

# مادة القرآن الكريم

الصف الثاني عشر  
الفصل الدراسي الثاني

انفوجرافيك





# إعداد المعلمة لبني عبد الكريم

مديرة المدرسة  
آمال القلاف

الموجهة الفنية  
جوهرة المطيري

رئيسة القسم  
بدرية الحربي

# الدرس الثامن

## الآيات من ( 1 - 4 ) من سورة المجادلة

سبب النزول

1

شرح احكام الظهر

2

حكم الظهر  
في الإسلام

الاستماع للآيات

3

ما ترشد إليه الآيات

4

# سبب النزول

1

روي أن ( خولة بنت ثعلبة ) امرأة ( أوس بن الصامت ) أراد زوجها مواعقتها يوماً فأبت ، فغضب وظاهر منها ، فأنت رسول الله – صلى الله عليه وسلم – وقالت يا رسول الله : أن أوساً ظاهرمني اي قال لها في غضب : أنت علي كظهر أمي ، وكان الظهاريومئذ طلاقاً ، وكانت خولة بنت ثعلبة امرأة ذات أطفال صغاروتقدم بها وبزوجها السن فجاءت لرسول الله – صلى الله عليه وسلم – تشكو إليه ما قال زوجها وما زالت تراجع الرسول – صلى الله عليه وسلم وتحاوره في شأنها وشأن زوجها حتى نزلت هذه الآيات الربع من فاتحة سورة المجادلة .

# شرح أحكام الظهار

2

1- الظهار هو قول الرجل لامرأته  
أنت علي كظهر أمي

2- هذا القول كذب وزور ومنكر من  
القول وقائله آثم فليتب إلى الله  
ويستغفره

3- كفارة الظهار

إطعام ستين مسكيناً

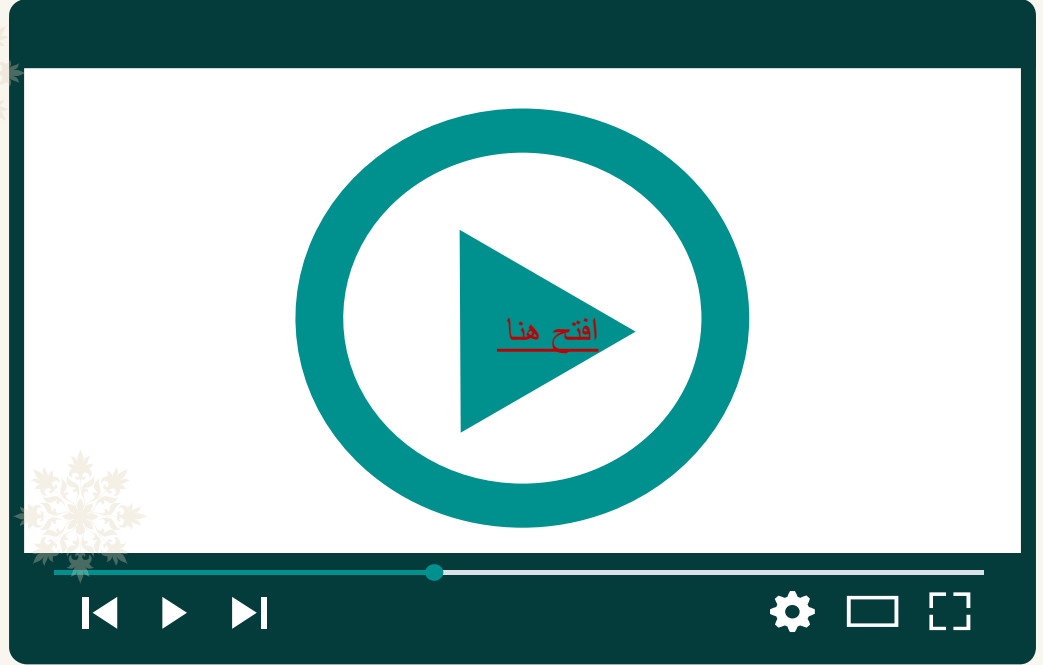
صيام شهرين متتابعين

عتاق رقبة مؤمنة

## الآيات من سورة المجادلة (1 - 4)

3

<https://www.youtube.com/watch?v=hNGAWgOWhyo>



# ما ترشد إليه الآيات الكريمة

4



بيان حكم المظاهر  
وكفارته



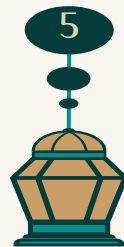
حرمة الظهار باعتباره منكراً وكذباً  
وزوراً فيجب التوبة منه



إجابة الله لأولياته بتفريج  
كروبهم وقضاء حوائجهم



العذاب الأليم لمن يخالف  
أوامر الله تعالى



وجوب طاعة الله  
ورسوله



لو جامع المظاهر قبل إخراج  
الكفارة أثم فليستغفر ربه

# الدرس التاسع

## الآيات من ( 5 - 7 ) من سورة المجادلة





# التمهيد

1

في آيات النص الكريم بشرى سارة لرسول الله صلى الله عليه وسلم  
بإعلامه بهزيمة قريش التي تحزب الأحزاب لحربه في غزوة الخندق



