

أ / هاني البياع

أبشبر

في اللغة العربية

الدرس الرابع للصف الثاني عشر

اللغة والدين والعادات

٢٠١٩ / ٢٠٢٠ ش ٢ ص

س ١ استخلص من النص ( غاية - اتجاهها ) دعا إليه الكاتب مستدلًا .

بيان أهمية اللغة والدين والعادات في المحافظة على كيان الأمة وشخصيتها ، والانعكاسات الخطيرة التي تترتب على ضعف العصبية لها .

الاستدلال : ( اللغة والدين والعادات ) مجتمعة تعطي الشعوب قوة وتماسكًا فلا تضعف أمام

عوامل القهر بل وتربط الشعوب بماضيها ، وتاريخها العريق .

س ٢ وضح المفاهيم الواردة في النص وأهميتها في نظر الكاتب .

اللغة: هي صورة وجود الأمة بأفكارها ومعانيها وحقائق نفوسها وجودًا متميزًا

قائمة بخصائصه .

أهميتها :

- اللغة هي قومية الفكر .
- تتحد بها الأمة في صور التفكير وأساليب أخذ المعنى من اللفظ .
- عمق اللغة هو عمق الروح ودليل الحس على ميل الأمة إلى التفكير السليم .
- كثرة مشتقات اللغة تعطي مجالًا للحرية في اتساع نطاق الإبداع .

الدين : هو حقيقة الخلق الاجتماعي في الأمة ، وهو الذي يجعل القلوب كلها طبقة واحدة

على اختلاف مظاهرها الاجتماعية .

أهميته :

- الدين أقوى وسائل إيقاظ ضمير الأمم .
- الدين وسيلة الأفراد للسيطرة على نفوسهم .
- الدين رابط قوية بين الأفراد في سياق روحي ونفسي مستقيم .

العادات : هي الماضي الذي يعيش في الحاضر ، وهي وحدة تجمع الشعب بتاريخه وماضيه

## أهميتها :

- العادات تُشعر الإنسان بقدسية أرضه ، وتدفعه إلى الحنين دائما إلى وطنه وقومه .
- العادات ترتبط بالمباديء الإنسانية وتجبر الفرد على الالتزام بها .

## س ٣ علل لما يأتي :

- لغة الأمة هي الهدف الأوّل للمستعمرين .
- لأنّ الأمم إذا ابتعدت عن لغتها تفككت أفكارها وعواطفها ، وانقطعت آمالها ، وابتعدت عن تاريخها فيسهل بذلك تحكّم المستعمرين فيها .
- التعلّق باللغات الأجنبية يُضعف القومية العربية .
- لأن العصبية للغة إن لم تكن قوية مستحكمة من قبل الدين أنتجت الكراهة للغة وللقوم وجمّلت شكل الأجنبي .
- الدّين أقوى الوسائل لإيقاظ ضمير الأمة .
- لأن الدين هو الذي يجعل القلوب كلها طبقة واحدة على اختلاف مظاهرها الاجتماعية كما أنه الضمير القانوني للشعب ، وبه ثبات الأمة إنسانيا ونفسيا .
- لا تنتهي الغاية الأخيرة من الحياة في الأرض فقط .
- وذلك لتنظيم الغايات الأرضية بين الناس غنيهم وفقيرهم وصولا إلى غاية إلهية واحدة لا يكبر عليها كبير ولا يصغر عنها صغير .
- عادات الشعوب دين ضيق خاص بها .
- لأن العادات تقوم على أساس أدبي في النفس وفي اشتغالها على التحريم والتحليل والأسس الثابتة .

## س ٤ بيّن أهمية اللغة وخصائصها في حياة الأمة وكيانها ومكانتها .

اللغة هي قومية الفكر فيها تتحد الأمة في صور التفكير وأساليب أخذ المعنى من المادة ، الدقة في تركيب اللغة دليل على دقة الملكات في أهلها .

- عمق اللغة دليل على عمق الروح وميل الأمة إلى التفكير .
- كثرة المشتقات دليل على الميل إلى الحرية والطموح إليها .

## س ٥ استخلص نتائج : ( إعزاز اللغة - تقوية الدين - إجلال الماضي ) .

### نتائج إعزاز اللغة :

- تزداد قوة وعزة أمام اللغات الأجنبية الأخرى ، فلن تكون اللغات الأجنبية إixادمة لها .
- وتكون العصبية للغة مادة وعونا لكل ما هو قومي ، وتزيد الإيمان بالمجد الوطني .

