السابق لها (الراء) ، وهذا الحرف يتغير حسب إعراب الكلمة ؛ فترسم الهمزة المتطرفة على واو في حالة الرفع (امرؤ) ، وترسم على ألف في حالة النصب (امرأ) ، وترسم على ياء في حالة الجر (امرئ) .

خامساً - السلامة اللغوية :

لاحظ أن : عند ضم اسم إلى اسم بحيث يكون الأول جزءاً من الاسم الثاني أو يكون بين الثاني والأول علاقة ملكية أو شبه ملكية ، فيسمى هذا التركيب (المضاف والمضاف إليه) ، مثل : سيارة المعلم ، باب الغرفة .

والجزء الأول هو (المضاف) ويليه مباشرة الجزء الثاني وهو (المضاف إليه) ، وليس بينهما أي فاصل .

ويمكننا أن نفهم الإضافة إذا تخيلنا أن المضاف إليه يملك المضاف أو بمعنى آخر أن المضاف جزء من أجزاء المضاف إليه ، فمثلاً (محمد) نستطيع أن نجعله مضافاً إليه وكل ما يملكه محمد فهو مضاف ، مثل : يد محمد - رأس محمد - سيارة محمد - والد محمد - أخو محمد - صديق محمد .

ولاحظ أن : المضاف إليه مجرور دائماً ، أما المضاف فهو ليس إعراب لكلمة ما ولكنه من الممكن أن يكون في أي موقع إعرابي مثل : المبتدأ أو الخبر أو الفاعل أو المفعول به .

ولاحظ أيضاً أن : المضاف لا يمكن أن ينون (محذوف التنوين) مثل : معلم الفصل ، وإن كان مثني أو جمع مذكر سالماً حذف نونه مثل : معلما الصف - معلمو الصف .

1- حدد المضاف والمضاف إليه في كل جملة مما يأتي :

الجملة	المضاف	المضاف إليه
أبناء الوطن يدافعون عنه.		
شعر سعاد الصباح رائع.		
كتب الطالب درس العلوم.		
أعجب المعلم برسم الطالب .		
أسئلة الامتحان سهلة.		

2- اضبط المضاف والمضاف إليه في كل جملة مما يأتي ضبطاً صحيحاً:

الجملة	المضاف مضبوطاً	المضاف إليه مضبوطاً
لغة القرآن معجزة.		
كتب المعلم درس الرياضيات.		
وقف الطلاب في ساحة العلم .		

3- بين ما حذف بسبب الإضافة في كل جملة مما يأتي:

الجملة	المضاف والمضاف إليه	ما حذف بسبب الإضافة
قارئ القرآن مثاب.		
طالب العلم محبوبان.		



المركز الإقليمي لتطوير البرمجيات التعليمية



وزارة التربية

التوجيه الفني العام للغة العربية

		كرمت المدرسة مشرفي الجناح .
		تمكن مهندسو المصنع من إصلاح العطل.