# المعنى الإجمالي للآيات الكريمة

لما ذكر الله المؤمنين الواقفين عند حدوده والمحافظين عليها ، ذكر المحادين

المخالفين لله ورسوله قال أبو السعود : أي يعادونهما ويشاقونهما

وقد ذكرت **المحادة** هنا دون المعادة والمشاقة بمناسبة ذكر حدود الله

**فكان بينهما من حسن الموقع**

لماذا يجب ان يكون التناجي عدد فردي ثلاثة أو خمسة أو سبعة ؟

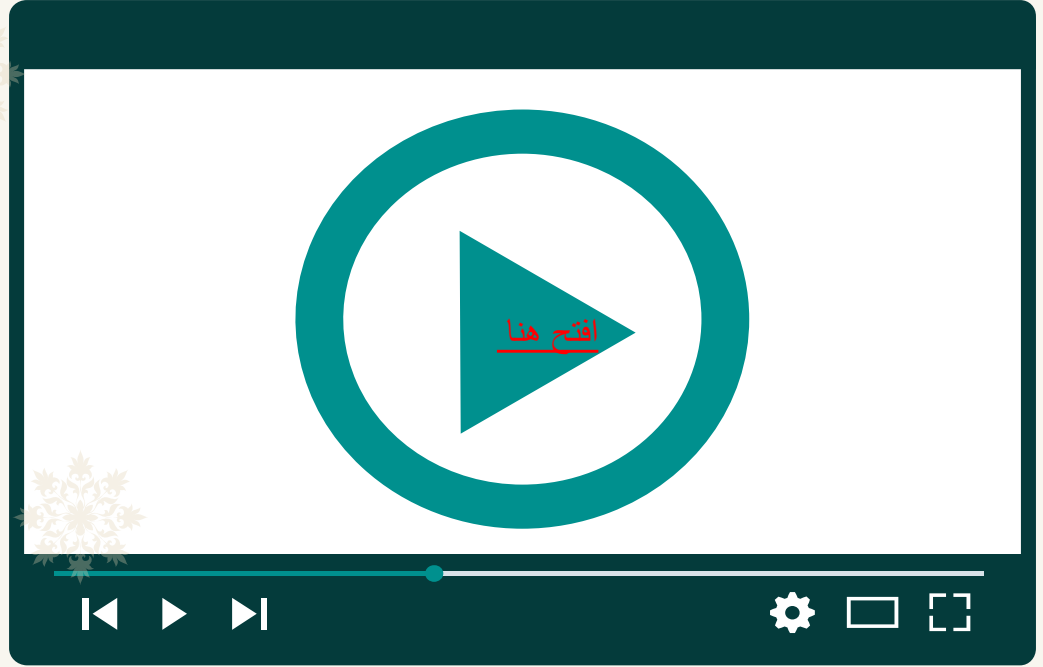
**ليكون الواحد عدلاً مرجحاً للخلاف قاضياً فيه**

**إذا اختلف اثنان لا بد من واحد يرجح جانب الخلاف**

## الآيات من سورة المجادلة ( 5 – 7 )

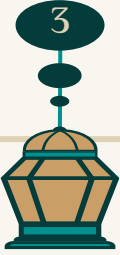
3

<https://www.youtube.com/watch?v=4KdWmclAYcU&t=13s>



# ما ترشد إليه الآيات الكريمة

4



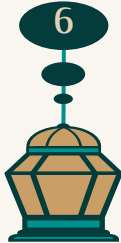
علم الله تعالى محيط  
بكل شيء



وعيد الله تعالى الشديد بالذل  
والهوان لكل من يحاد الله ورسوله



من خالف أمر الله ورسوله  
استحق العقاب في الدنيا  
والآخرة



في الآيات بشارة للرسول  
بهزيمة قريش



يبعث الله الناس يوم  
القيامة ، ويخبرهم بما عملوا  
من خير أو شر



التنجاني يكون في الخير  
وأن يكون عدد المتنجانيين  
فردياً 3 - 5 - 7

# الدرس العاشر

## الآيات من ( 8- 10 ) من سورة المجادلة



# التمهيد

1

نزلت الآيات في يهود المدينة والمنافقين  
إذ كانوا يتناجون أي : يتحدثون سراً على مرأى من المؤمنين ،  
والوقت حرب فيوهمون المؤمنين أن عدواً قد عزم على غزوهم ، أو سرية  
هزمت أو أن مؤامرة تحاك ضدهم .  
فنهاهم رسول الله صلى الله عليه وسلم

# المعنى الإجمالي للآيات الكريمة

قال أبو حيان :

بدأ بالإثم لعمومه ، ثم بالعدوان لعظمته في النفوس إذ هي ظلمات العباد ثم ترقى إلى ما هو أعظم وهي معصية الرسول صلى الله عليه وسلم

ومن خبث اليهود وحقدهم على الرسول كانوا إذا دخلوا على رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه قالوا : **السام عليكم**  
وكان النبي صلى الله عليه وسلم يرد عليهم فيقول : **وعليكم**

# سؤال وجواب

الجواب

1- الاستفهام للتعجب

2- للدلالة على تكرار عودهم  
وتجدده

السؤال

1- ما نوع الاستفهام  
في قوله تعالى " ألم تر "

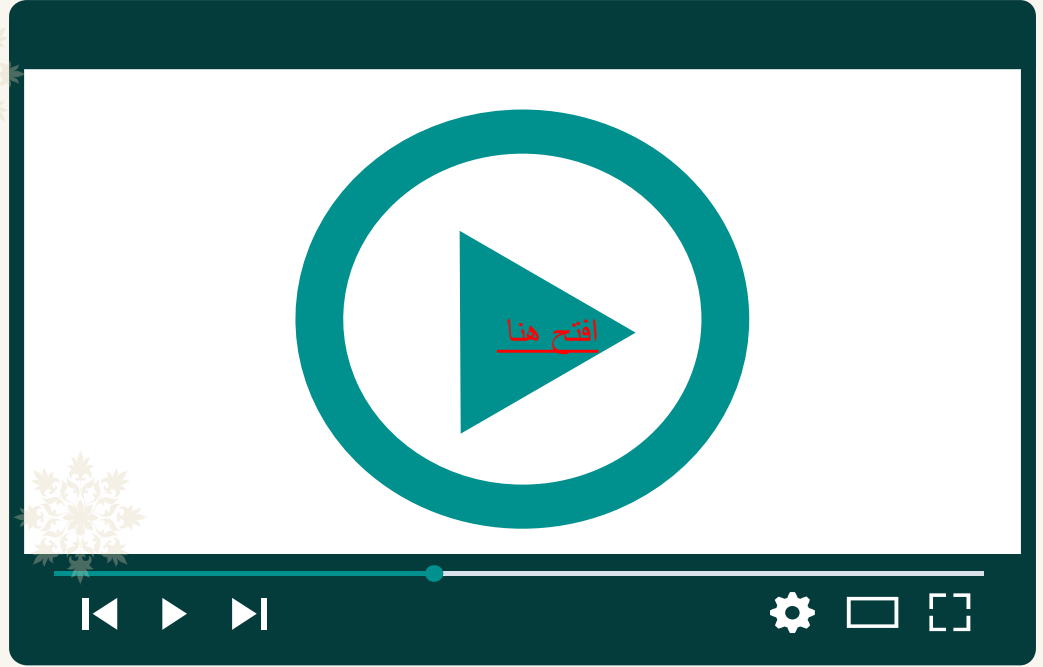
2- في قوله تعالى " ثم يعودون  
لما نهوا عنه "  
جاءت بصيغة مضارع ؟



## الآيات من سورة المجادلة ( 8 - 10 )

3

<https://www.youtube.com/watch?v=rt2wvtSqy0I>



# ما ترشد إليه الآيات الكريمة

4



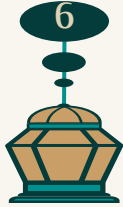
التناجي بالبر والتقوى من  
الامور المباحة في الإسلام



نهى الله المؤمنين عن التناجي  
بالإثم والعدوان ومعصية الرسول



بيان مكر اليهود والنصارى  
والمنافقين وكيدهم للمؤمنين  
في كل زمان ومكان



ترك الأوهام والخرافات يزيد  
من قوة الإيمان ، ويرفع من  
شأن المؤمنين



لا بأس في رد السلام على  
من يقول : السلام عليكم  
حتى ولو كان من أهل  
الكتاب



تحية الإسلام بين  
المسلمين هي  
السلام عليكم ورحمة الله  
وبركاته

# الدرس الحادي عشر

## الآيات من ( 11 - 13 ) من سورة المجادلة

التمهيد

1

2

سبب النزول

فضيلتنا للإيمان  
والعلم

الاستماع للآيات

3

4

ما ترشد إليه الآيات

# التمهيد

1

لما نهى الله تعالى عبادة المؤمنين عن كل ما يؤدي إلى التباغض والتنافر،  
أمرهم بما يكون سبباً لزيادة المحبة والمودة ومنها :

## التوسع في المجلس

بأن يفسح بعضهم لبعض بنفس راضية سواء كان مجلس الرسول صلى الله  
عليه وسلم أو غيره من المجالس .

