- **التذوق الفني : (15سؤالا)**

" من المشاهد أن الناس يؤمنون أشد الإيمان بمرض أجسامهم، ولا يؤمنون بمرض نفوسهم، فإذا شعر أحدهم بمرض جسمي أسرع إلى الطبيب يصف له أعراضه، ويستوصفه دواءه، وينفذ أوامره مهما دقت ، ويبذل في ذلك الأموال مهما جلت ، ثم يمرض نفسياً، فلا يأبه لذلك، و لا يعيره عناية ولا يستشير طبيبا نفسياً، ولا يعنى بدرس الأعراض ومعرفة الأسباب ، وقد يلح عليه مرض النفس ويصل به إلى اليأس ، فلا يسعى لعلاج ، ولا يجدّ في معرفة الدواء ، كأن نفسه أهون عليه من جسمه، وروحه أتفه من بدنه ، ومن أجل عناية الناس بأجسامهم دون نفوسهم كان لدينا نظام طب شامل واف لطب الأجسام دون طب النفوس.والعقل عني به بعض العناية ، فكان أطباء للأعصاب ، وبحوث وتجارب في أمراض العقل وعلاجه، أما النفس فحظها من ذلك كله قليل، لعل الذي صرف الناس عن علاج نفوسهم إلى علاج جسومهم أو الكثير منهم لا يزالون يسبحون في دائرة الحس وحده ولم يرتقوا إلى ملاحظة النفوس وشؤونها، فهل يرجى البرء لداء نفوسهم وحالهم كذلك؟

أو لعل السبب أن الناس لا يؤمنون بأطباء النفوس إيمانهم بأطباء الأجسام ، فهم يشكون في قدرتهم على علاجهم فيستسلمون للمرض النفسي كما يستسلمون لمرض جسمي استحال شفاؤه، ولم يستكشف دواؤه.وقد يكون السبب أن الناس يؤمنون بسهولة أمراض النفس وقدرتهم على علاجها، والاستشفاء منها من غير طبيب فما عليه إن كان حزينا إلا أن يضحك ، أو منقبضا إلا أن يتسلى، وهذا خطأ بيّن ; فأمراض النفوس كأمراض الجسم ، ولكل هذه الأمراض علاجات، وهي في تشخيصها أصعب منالا وأغمض كشفا ، فما أحوجها إل أطباء مهرة ومستشفيات معدة ودراسات عميقة منتجة ، ونظم ترقى مع الزمان وفي طب الأجسام، فاحرص على علاج نفسك قبل جسمك أيها الإنسان.

(1) اختر الإجابة الصحيحة من بين الأقواس فيما يلي : (8 أسئلة)

(1-1) (قد يلح عليه مرض نفسي) الصورة الفنية في العبارة السابقة :

- تشبيه بليغ - استعارة مكنية
- استعارة تمثيلية - كناية

(1-2) (فيستسلمون للمرض النفسي كما يستسلمون لمرض جسمي استحال شفاؤه) نوع الصورة الفنية هي:

- استعارة تصريحية - تشبيه بليغ
- تشبيه تمثيلي - استعارة مكنية

(1-3) (دائرة الحس) التشبيه في العبارة السابقة :

- تشبيه ضمني - تشبيه بليغ
- تشبيه تمثيلي - تشبيه تام

(1-4) (فأمراض النفوس كأمراض الجسم) التشبيه في العبارة السابقة :

- تشبيه تام - تشبيه ضمني
- تشبيه تمثيلي - تشبيه غير تام

(1-5) (وقد يلح عليه المرض) سر بلاغة الاستعارة في العبارة السابقة:

- التجسيم - التوضيح
- التشخيص - التوبيخ

(1-6) (ولا يزالون يسبحون في دائرة الحس) سر بلاغة الاستعارة في العبارة السابقة :

- التشخيص - التوضيح
- التجسيم - التعظيم

(1-7) التشبيه البليغ يحذف فيه من أركان التشبيه :

- وجه الشبه - أداة التشبيه
- وجه الشبه وأداة التشبيه - المشبه به

(1-8) الاستعارة المكنية تشبيه بليغ حذف أحد طرفيه وهو :

- المشبه
- المشبه به
- أداة التشبيه
- وجه الشبه

(2) تخير الغرض البلاغي الصحيح للأساليب التالية : (3 أسئلة)

(2-1)(فهل يرجى البرء لداء نفوسهم وحالهم كذلك) الأسلوب السابق استفهام غرضه البلاغي هو:

- التقرير
- التمني
- التعجب
- النفي

(2-2)(فما أحوجها إلى أطباء مهرة) الأسلوب السابق :

- إسلوب إنشائي طلبي
- أسلوب إنشائي غير طلبي
- أسلوب خبري
- أسلوب استفهام

(2-3)(فاحرص على علاج نفسك قبل جسمك) الأسلوب السابق أمر غرضه البلاغي هو:

- النصح
- التمني
- التخيير
- الالتماس

(3) بين المصطلح للمفهوم التالي : (سؤالا واحدا)

(3-1) (فن نثري يعالج موضوعا ما ليعرض فيه رأيا, ويرسم صورة, أو يقرر فكرة) المصطلح المناسب للتعريف السابق هو :

- الخطبة
- المقالة
- الرسالة
- الخاطرة

(4)وضح المحسن البديعي للأمثلة التالية من بين اختيارات : (3 أسئلة)

(4-1) (الناس يؤمنون بمرض أجسامهم، لا يؤمنون بمرض نفوسهم) المحسن البديعي في العبارة السابقة هو :

- جناس تام
- جناس ناقص
- طباق
- مقابلة

(4-2)(يستسلمون لمرض جسمي استحال شقاؤه، ولم يستكشف دواؤه) المحسن البديعي في العبارة هو:

- سجع
- طباق
- جناس
- مقابلة

(4-3)(ويبذل في ذلك الأموال مهما جلّت وعلت) العلاقة بين كلمتي (جلّت) و (علت) تسمى:

- طباق إيجاب
- جناس تام
- جناس ناقص
- طباق سلب