الموضوع الخامس (مروءة وسيادة) ، ص 91 ، للشاعر : المقنع الكندي

- | | |
|---|---|
| 1- يُعَاتِبُنِي فِي الدِّينِ قَوْمِي وَإِنَّمَا | دُيُونِي فِي أَشْيَاءِ تُكْسِبُهُمْ حَمْدًا |
| 2- أَسْدُ بِهِ مَا قَدْ أَخَلَّوْا وَضَيَّعُوا | تُغَوَّرَ حُقُوقٍ مَا أَطَاقُوا لَهَا سَدًّا |
| 3- وَإِنِ الَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَ بَنِي أَبِي | وَبَيْنَ بَنِي عَمِّي لَمُخْتَلِفٌ جِدًّا |
| 4- فَإِنِ يَأْكُلُوا لَحْمِي وَفَرَّتْ لِحَوْمَهُمْ | وَإِنِ يَهْدِمُوا مَجْدِي بَنِيْتُ لَهُمْ مَجْدًا |
| 5- وَإِنِ ضَيَّعُوا غَيْبِي حَفَظْتُ غَيْبَهُمْ | وَإِنِ هُمْ هَوُوا غَيْبِي هَوَيْتُ لَهُمْ رُشْدًا |
| 6- وَلَيْسُوا إِلَيَّ نَصْرِي سِرَاعًا وَإِنِ هُمْ | دَعَوْنِي إِلَى نَصْرٍ أَتَيْتُهُمْ شَدًّا |
| 7- وَإِنِ بَادَهُونِي بِالْعِدَاوَةِ لَمْ أَكُنْ | أَبَادُهُمْ إِلَّا بِمَا يَبِيعُ الرُّشْدَا |
| 8- وَإِنِ قَطَعُوا مِنِّي الْأَوَاصِرَ ضَلَّةً | وَصَلْتُ لَهُمْ مِنِّي الْمَحَبَّةَ وَالوُدَّ |
| 9- وَلَا أَحْمِلُ الْحِقْدَ الْقَدِيمَ عَلَيْهِمْ | وَلَيْسَ كَرِيمُ الْقَوْمِ مَنْ يَحْمِلُ الْحِقْدَا |
| 10- وَإِنِّي لَعَبْدُ الضَّيْفِ مَا دَامَ نَازِلًا | وَمَا شِيْمَةٌ لِي غَيْرَهَا تُشْبِهُ الْعَبْدَا |
| 11- بِفَضْلِ وَأَحْلَامِ وَجُودٍ وَسُؤْدُدٍ | وَقَوْمِي رَبِيعٍ فِي الزَّمَانِ إِذَا شَدَّا |

الكلمة / العبارة	المقصود منها	الكلمة / العبارة	المقصود منها	الكلمة / العبارة	المقصود منها
يُعَاتِبُنِي	يلومني	الدِّينِ	الافتراض	تُعَاتِبُنِي	تعطيهم / تمنحهم
حمدا	مدحًا وثناءً	أَسْدُ	أعطي / أقدم	أَخَلَّوْا	قصروا / أنقصوا
تُغَوَّرَ	تَغَرَّ : الفرحة في الجبل ونحوه	تُغَوَّرَ حُقُوقٍ	الواجبات التي قصروا في أدائها	ما أَطَاقُوا	ما قدروا وما استطاعوا
بني أبي	إخوتي	يَأْكُلُوا لَحْمِي	يغتابوني	وَفَرَّتْ لِحَوْمَهُمْ	لا أغتابهم
يهدموا مجدي	شوهوا سمعتي	بَنِيْتُ لَهُمْ مَجْدًا	خلقت لهم السمعة الطيبة	ضَيَّعُوا غَيْبِي	تهاونوا في حقي ولم يردوا عني الإساءة في غيابي
حَفَظْتُ غَيْبَهُمْ	دافعت عنهم ورددت عنهم الإساءة في غيابهم	هَوُوا غَيْبِي	تمنوا ضلالي وتخطي في الأمور	هَوَيْتُ لَهُمْ رُشْدًا	رغبت في رشادهم، وهدايتهم للطريق القويم
أَتَيْتُهُمْ شَدًّا	أتيهم مسرعًا	بَادَهُونِي	فاجأوني	الأَوَاصِرِ	الآصرة : العلاقة
ضَلَّةً	حيرة / ضلال	عبد	خادم	نَازِلًا	حلَّ ضيفًا عليهم
شِيْمَةٌ	خُلُقٌ ، صفة ، غريزة وسجية	أَحْلَامِ	العقول الراجحة	سُؤْدُدٍ	عِظَمٌ ، مجد ، سيادة ، شرف ، قدرٌ رفيع ، كرم المنصب
قَوْمِي رَبِيعٍ	في رغد من العيش	الزَّمَانِ إِذَا شَدَّا	شظفُ العيش وضيقه / القحط		

الاسم: محمد بن عميرة بن أبي شمر ، وقد لُقِبَ بالمقنع الكندي ، وسبب اللقب: قيل إنه سمي بالمقنع لقناع يلبسه خشية الحسد لجمال وجهه ، وهو من قبيلة كندة من أهل حضرموت ، ولقد كان شعراء العصر الأموي ، ولقد كان من قبيلة عريقة فجدده عمير سيد كندة، وورث ابنه ظفر - والد المقنع - الرئاسة عنه، كان سيداً في قومه كريماً عابوه على كرمه فقال قصيدته المشهورة ، وتوفي حوالي سنة 70 هـ -690 م .

أولاً - الفهم والاستيعاب :

1- وضح ملامح البيئة التي عاش فيها الشاعر.

.....

.....