# سبب نزول الآية رقم 12

قال الله تعالى :

( يا أيها الذين آمنوا إذا ناجيتم الرسول فقدموا بين يدي نجواكم صدقة )

ذاك أن المسلمين أكثروا المسائل على رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى شقوا عليه , فأراد الله أن يخفف عن نبيه , فلما قال ذلك صبر كثير من الناس وكفوا عن المسألة ..

## مقدار الصدقة

روى الترمذي عن علي بن أبي طالب قال لما نزلت الآية قال لي النبي - صلى الله عليه وسلم - ما ترى ديناراً قلت : لا يطيقونه ، قال : فنصف دينار قلت : لا يطيقونه قال : فكم ؟ قلت : شعيرة , قال : إنك لزهيد

# سؤال وجواب

الجواب

1- النداء للمؤمنين

2- أي قوموا إلى الخير  
والصلاة

السؤال

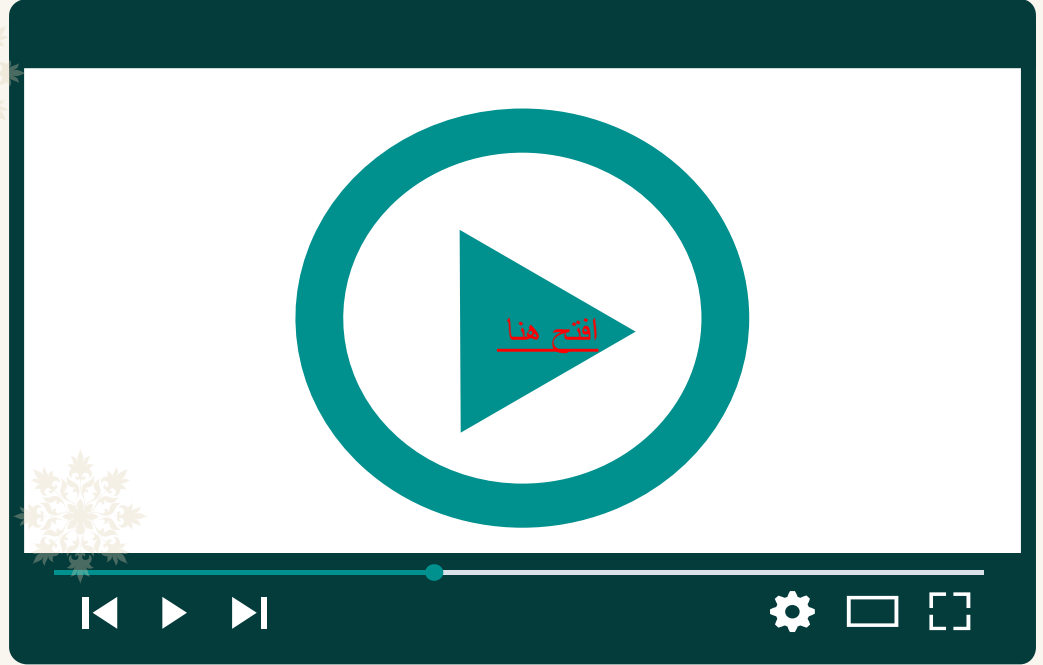
1- لمن النداء في الآيات الكريمة

2- ما معنى قوله تعالى :  
" فانشروا "

## الآيات من سورة المجادلة ( 11 - 13 )

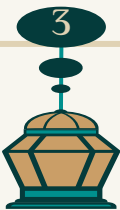
3

<https://www.youtube.com/watch?v=m4qyFyb-eF0>



# ما ترشد إليه الآيات الكريمة

4



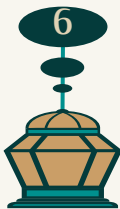
بيان فضل العلماء العاملين



الحث على الاستزادة  
من الإيمان وطلب العلم



الحث على التوسع في  
مجالس الذكر



طاعة الله ورسوله  
في أداء الواجبات



الحرص على إقامة الصلاة  
وإيتاء الزكاة



التأدب في حضرة المعلم  
وعدم رفع الصوت



# الدرس الثاني عشر

## الآيات من ( 14 - 19 ) من سورة المجادلة



# التمهيد

1

في تلك الأيام التي نزلت فيها هذه السورة كان النفاق في المدينة بالغاً أشده ،  
وكذلك كان اليهود كثيرين ومحزبين

نوع الاستفهام (تعجب)

ما نوع الاستفهام في قوله تعالى :  
ألم تر إلى الذين نهوا عن النجوى

# سبب نزول الآية رقم 14

## قال السدي ومقاتل :

نزلت في عبد الله بن أبي وعبد الله بن نبتل المنافقين , كان أحدهما يجالس النبي صلى الله عليه وسلم ثم يرفع حديثه إلى اليهود , فبينما رسول الله صلى الله عليه وسلم في حجرة من حجرة إذ قال :