### نتائج تقوية الدين :

- الثبات على الحق ، والإيمان بمجد العمل .
- التحلي بصدق المبدأ ، وصدق الكلمة ، وصدق الأمل .
- شرف الأمة وسيادتها وعزتها .
- الوصول إلى الغاية الإلهية الواحدة ، وهي الحق والصلاح والخير ، والتعاون على البر والتقوى .

### نتائج إجلال الماضي :

- الزّهو بأمجاد الشعب ، وتذكر الصورة البطولية، للفلاسفة ، والعلماء ، وأهل الفن فتصبح صورتهم عظيمة حية في النفوس مما يدفع إلى السير على دربهم .

## س ٦ استخلص سلبيات ( التعلّق باللغات الأجنبية - إضعاف الدين ) .

### سلبيات التعلّق باللغات الأجنبية :

الخجل من اللغة القومية - التبرؤ من السلف - الانسلاخ من تاريخ الأجداد - كراهية اللغة القومية ، وفقد روح الدفاع عنها .

## سلبيات إضعاف الدين :

اختلال الهندسة الاجتماعية للشعوب - الخضوع إلى الذل والاستكانة - عدم الثبات على المبدأ.

### س٧ اذكر وسائل المُستعمر في السَّيطرة على الأُمَّة مبدئياً رأيك .

- إبعاد الأمة عن لغتها القومية حتى تتفكك أفكارها ، وتضعف آمالها ، وتتبدل مشاعرها.
- إضعاف الدين فتفقد الأمة عزها وسيادتها .
- صرف الأمم عن تاريخها وعاداتها وتقاليدها ، فتتفقد قيمة الماضي وأمجاده .

## الرأي :

ضرورة التمسك باللغة والدين والعادات ، حتى لا يجد المستعمر الفرصة سانحة للتسلل إلى مقدرات الشعوب وإضعاف الهوية الوطنية .

### س٨ وضح ملامح الشخصية الناشئة في ظلل الأصول العظيمة للدين .

تكتسب تلك الشخصية الثقة واليقين والوفاء والعزم والإصرار على فضيلتها والثبات على ما يلقي في سبيلها فتكون شخصية مستقلة ، غايتها سامية ، تتحلى بـ  
صدق المبدأ ، صدق الكلمة ، صدق الأمل ، صدق النزعة .

### س٩ استخلص ملامح شخصيّة الكاتب وسمات أسلوبه ، مستدلاً .

## سمات شخصية الكاتب :

- غيور على دينه ، ولغته ، وتاريخه بدليل أنه أسهب في الدفاع عن اللغة والدين والعادات.
- واسع الثقافة والاطلاع . بدليل أنه اتجه إلى وضع تعاريف ، ثم فصل الموضوع بكل جوانبه .

- ذو ذوق رفيع ، وحس مُرهِف ، وحكمة عالية .
- التأثر بالأحداث . بدليل مناقشته لأهداف المستعمر الأجنبي في النيل من الشعوب .

### سمات أسلوب الكاتب :

- الاعتماد على الأدلة المقتعة .
- بدليل مخاطبة العقل في طرحه لكافة جوانب الموضوع كتناول قضية استهداف المستعمر للغة الشعوب في السيطرة عليها.
- الدقة في اختيار الألفاظ ، وعمق المعاني .
- بدليل انتقاء ألفاظ قوية ذات دلالات عميقة مثل ( حمياً أبيا – إيثاره ومفاداته )
- الاعتماد على التصوير ، وابتكار الصور البيانية .
- بدليل : استخدام التنوع في الصور البيانية كالتشبيهات والاستعارات .
- ( كأنه وحده هو الدنيا – ثم هي كالدين – لم يغلبها الموت – صورهم العظيمة حيّة )
- الاتجاه إلى الواقعية .
- الدليل : معالجة مشكلات اللغة والدين والعادات في مجتمعنا المعاصر .

## الثروة اللغوية

### أولا الترادف

هات ( مترادف ) كل كلمة مما ثم ضعها في جملة :

الكلمة	(المترادف / المعنى )	الكلمة	المترادف
المكتن	المستتر - الخفي	ينتخون	يتعصبون ويميلون ويفخرون
متآزرة	متعاونة - متحدة	يعنو	يذل - يخضع
لا جرم	لا محالة - لا بد	تبعته	مسؤولياته
ينزعون	يميلون	يتضعع	يضعف ويلين
جبروت	سلطان وقهر وقدره	انتساقه	انتزاعه

### الجمع والمفرد .

الوشيجة : الوشائج

بواعث : باعث - باعثة

السلطان : السلاطين

الذرائع : الذريعة

النوازع : النازعة

المعنى السياقي للفعل ( قام ) .

( وقف ونهض )

١- قام الشخص .