2- استخلص من الأبيات بعض القيم ، ووضح أثرها في الحياة الاجتماعية.

القيم : ، أثرها على المجتمع :

القيم : ، أثرها على المجتمع :

3 - اشرح البيتين الأول والثاني بأسلوبك.

.....

.....

4- بين المقصود من التعبيرات الآتية :

أ) ضَيَعُوا تُغَوَّرَ حُقُوقٍ :

ب) فَإِنْ يَأْكُلُوا لَحْمِي وَفَرْت لِحُومِهِمْ :

ج) وَإِنْ ضَيَعُوا غَيْبِي :

5- عدد أسباب السيادة والشرف التي وردت في النص.

.....

.....

6- وضح أوجه الخلاف بين الشاعر وقومه كما فهمت من النص.

الشاعر	قوم الشاعر

--	--

7- " وَأَنِّي لَعَبْدُ الضَّيْفِ مَا دَامَ نَازِلًا " . سجل ملاحظتك حول هذا الموقف.

.....-

.....-

ثانياً - الثروة اللغوية :

الترادف	(عاتب) : ، (أطلق) : ، (غيب) : ، (شدا) :
الضد	(أواصر) : ، (شيمة) : ، (سؤدد) : ، (تفاوت) : ، (همس) : ، (خفت) :
المعنى السياقي	وظف كلمة (كسب) في جملتين مختلفتين ؛ بحيث تكون: أ (بمعنى ربح) : ب (بمعنى تحمّل) :
المفرد	(غيوب) : ، (أواصر) : ، (ثغور) : ، (سراع) :
الجمع	(مجد) : ، (عداوة) : ، (حقد) : ، (غيم) : ، (نازل) :
التصريف	أكمل كل فراغ مما يأتي بتصريف مناسب من كلمة (حمل) : - يجب الرفق بالإبل عند فوق ظهرها . - لا تجد إنساناً يسعد بتعبه مثل سعادة الأم أثناء والرضاعة . - تضع الدولة نقاط إسعاف على الطرق ل وقوع حوادث سير .

ثالثاً - التذوق الفني :

تذكر أن :

المؤكدات اللفظية هي كلمات تؤكد معنى الجملة ، ومنها : إنّ - لقد - اللام - النون .

وتذكر أيضاً أن :

استخدام كلمة (شبه) تمكنا من إبراز الخيال الوارد في التعبير المقدم لنا .

1- استخدم المؤكدات اللفظية في تأكيد التعبيرات التالي :

أ (لا أحمل الحقد القديم عليهم .

ب (وصلتْ لَهُمْ مَنِي المَحَبَّةِ وَالوُدَا .

2- حدد المؤكدات اللفظية التي استخدمها الشاعر في التعبيرات الآتية :

أ (أَسْدُ بِهِ ما قَد أَخَلَّوا .



المركز الإقليمي لتطوير البرمجيات التعليمية



وزارة التربية

التوجيه الفني العام للغة العربية

ب (واني عبد للضيف ما دام نازلاً .

3- بين الجمال في التعبيرات الآتية :

أ (فَإِنْ يَأْكُلُوا لَحْمِي وَفَرْتُ لِحَوْمَهُمْ .

.....

ب (إن يهدموا مجدي بنيت لهم مجدا .

.....

رابعاً - الرسم الهجائي.

1- نون الأسماء الآتية بكافة أنواع التنوين :

الكلمات	تنوين الضم	تنوين الكسر	تنوين الفتح
هواء			
سوء			
بريء			
دفع			
جزء			
شيء			
مبدأ			
منشأ			
لؤلؤ			
تكافؤ			
قارئ			
منشئ			

2- صوب الخطأ الوارد في كتابة الكلمات الآتية :

تجرؤً : - شيءًا :

ملجأً : - عبئً :

ضوءً : - سواءً :

خامساً - السلامة اللغوية :

1- استبدل بفعل الناسخ حرفاً ناسخاً ، وغير ما يلزم :

الجملة مع الفعل الناسخ	الجملة مع الحرف الناسخ
كان الشاعر متعاطفاً مع أهله.	

	أصبح الطالبان فخورين بالمعلم.
	ظل المحاربون مهاجمي الأعداء.
	ليس العمال متكاسلين في العمل
	مازالت المؤمنات ملتزماتٍ بدينهن.