**" يدخل عليكم الآن رجل قلبه قلب جبار وينظر بعيني شيطان "**

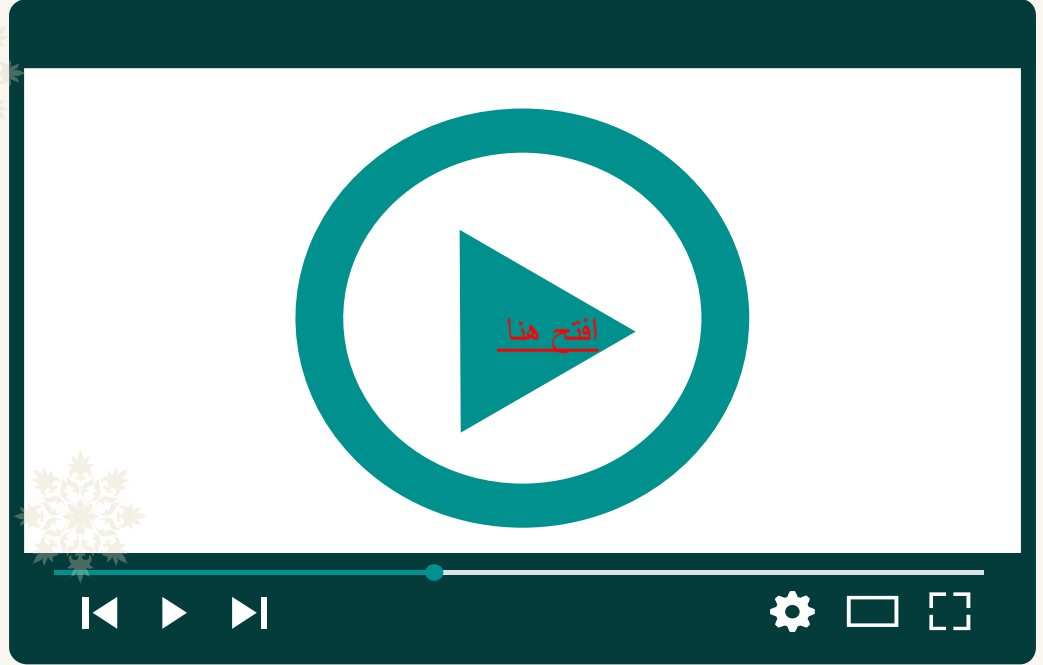
فدخل عبد الله بن نبتل وكان أزرق فقال عليه الصلاة والسلام : " علام تشتمني أنت وأصحابك ؟ فحلف بالله ما فعل ذلك , فقال له النبي صلى الله عليه وسلم :  
" فعلت " فانطلق فجاء بأصحابه فحلفوا بالله ما سبوه ..

فنزلت هذه الآية "

# الآيات من سورة المجادلة ( 14 – 19 )

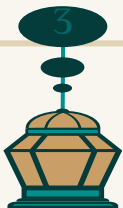
3

<https://www.youtube.com/watch?v=PnxpoaLFRyc>



# ما ترشد إليه الآيات الكريمة

4



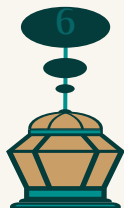
تحريم الحلف على الكذب  
وهي ( اليمين الغموس )



التحذير من النفاق وأهله



حرمة موالة اليهود ونصرتهم



حزب الشيطان هم  
الخاسرون في الدنيا  
والآخرة



ترك ذكر الله من علامات  
استحواذ الشيطان على  
الإنسان



المنافقون أشد خطراً على  
الإسلام والمسلمين من  
الكفار

# الدرس الثالث عشر

## الآيات من ( 20 - 22 ) من سورة المجادلة

1 التمهيد

2 سبب النزول

قضاء الله تعالى  
بنصرة رسله

3 الاستماع للآيات

4 ما ترشد إليه الآيات

# التمهيد

1

في هذه الآيات الله تعالى موضحاً للمؤمنين مرشداً إياهم إلى أقوم  
الطرق بأن الذين يخالفون أمر الله ورسوله أولئك من جملة الأذلاء  
المغلوبين المهانين في الديننا ولآخرة



# سبب نزول الآية رقم 21

2

في قوله تعالى : " كتب الله لأغلبن "

جاء في أيسر التفاسير عن مقاتل قال : قال المؤمنون :

( لئن فتح الله لنا مكة والطائف وخيبر وما حولهن ، رجونا أن يظهرنا الله على فارس والروم )

فقال عبد الله بن أبي بن سلول : ( أتظنون أن الروم وفارس مثل القرى التي غلبتم عليها ؟  
والله إنهم لأكثر عدداً وأشد بطشاً من أن تظنوا فيهم ذلك ) .

فأنزل الله تعالى الآية



## سبب نزول الآية رقم 22

في قوله تعالى : " لا تجد قوماً يؤمنون بالله واليوم الآخر "

روي في سبب نزول هذه الآية أنها نزلت في عبد الله بن عبد الله بن أبي بن سلول فقد جاء لوالده بفضلة ماء من شراب رسول الله صلى الله عليه وسلم لعل الله يطهر قلبه من النفاق فسأله ، ما هذا ؟ فاخبره ، فقال : ( فهلا جئتني ببول أمك لأنه أطهر منها ) فغضب وجاء يستأذن رسول الله صلى الله عليه وسلم في قتله ، فلم يأذن له .

وقيل نزلت في أبي بكر الصديق لما ضرب والده بشدة لما سب رسول الله صلى الله عليه وسلم

# سبب نزول الآية رقم 22

2

في قوله تعالى : " لا تجد قوماً يؤمنون بالله واليوم "

وقيل نزلت في أبي عبيدة قتل أباه الجراح يوم بدر

وقيل في قوله تعالى **أبناءهم** في الصديق هم بقتل ابنه عبد الرحمن

وقيل في قوله تعالى **إخوانهم** في مصعب بن عمير قتل أخاه عبيد بن عمير

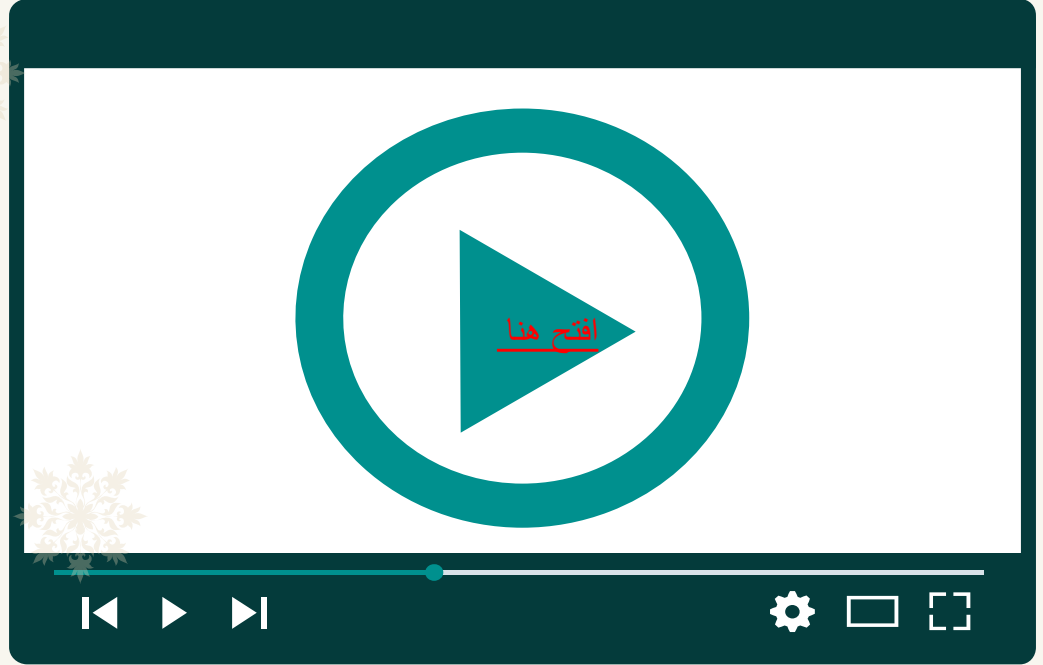
وقيل في قوله تعالى **عشيرتهم** في حمزة وعلي وعبيدة بن الحارث قتلوا عتبة وشيبة