( انتصف )

٢- قام النهار .

( استيقظ )

٣- قام الطفل من النوم .

( التزم بها )

٤- قام الموظف بمهامه .

( تولى ذلك )

٥- قام الأب بتعليم أبنائه .

( بدأ )

٦- قام المهندس يخطط لمشروعه .

( ثبت )

٧- قام الماء .

التصريف: استخدم تصاريف الفعل ( غنى ) في جمل مختلفة :

( الغنى - الغناء - الغني - الأغنياء - الغاني )

- ١- الله هو الغني .
- ٢- الغني غنى النفس .
- ٣- اهتم الأغنياء بدفع الصدقات .
- ٤- قدّمتنا مسرحية غنائية رائعة .
- ٥- يعجبني الصديق الغاني عن المصلحة الشخصية .

ضبط البنية : كلمة ( دين )

وتضبط على ما يلي : ( دَيْن - دِينَ )

١- لا بد من سداد أيّ **دِين** .

٢- المرء على **دِين** خليله .



## التذوق الفني :

١- ( أ ) اشرح الصور البيانية التالية مبينا الأثر :

إنَّ السَّمَاحَةَ والمَرُوءَةَ والنَّدَى فِي قُبَّةِ ضُرَيْبَتِ عَلِيِّ ابْنِ الْحَشْرَجِ

- قَوْمٌ إِذَا الشَّرُّ أَبَدَى نَاجِدِيهِ لَهُمْ قَامُوا إِلَيْهِ زَرَافَاتٍ وَوَحْدَانَا

- مَنْ يَهْنُ يَسْهَلُ الْهَوَانَ عَلَيْهِ مَا لَجَرَ بِمَيِّتِ إِيْلَامِ

- وَكَأَنَّ أَجْرَامَ السَّمَاءِ لَوَامِعَا دُرَّرَ نُثْرِنَ عَلَى بَسَاطِ أَرْقِ

( ب ) اشرح المحسنات البديعية التالية مبينا الأثر :

- مَا أَحْسَنَ الدِّينَ وَالدُّنْيَا إِذَا اجْتَمَعَا وَأَقْبَحَ الْكُفْرَ وَالْإِفْلَاسَ بِالرَّجْلِ

- قَالَ تَعَالَى : ( فَمَكَثَ غَيْرَ بَعِيدٍ قَالَ أَحَطْتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِ وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَأٍ بِنَبَأٍ يَقِينٍ )

- قَالَ ﷺ ( اللَّهُمَّ إِنِّي أَدْرَأُ بِكَ فِي نُحُورِهِمْ ، وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ شُرُورِهِمْ ) .

٢- صغ ما يلي :

أ- تشبيها ضمنيا من الطرفين التاليين :  
( الشَّدَائِدُ - النَّارُ )

ب - كناية عن صفة الكرم .

.....

ج - مقابلة بين كلمتين وكلمتين .

.....

٣- استخراج الأسلوب الإنشائي مما يلي وحدد نوعه و غرضه البلاغي :

أ- قال تعالى : ( فمن يهدي من أضل الله )

.....

.....

ب- قال تعالى : ( لا تعتذروا قد كفرتم بعد إيمانكم )

.....

.....

ج - أروني كريما طال عمرا ببخله وهاتوا كريما مات من شدة البخل

.....

.....

د - قال تعالى : ( ألم نربك فينا وليد )

.....

.....

هـ - قال تعالى : ( كيف تكفرون بالله وكنتم أمواتا فأحياكم )

.....

.....

## السلامة اللغوية : البَدَل

**البَدَل** : تابع مقصود بالحكم بلا واسطة .

**ومعنى ذلك** : أنه التابع الذي يوضح المقصود من متبوعه ويرفع عنه الاحتمال ، فلا يتضح معنى

المتبوع إلا بذكر التابع ( البَدَل )

### ينقسم البَدَل إلى :

بَدَل مطابق ( كل من كل ) - بَدَل بعض من كل - بَدَل اشتغال - بَدَل مباين

### أولاً : بَدَل كل من كل ( المطابق )

وهو البَدَل الذي يكون مُساوياً ومطابقاً للمبدل منه في المعنى . ( البَدَل عين المبدل منه )

أمثلة :

يغدي الجنديُّ وطنه الكويت بروحه

( الكويت ) بَدَل مطابق لأنه طابقت المبدل منه ( وطنه ) في المعنى فلو حذفنا وطنه لكان

المقصود ( الكويت )

قال تعالى " اهدنا الصِّرَاطَ المستقيم . صراط الذين أنعمت عليهم " .