المركز الإقليمي لتطوير البرمجيات التعليمية



وزارة التربية

التوجيه الفني العام للغة العربية

.....

.....

الموضوع السادس (رؤية مستقبلية) ، ص 97.

اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب عما بعدها من أسئلة :

" لقد كان حُلماً أن ينتقل الإنسان العربي من بلدٍ عربيٍّ إلى بلدٍ عربيٍّ آخر بسهولةٍ ويسر ، أسوةً بشبكةِ الطرق الدوليةِ التي باتتْ تربطُ بينَ مختلفِ دولِ أوروبا ، لا تمنعُه الحواجز ، ولا تعوقه الطرقُ المبعثرةُ بينَ البلادِ العربيةِ ، ولتحقيقِ ذلكِ الحُلمِ فقد اهتمَّ المؤتمرُ بإنشاءِ شبكةٍ من الطرقِ الدوليةِ ، وتفعيلِ خطواتِ مخططِ الربطِ البريِّ العربيِّ للسكك الحديديةِ . وقد تقررَ إطلاقُ المشروعِ ، وقيامُ الدولِ الأعضاءِ باتخاذِ الخطواتِ اللازمةِ لوضعِ مشروعاتِ المخططِ موضعَ التنفيذِ دونَ مَعَوَّقاتٍ " .

أولاً - الفهم والاستيعاب :

1- ما المشكلة التي تناولها النص السابق ؟

.....

2- وضح أسباب هذه المشكلة وفق فهمك النص السابق .

.....

.....

3- بين آثار تلك المشكلة على الفرد والمجتمع.

أ (آثار هذه المشكلة على الفرد

أ (آثار هذه المشكلة على المجتمع

4- اذكر حل هذه المشكلة وفق فهمك النص السابق .

.....

.....

5- اقترح حلاً آخر لهذه المشكلة .

.....

.....

6- لخص مضمون الفقرة السابقة في جملة وافية .

.....

7- استنتج من الموضوع ما يؤكد اهتمام الكويت وأميرها بقضايا الأمة العربية.

.....-

.....-

أسئلة إثرائية على موضوع (رؤية مستقبلية)

تابع أسئلة الفهم والاستيعاب :

أكمل ما يأتي وفق فهمك نص (رؤية مستقبلية) :

1- مشكلة الربط الكهربائي :

- أ (أسباب الاهتمام بها ، لأن الكهرباء عصب وبها.....
- ب) لنقص الكهرباء سلبيات وأضرار:
- على الفرد : نقص الكهرباء يحد من.....
- على المجتمع. : يصيب عجلة.....
- الحل الذي قدمه المؤتمر.: الربط.....
- ج) ساعد في حل المشكلة بفكرة من عندك.
- استغلال.....

2- مشكلة عدم التكامل الاقتصادي بين الدول العربية :

- أسباب المشكلة:.....
- آثار المشكلة على الفرد:.....
- آثار المشكلة على المجتمع:.....
- الحل الذي قدمه المؤتمر.
-
- اقترح حلا للمشكلة بفكرة من عندك.
-

3- مشكلة الأمن الغذائي:

- أسباب المشكلة:.....
- آثار المشكلة على الفرد:.....
- آثار المشكلة على المجتمع:.....
- الحل الذي قدمه المؤتمر.
-

اقترح حلاً للمشكلة بفكرة من عندك.

.....-

٤ - مشكلة الأمن المائي والجفاف :

..... أسباب المشكلة:

..... آثار المشكلة على الفرد:

..... آثار المشكلة على المجتمع:

الحل الذي قدمه المؤتمر.

.....-

اقترح حلاً للمشكلة بفكرة من عندك.

.....-

5 - مشكلة الفقر :

..... أسباب المشكلة:

..... آثار المشكلة على الفرد:

..... آثار المشكلة على المجتمع:

الحل الذي قدمه المؤتمر.

.....-

اقترح حلاً للمشكلة بفكرة من عندك.

.....-

٦ - مشكلة تدهور مستوى التعليم

..... أسباب المشكلة:

..... آثار المشكلة على الفرد:

..... آثار المشكلة على المجتمع:

الحل الذي قدمه المؤتمر.

.....-

اقترح حلاً للمشكلة بفكرة من عندك.