والوليد بن عتبة يوم بدر

## الآيات من سورة المجادلة ( 20 - 22 )

3

[https://www.youtube.com/watch?v=0OjZ\\_rZ6j7Q](https://www.youtube.com/watch?v=0OjZ_rZ6j7Q)



# ما ترشد إليه الآيات الكريمة

4



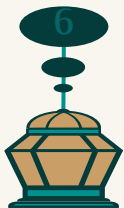
تحريم مناصرة ومحبة  
الكافر ولو كان أقرب قريب



النصر والتأييد والعزة  
لرسل الله وللمؤمنين



الذل والصغار لمن خالف الله  
ورسوله



حزب الله هم الفائزون  
بالنجاة من النار



المسلم يحرص على رضا  
الله ورسوله



في الآيات بشارة للمؤمنين  
العاملين برضوان الله عليهم

## الدرس الرابع عشر

الآيات من ( 133 - 140 ) من سورة آل عمران



# التمهيد

1

روى أن النبي صلى الله عليه وسلم :

( سئل : ما دامت الجنة عرضها السموات والأرض .. فأين النار؟

فأجاب قائلاً : سبحان الله ، فأين الليل إذا جاء النهار ؟

قال : حيث شاء الله تعالى

# المعنى الإجمالي

2

"ولا تهنوا ولا تحزنوا وأنتم الأعلون إن كنتم مؤمنين "

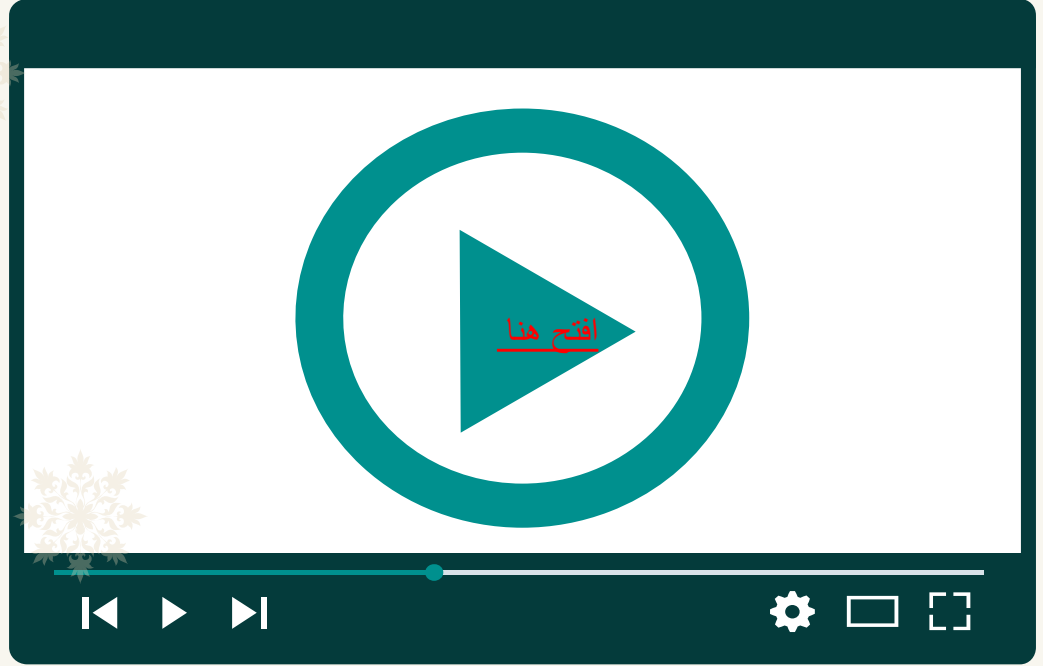
في هذه الآيات بيان للمؤمنين بأن لا يضعفوا عن قتال أعداءهم  
ولا يحزنوا لما أصابكم في " غزوة أحد "

وأنتم الغالبون والعاقبة لكم إن كنتم مصدقين بالله ورسوله

# الآيات من سورة آل عمران ( 133 - 140 )

3

<https://www.youtube.com/watch?v=k719qRsOigg>





# ما ترشد إليه الآيات الكريمة

4



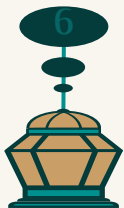
فضيلة الإنفاق ولو بالقليل



بيان سعة الجنة وخلقها  
وجاهزتها للمؤمنين



تعجيل التوبة وعدم التسويف  
فيها



الأيام دول وعلى المؤمن  
أن يقابلها بالشكر والصبر



المستغفر من الذنب كمن  
لا ذنب له

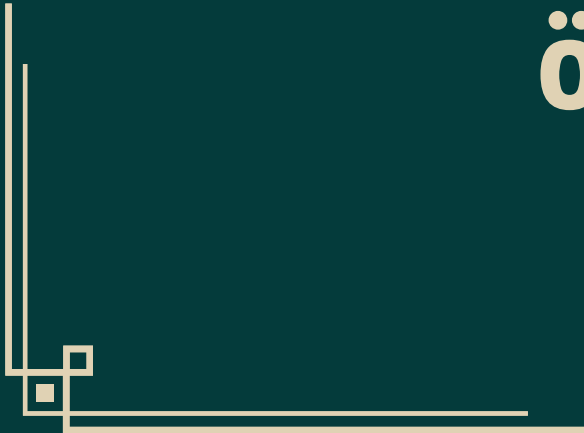


محبة الله لمن يملك نفسه  
عند الغيظ

تم بحمدِ الله تعالى



# أحكام التلاوة



# الدرس العشرون

تاء التأنيث المفتوحة والمربوطة  
في القرآن الكريم



هاء التانيث هي تاء  
من بنية الاسم المفرد

مثل :

( رحمة ) ( نعمة )





( رَحْمَةٌ )

( رَحْمَتِن )





والأصل فيها أن تكتب

بالتاء المربوطة

مثل :