فكلمة ( صراط ) الثانية بَدَل مطابق من ( الصِّرَاط ) الأولى لأن ( الصراط المستقيم ) هو نفسه

( صراط الذين أنعمت عليهم )

أشهر صور البَدَل المطابق :

- العَلَمُ الواقع بعد معرّف بأل ( الخليفة عمر - المسيح عيسى بن مريم )
- العلم الواقع بعد مضاف إلى معرفة ( أم المؤمنين عائشة )
- العَلَمُ الواقع بعد اسم موصول ( الذي فتح فارس سعد بن أبي وقاص )
- المعرف بـ ( ال ) بعد اسم إشارة ( هذا الكتاب مفيد )
- المعرف بـ ( ال ) بعد أيُّها وأيُّها ( أيُّها الرجل )

## ثانيا : بدل بعض من كل

هو البديل الذي يكون جزءاً من المبدل منه وشرطه أن يشتمل على ضمير يعود إلى المبدل منه .

أمثلة :

قرأتُ الكتابَ نصفه ( النّصف ) بعض من الكتاب .

يُعجِبُنِي الغُلامُ وجهه . ( الوجه ) بعض من الغلام .

## ثالثا : بدل الاشتمال

هو البديل الذي يكون مُضمّناً في المبدل منه ، فيكون كالجُزء المعنوي له .

ولابد أن يشتمل على ضمير يعود إلى المبدل منه . أمثلة :

أعجِبُنِي الغُلامُ خُلُقَه . ( خُلُقَه ) بدل اشتمال مرفوع من الغلام .

تمتعتُ بالزّهرة رائحتها . ( رائحتها ) بدل اشتمال مجرور من الزّهرة .

## رابعا : بدل المُباين

وهو ما كان فيه البديل مخالفا للمبدل منه . وهو على ثلاثة أنواع :

بدل إضراب : إن جاء كان الحكم للأول ثم أضب عنه إلى الثاني .

مثل ذاكِتُ النَحْوِ التفسيرِ - سأدرس الطبَّ الهندسة .

بدل غلط : إذا كان المتكلم يريد الثاني فأخطأ وذكر الأول .

مثل : رأيتُ محمّداً علياً .

بدل نسيان : إن كان المتكلم يريد الثاني ولكنه نسي وذكر الأول قبله .

مثل : صلّيتُ الظُّهرَ العصر .

ملحوظة : البديل يتبع المبدل منه في الإعراب ( رفعاً - نصباً - جرّاً )

## الأهداف :

### س ١ اضبط البديل فيما يأتي مبينا السبب :

" إنَّ هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم "

- تفوق في الاختبار طالبان مصري وكويتي .

- كانت أم المؤمنين عائشة حجة في الحديث الشريف .

- تمزق الكتاب غلافه .

### س ٢ استخراج مما يلي بدلا مبينا نوعه :

- يُعد الدكتور أحمد زويل أحد العلماء البارزين الحاصلين على جائزة نوبل .

- أعجبتني الحديقة شجرتها .

- سررتنا الشوارع نظافتها .

- ( ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين )

### س ٣ أكمل الجمل التالية بما هو مطلوب بين القوسين :

- شاهدت المسرحية ..... ( بدل مباين منصوب )

- نظرتُ إلى الشجرة ..... ( بدل بعض من كل )

- إنَّ هذا ..... محبوبٌ ( بدل مطابق منصوب )

### س ٤ وظف الكلمات التالية بحيث تكون بدلا وفق ما هو مطلوب فيما يأتي :

أ- كلمة ( البخاري ) بحيث تكون بدلا مطابقا في جملة تامة .

ب - كلمة ( القصة ) بحيث تكون بدلا مباينا في جملة تامة .

ج - كلمة ( رائحة ) بحيث تكون بدل اشتمال في جملة تامة.

س ٤ صغ تعبيراً يتضمن ما يلي :

- بدلا مطابقا مع الضبط .

- بدل اشتمال مضبوط .

- بدل بعض من كل مضبوط .

س ٥ حول البدل المطابق إلى نعت فيما يلي :

- تولى خلافة المسلمين الصديق أبو بكر .

- وطننا الكويت نفتديه بأرواحنا .

س ٦ حول النعت إلى بدل مطابق فيما يلي :

١- اللهم صلّ على محمد النبي الأمي

٢- زرت مصر المحروسة في الإجازة الصيفية

س ٧ صوب الخطأ النحوي في كل بدل في الأمثلة التالية :

• إن هاذين التاجران غشاشان .

• استمعت إلى الشيخ خالدًا .

• تحدّث الخطباء بلُغائهم .

خالص الدعاء بالتوفيق