.....-

ثانياً - الثروة اللغوية:

الترادف	(مُلح) : ، (أُسوة) : ، (منبثقة) :
الضد	(ضحل) : ، (تخريب) : ، (سلب) :
المعنى السياقي	وظف كلمة (ربط) في جملتين مختلفتين ؛ بحيث تكون: أ (بمعنى (شدّ) : ب (بمعنى (منع) :
المفرد	(معاير) : ، (عوائق) : ، (بدع) : ، (سلع) :
الجمع	(فائض) : ، (ناقوس) : ، (حفرة) :
التصريف	أكمل كل فراغ مما يأتي بتصريف مناسب من كلمة (طرُق) : طريقة / طريق / طارق - سمع الأب جرس الباب فقال : من؟ - لا أحب السير في المزدحم. - أرشد المعلم الطالب إلى خطئه ب مهذبة .

ثالثاً - التذوق الفني:

1- وضح ما توحى به الألفاظ التي تحتها خط في العبارات الآتية.

أ (قد عملت القمة الاقتصادية على تحرير التجارة العربية.

ب (لقد كان حُلماً أن ينتقل الإنسان العربي من بلدٍ عربيٍّ إلى بلدٍ عربيٍّ آخر بسهولة ويسر

ج (تدقُّ الدول والمنظمات العالمية ناقوس الخطر من أجل الغذاء .

2- علل ندرة الخيال في النص.

رابعاً - الرسم الهجائي

1- هات كلمات تتضمن حرفاً يكتب ولا ينطق :

2- عَيْنِ الحَرْفِ الَّذِي تَفْرَأُ وَلَا يُكْتَبُ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

- أ (الله : ب (إله :
 ج (الذي : د (هذه :
 هـ (السموات : و (الذين :

3- اكتشف الأخطاء فيما يلي بوضع خط تحتها ، ثم صوّبها :

" كتبتُ كلمة الرحمان هكذا ، لآكن أخي محمدون قال : هاذا خطأ ، فقد علمني صديقي جاسمون أن أكتبها هكذا (الرحمن) ذلك هو الصواب .. فشكرته ودعوت له.

4- صوب الأخطاء الإملائية في الكلمات الآتية :

- أ (مَسْأَلَةٌ : ب (فُنَادٍ :
 ج (بَرَاءَةٌ : د (جَرِيءَةٌ :

5- اذكر سبب رسم الهمزة المتوسطة في الكلمات الآتية :

- فَأَسْ :
 سَأَلَ :
 يِرَأَسْ :
 نِنَابْ :
 هِيئَةٌ :
 يُسْنِمُ :
 نِنْبْ :
 قِرَاءَاتْ :
 تَوَعَمْ :
 مَرُوعَةٌ :
 مَوْعُودَةٌ :
 مُؤْمِنٌ :
 لُؤَى :
 يَلُومُ :
 رُؤُوسٌ :
 لُؤَمٌ :

خامساً - السلامة اللغوية

1- هات جملاً اسمية جاء فيها الخبر على الأصل [أي جاء في ترتيبه المعتاد بعد المبتدأ] ، وبين السبب.

- الجملة :
- السبب :

2- اكتب جملاً اسمية تقدم فيها الخبر على المبتدأ ، واذكر السبب.

- أ (الجملة :
- السبب :
- ب) الجملة :
- السبب :
- ج (الجملة :
- السبب :

س 3- اجعل كل اسم مما يأتي مضافاً في جمل من إنشائك.

- علم :
- كتابان :
- مسلمون :
- طالبات :

4- اجعل كل اسم مما يأتي مضافاً إليه في جمل من إنشائك.

- الكافرون :
- المعلمان :
- خير :
- الطالبات :

5- صوب الأخطاء النحوية الواردة في كل جملة مما يأتي

- أ (مقدمان الخير محبوبان . (.....)
- ب (إن مصممو الموقع بارعون . (.....)
- ج (فاهم الدرسان نكي . (.....)
- د (لله ناصر المؤمنون . (.....)

سادساً - التعبير :

" استضافت الكويت القمة العربية الاقتصادية والتنموية والاجتماعية الأولى يومي 19 ، 20 يناير 2009 " .

اكتب تقريراً موجزاً عن هذه القمة مستفيداً مما جاء في الموضوع ، مراعيًا أسس كتابة التقرير .

.....