(ة) (ة)





# يقف القارئ على هاء التأنيث المربوطة

بالحاء

مثل :

( ه )

( هـ )







# يقف القارئ على هاء التانيث المفتوحة بالتاء

( ت )



جميع الكلمات التي وردت فيها التاء المفتوحة

يوقف عليها بالتاء المفتوحة

من غير خلاف ( 13 كلمة )

كَلِمَت

قُرَّت

نِعْمَت

شَجَرَت

رَحْمَت

كلمات وردت التاء المفتوحة يوقف عليها بالتاء المفتوحة  
عند حفص ( 6 كلمات )

يَأْتِ

هَيْهَاتَ

وَلَاتِ  
حِينَ

مَرَضَاتِ

ذَاتِ

أَلَّتِ

الكلمات المكتوبة بالتاء المفتوحة  
والمختلف في قراءتها بين الإفراد والجمع ( 7 كلمات )

غَيْبَتِ

ثَمَرَتِ

بَيَّنَّتِ

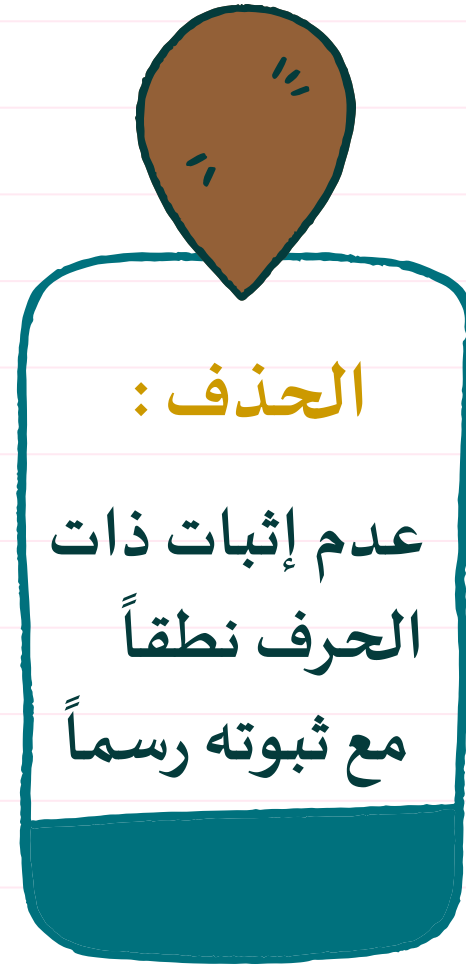
الْغُرُفَتِ

ءَايَتِ

جَمَلَتِ

الدرس الحادي والعشرون

الحذف والإثبات



من خصائص الرسم العثماني الواجب اتباعه

القارئ مطالب باتباع الرسم في قراءته ليقف على

ما ثبت رسماً بالإثبات ، وما حذف رسماً بالحذف

لأن الوقف تابع للرسم غالباً إلا ما استثني بسبب الرواية .

الحذف والإثبات  
يكون في ٣ أحرف

الألف

الياء

الواو



حروف المد

ثابتة رسماً

محذوفة رسماً

حروف المد

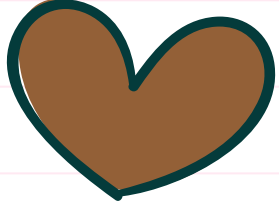
في الوصل

في الوقف

اَ اِ اِوْ

حرف الألف

أولاً : حرف الألف



أولاً: الألف

كل ألف حذفت في الوصل  
للتخلص من التقاء الساكنين  
فإنها ثابتة رسماً  
ووقفاً مثل :



## أولاً : تثبت الألف رسماً ووقفاً وتحذف وصلأً في الكلمات الآتية :

قال الله تعالى :

﴿ قُلْنَا احمِلْ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ  
اِثْنَيْنِ ﴾

قال الله تعالى :

﴿ وَأَنَا اخْتَرْتُكَ فَاسْتَمِعْ لِمَا يُوحَى  
إِنِّي أَنَا اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاعْبُدْنِي  
وَأَقِمِ الصَّلَاةَ لِذِكْرِي ﴾

## حرف الألف

**فالألف** في هذه الأمثلة تحذف نطقاً  
عند التوصل لسكون ما بعدها

لكنها ثابتة في رسم المصحف  
وثابتة عند الوقف عليها

فيقول: ( **وَأَنَا** ، **أَنَا** ، **قَلْنَا** ، **وَقَالَا** )

ثانياً: هناك ثلاث مواضع تحذف فيها الألف رسماً ووقفاً :

3

2

1

قال تعالى: ﴿ آيَةَ الثَّقَلَانِ ﴾

قال تعالى: ﴿ آيَةَ الْمُؤْمِنُونَ ﴾

قال تعالى: ﴿ يَا آيَةَ السَّاحِرِ ﴾

**ثالثاً:** هناك كلمتان فيها عند الوقف

الوجهان الحذف والإثبات :

أ - كلمة " **سلسلا** "  
فيجوز أن نقول :  
**سلسلاً** بإثبات الألف  
أو **سلسل** بحذف الألف

قال تعالى:

- ﴿ إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلْكَافِرِينَ سَلْسِلًا
- وَأَغْلَالًا وَسَعِيرًا ﴾



**ثالثاً:** هناك كلمتان يجوز فيها عند الوقف  
الوجهان الحذف والإثبات:

- كلمة **« آتن »**  
فيجوز أن نقول:  
**آتني** بإثبات الياء  
أو **آتن** بحذف الياء

قال تعالى:

﴿ فَمَا آتَنِي اللَّهُ خَيْرًا ﴾

## خامساً: كلمة ( تَمُودًا )

تَمُودًا

قال تعالى :

تحذف فيها الألف وصلًا ووقفًا  
مع أنها ثابتة رسماً

﴿ أَلَا إِنَّ تَمُودًا كَفَرُوا رَبَّهُمْ ﴾

## رابعاً: كلمة ( قَوَارِيرًا )

قَوَارِيرًا

وتحذف الألف وصلًا  
ووقفًا في الثانية

تحذف الألف وصلًا  
وتثبت ووقفًا في الأولى

حرف الياء

ثانياً : حرف الياء

هي الحرف الثاني من أحرف الحذف والإثبات  
ففي حالة ثبوتها رسماً تكون ثابتة وقفاً مثل :

قال تعالى :

أُولِي الْأَيْدِي وَالْأَبْصَارِ

قال تعالى :

وَلِذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسَاكِينِ

قال تعالى :

حَاضِرِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ

قال تعالى :

غَيْرُ مُعْجِزِي اللَّهِ

## تحذف الياء وقفاً ووصلاً في الكلمات الآتية :

قال تعالى :

وَإِذْ كُنَّا عَبْدًا دَاوُدَ ذَا الْأَيْدِ إِنَّهُ

قال تعالى :

وَسَوْفَ يُؤْتِي اللَّهُ

قال تعالى :

وَإِخْشَاءِ الْيَوْمِ

قال تعالى :

نُجِ الْمُؤْمِنِينَ

حرف الواو

ثالثاً : حرف الواو

# 1. تكون الواو محذوفة وصللاً ثابتة وقفاً ورسماً في الكلمات الآتية :

قال تعالى :

يَمْحُوا اللَّهُ مَا يَشَاءُ

قال تعالى :

قُلْ أَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ

قال تعالى :

إِنَّا مُرْسِلُوا النَّاقَةَ

قال تعالى :

جَابُوا الصَّخْرَ

2. تكون الواو محذوفة وصلماً وقفاً ورسماً ولفظاً  
وقد وقعت في أربعة أفعال واسم واحد الكلمات هي :

قال تعالى :

وَيَمْحُ اللَّهُ الْبَاطِلَ

قال تعالى :

وَيَدْعُ الْإِنْسَانَ

قال تعالى :

سَنَدْعُ الزَّبَانِيَةَ

قال تعالى :

يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ

والاسم في قوله تعالى : **وَصَالِحُ الْمُؤْمِنِينَ**



### درس : الحذف والإثبات لحروف المد

- ضعي علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( × ) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي :

- أ- في الوقف على كلمة ( ثمودا ) في سورة الفرقان وجهان حذف الألف وإثباتها . ( )  
ب - نقف على كلمة ( أطيعوا ) في قوله تعالى : ( قل أطيعوا الله والرسول ) بإثبات الواو . ( )  
ج - وردت في القرآن الكريم أفعال حذفت فيها الواو رسماً وصلأ ووقفاً منها ( صالحُ ) . ( )

### درس : كلمات لها قراءة خاصة عند حفص

- بني كيف تقرأ الكلمات التي تحتها خط في الآيات الكريمة الآتية :

الآية الكريمة	كيف تقرأ ؟
[ وقال اركبوا فيها باسم الله <u>مجريها</u> ]	
[ <u>فيه</u> مهاتنا ]	
[ <u>عأعجمي</u> وعربي ]	
[ أولي <u>الأيدي</u> والأبصار ]	

# الدرس الثاني والعشرون

من مصطلحات  
الضبط والوقف

# الحروف المحذوفة أو المبدلة

الحروف الصغيرة ( و - ا - ي )  
الواو والألف والياء

يجب النطق بها سواء كانت مكان حرف محذوف أو فوق  
حرف مبدل أو بعد كلمة نحو :

كِتَبَ ، زَكَّوَةٌ ، رَبُّهُ ، بِهِ

الصفير المستدير

فِي مُؤْمِنٍ إِلَّا وَلَا ذِمَّةَ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُعْتَدُونَ ﴿١٠﴾ فَإِنْ  
تَابُوا وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَآتَوُا الزَّكَاةَ فَأَخَانُكُمْ فِي

الألف الزائدة وصلا و الثابتة  
وقفا (الصفير المستطيل)

وَمَنْ ضَلَّ فَقُلْ إِنَّمَا أَنَا مِنَ الْمُنذِرِينَ ﴿٩٢﴾ وَقُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ

## علامة المد

وضع علامة (~) فوق حرف

يدل على مده مداً زائداً نحو: **المر**

## علامة السكون

1. وضع علامة السكون فوق حرف يدل على سكونه  
السكون المعتاد نحو:

( قَدْ سَمِعَ )

## علامة السكون

2. وضع الميم الصغيرة ( م )  
بدل السكون فوق النون الساكنة  
يدل على قلب النون ميماً ساكنة

نحو: ( مِنْ بَعْدِ )

فتقرأ ( مِمَّ بَعْدِ )

# علامة السكون

3. عدم وضع علامة السكون  
فوق الحرف الساكن مع تشديد  
الحرف التالي يدل على

إدغام الأول في الثاني إدغاماً كاملاً

نحو: ( وَإِذْ قَالَتْ طَائِفَةٌ )



## علامة السكون

4. عدم وضع علامة السكون فوق  
الحرف الساكن مع عدم تشديد  
الحرف التالي يدل على إخفاء  
الأول عند الثاني فلا هو مظهر  
ولا مدغم حتى ينقلب من جنس تاليه

نحو : ( مِنْ تَحْتَهَا )

# علامات التنوين

1. وضع حركتي التنوين متساويتين 2. وضع ميم صغيرة ( م ) بدل حركة

التنوين الثانية ( م م ) م

يدل على قلب التنوين ميماً

م  
م  
م

يدل على إظهار التنوين المعتاد

نحو:

( عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ )

نحو:

( سَمِيعٌ عَلِيمٌ )

## علامات التنوين

3. وضع حركتي التنوين متتابعتين

مع تشديد الحرف التالي (      )  
يدل على إدغامه

نحو:

( غُفُورًا رَحِيمًا )

4. وضع حركتي التنوين متتابعتين

مع عدم تشديد الحرف التالي (      )  
يدل على الإخفاء

نحو:

( شِهَابٌ ثَاقِبٌ )

## الوقف على علامات التنوين

- عند الوقف على التنوين بالضم يقلب سكون :

( شِهَابٌ ثاقِبٌ ) **تقرأ:** ( شِهَابٌ ثاقِبٌ )

- عند الوقف على التنوين بالكسر يقلب سكون :

( إن الله بكل شيء عليمٌ ) **تقرأ:** ( إن الله بكل شيء عليمٌ )

- عند الوقف على التنوين بالفتح يقلب ألفاً :

( غَفُورًا رَحِيمًا ) **تقرأ:** ( غَفُورًا رَحِيمًا )

- عند الوقف على تنوين التاء المربوطة تقلب هاءً :

( كَشَجَرَةٍ ) **تقرأ:** ( كَشَجَرَةٌ )



# علامات الوقف ومصطلحات الضبط في المصحف



تفيد جواز الوقف  
بأحد الموضعين  
وليس في كليهما

و

م

علامة  
الوقف اللازم

للدلالة على  
وجود الإقلاب

م

لا

تفيد النهي  
عن الوقف

للدلالة على النطق  
بالحروف المتروكة

ا

صل

تفيد بأن الوصل أولى  
مع جواز الوقف

للدلالة على النطق  
بالسين بدل الصاد، وإذا  
وضعت بالأسفل فالنطق  
بالصاد أشهر

س

قل

تفيد بأن الوقف أولى  
مع جواز الوصل

للدلالة على  
لزوم المد

ا

ج

تفيد جواز  
الوقف

للدلالة على بداية  
الأجزاء والأحزاب  
وأنصافها وأرباعها



للدلالة على موضع  
السجود، أما الكلمة التي  
يسجد بعد قراءتها فقد  
وضع عندها خط.

## علامات الوقف

لتدبير التلاوة، نستحضر معاني هذه العلامات ونحرص على تطبيقها

### الوقف اللازم

لزوم الوقف ولزوم البدء بما بعدها

م

وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَاٰنُ قَوْمٍ اَنْ صَدُّوْكُمْ عَنِ الْمَسْجِدِ  
الْحَرَامِ اَنْ تَعْتَدُوْا وَتَعَاوَنُوْا عَلٰى الْبِرِّ وَالتَّقْوٰى

### وقف المعانقة : جواز الوقف

بأحد الموضعين وليس في كليهما

م

ذٰلِكَ الْكِتٰبُ لَا رَيْبَ فِيْهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِيْنَ

### جواز الوقف

ج

اَتَا مَّرُوْبِ النَّاسِ بِالْبِرِّ وَتَنسَوْنَ اَنْفُسَكُمْ  
وَاَنْتُمْ تَتْلُوْنَ الْكِتٰبَ اَفَلَا تَعْقِلُوْنَ

### الوقف أولى مع جواز الوصل

ق

وَمَنْ يَتَوَلَّهُمْ مِنْكُمْ فَاِنَّهُ مِنْهُمْ اِنَّ اللهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظّٰلِمِيْنَ

### الوصل أولى مع جواز الوقف

ص

خَتَمَ اللهُ عَلَى قُلُوْبِهِمْ وَعَلٰى سَمْعِهِمْ وَعَلٰى اَبْصٰرِهِمْ غَشْوَةً  
وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيْمٌ

ملاحظة.. حذف علامته ( لا ) من الطبعة الجديدة من مصحف المدينة النبوية،  
فأثارتها النهي عن الوقف في موضعها، والنهي عن البدء بما بعدها.

- 1- في القرآن الكريم 15 سجدة، و الخط الأفقي فوق الكلمات السابقة للعلامة يدل على سبب السجدة .
- 2- (س) تدل على سكتة لطيفة من غير نفس وهناك أربع سكتات في القرآن الكريم
- 3- في القرآن الكريم ثلاثون جزءا والجزء مقسم إلى حزبين والحزب مقسم إلى أربعة أرباع.
- 4- عدد سور القرآن الكريم 114 سورة .



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تَبْرَكَ الَّذِي يَدُهُ الْمُلْكُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿١﴾ الَّذِي خَلَقَ  
 الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا وَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ ﴿٢﴾  
 الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ طِبَاقًا مَا تَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ  
 تَفَوُّتٍ فَارْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ ﴿٣﴾ ثُمَّ ارْجِعِ الْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ  
 يَنْقَلِبْ إِلَيْكَ الْبَصَرُ خَاسِئًا وَهُوَ حَسِيرٌ ﴿٤﴾ وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ  
 الدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ وَجَعَلْنَاهَا رُجُومًا لِلشَّيَاطِينِ وَأَعْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابَ  
 السَّعِيرِ ﴿٥﴾ وَلِلَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ عَذَابُ جَهَنَّمَ وَيَسُوسُ الْمَصِيرُ  
 ﴿٦﴾ إِذَا الْقَوَافِيهَا سَمِعُوا لَهَا شَهِيقًا وَهِيَ تَفُورُ ﴿٧﴾ تَكَادُ تَمَيَّزُ  
 مِنَ الْغَيْظِ كُلَّمَا أَلْقَى فِيهَا فَوْجٌ سَأَلَهُمْ خَزَنَتُهَا أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَذِيرٌ ﴿٨﴾  
 قَالُوا بَلَى قَدْ جَاءَنَا نَذِيرٌ فَكَذَّبْنَا وَقُلْنَا مَا نَزَّلَ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ إِنْ أَنْتُمْ  
 إِلَّا فِي ضَلَالٍ كَبِيرٍ ﴿٩﴾ وَقَالُوا لَوْ كُنَّا نَسْمَعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِي أَصْحَابِ  
 السَّعِيرِ ﴿١٠﴾ فَاعْتَرَفُوا بِذُنُوبِهِمْ فَسَحَقًا لِأَصْحَابِ السَّعِيرِ ﴿١١﴾  
 إِنَّ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ بِالْغَيْبِ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ كَبِيرٌ ﴿١٢﴾

من خلال الآيات

استخرجي

العلامات

التي تعرفتي عليها في

درس اليوم

# الدرس الثالث والعشرون

كلمات لها قراءة  
خاصة عند حفص

تقرأ بالسين الخالصة

تقرأ بالسين فقط

تقرأ بالوجهين السين والصاد معاً

تقرأ بالصاد فقط

وَاللَّهُ يَقْبِضُ وَيَبْصُطُ

فِي الْخَلْقِ بَصْطَةً

أَمْهُمْ الْمُصَيِّطُونَ

لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُصَيِّرٍ

وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا<sup>ج</sup>

تقرأ بالإمالة، وهي أن تتحو  
بالفتحة نحو الكسرة، وبالألف  
نحو الياء

مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا

تقرأ بالروم أو بالإشمام في النون  
الأولى المدغمة في الثانية

وَمَا أَسْنِنِيهِ عَلَيْهِ اللَّهُ

كلاهما يقرأ بضم هاء  
الضمير

فِيهِ مُهَانًا

تقرأ بإشباع هاء الضمير

﴿اللَّهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ ضَعْفٍ ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ ضَعْفٍ قُوَّةً ثُمَّ جَعَلَ مِنْ  
بَعْدِ قُوَّةٍ ضَعْفًا وَشَيْبَةً يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَهُوَ الْعَلِيمُ الْقَدِيرُ﴾

يقرأ بفتح الصاد وضمها

بِسِّ الْأَسْمِ الْفُسُوقُ

يجوز في الهمزة الأولى الإثبات والحذف  
عند البدء بها اختبارًا

يقراً بتسهيل الهمزة  
الثانية بينها وبين الألف

ءَاعْجَبِي وَعَرَبِي

يقراً بإثبات الياء وصلماً ووقفاً  
لأنها جمع يد

أُولَى الْأَيْدِي

تقرأ بدون ياء لأنها مفرد بمعنى: القوة

وَأَذْكُرْ عَبْدَنَا دَاوُودَ ذَا الْأَيْدِ

وضعت نون صغيرة بجوار الأخرى  
للدلالة على أنها تقرأ ( نُنجي )

نُنْجِي الْمُؤْمِنِينَ

تَجَمُّدًا

