

من سورة الروم

قال الله تعالى :

{ فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ (15) وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا
وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلِقَاءِ الْآخِرَةِ فَأُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُحْضَرُونَ (16) فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ
تُصْبِحُونَ (17) وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ (18) يُخْرِجُ الْحَيَّ
مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ (19) وَمِنَ آيَاتِهِ
أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ (20) وَمِنَ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا
لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ (21) وَمِنَ آيَاتِهِ خَلْقُ
السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّلْعَالَمِينَ (22) وَمِنَ آيَاتِهِ
مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَابْتِغَاؤُكُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَسْمَعُونَ (23) وَمِنَ آيَاتِهِ
يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنزِّلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُحْيِي بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ
لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ (24) وَمِنَ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِنَ
الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ (25) وَلَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلٌّ لَهُ قَانِتُونَ (26) وَهُوَ الَّذِي
يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَى فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ
الْحَكِيمُ (27) }

١- وضح المقصود من التعبيرات القرآنية التالية :

- { فأولئك في العذاب محضرون } لا يغيبون عن العذاب أبدًا .
- { يحبرون } أي يسرّون ويفرحون بما لأقوه من الرضوان والنعيم المقيم ،
- { فسبحان الله } تنزيه لله عما لا يليق به من الصفات ، وقيل : (التسبيح هو الصلاة) .
- { حين تمسون } صلاة المغرب والعشاء .
- { وحين تصبحون } صلاة الصبح .
- { وعشيًّا } صلاة العصر .
- { وحين تظهرون } : صلاة الظهر
وجاء تفصيل الصلوات على هذا النحو للدلالة على أهميتها وشأنها العظيم .
- { يخرج الحي من الميت } يخرج الإنسان الحي من النطفة وهي ميتة .
- { يخرج الميت من الحي } يخرج النطفة من الإنسان الحي .
- { يحيي الأرض بعد موتها } : يحييها بالأمطار ؛ فتحيا بالإنبات بعدما كانت يابسة .
- { وكذلك تخرجون } من قبوركم للحساب والجزاء يوم القيامة .
- { تنتشرون } : تتصرفون فيما هو قوام وأساس معاشكم .
- { لتسكنوا إليها } : لتستريحوا ولتميلوا إليها وتألّفوها
- { اختلاف ألسنتكم } : اختلاف اللغات واللهجات .

- { ألوانكم } : ألوان أجسامكم .
- { قانتون } : مطيعون ومنقادون لله .
- { وهو أهون عليه } أسهل وأيسر
- { له المثل الأعلى } : الوصف الأعلى في الكمال والجلال .

٢- هات معنى ساميا لكل آية من آيات النص .

الآية	المعنى السامي
١٦،١٥	الناس متفاوتون يوم القيامة ؛ فالجزء من جنس العمل .
١٨،١٧	تمجيد الله والثناء عليه وتسبيحه واجب في كل الأوقات .
٢٧،١٩	آيات الله في الكون تنطق بوحدانيته وتشهد بعظمته ، وتقتضي الإيمان بالبعث والحساب
٢١	الزواج الناجح أساسه المودة والرحمة
٢٢	آية خلق السموات والأرض واختلاف الألسنة والألوان لا يراها إلا الذين يعلمون
٢٣	مشروعية طلب الرزق بالمشي في الأرض واستعمال الوسائل المشروعة لذلك
٢٤	آية البرق من الآيات الدالة على قدرته وعلمه وحكمته ورحمته سبحانه وتعالى
٢٧	الله عز وجل ينشئ الخلق من العدم ، ثم يعيدهم بعد موتهم للحساب والجزاء

٣- قال تعالى : (وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِنَ الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ وَلَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلُّ لَهُ قَانِتُونَ وَهُوَ الَّذِي بَدَأَ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَىٰ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ)

أ- ما القضية التي تتناولها الآيات السابقة .

البعث وإحياء الموتى للحساب

ب- كيف ردت الآيات على من أنكرها ؟

وضحت الآيات أن إعادة الخلق أهون وأسهل على الله عز وجل من بدئه لأن إعادة جمع الشيء منطقيا أسهل من تصنيعه من جديد . كما أكدت الآيات أيضا هذه القضية عن طريق وعرض مشاهد القيامة .

٤- ما الجزاء الذي أعده الله عز وجل للمؤمنين وللكافرين يوم القيامة ؟

وما الهدف من ارتباط الجزاء بالعمل هنا ؟

= المؤمنون : ينعمون في الجنة = الكافرون : يعذبون في النار
الغاية والهدف من ذلك :

الترغيب في الإيمان وما ينتظر المؤمن من نعيم الجنة . ،
والترهيب من الكفر وما ينتظر الكافرين من عذاب .

٥- بم استحق كل من المؤمنين والكافرين هذا الجزاء ؟

- المؤمنون : لأنهم جمعوا بين الإيمان الصادق والعمل الصالح .
- والكافرون : لأنهم جحدوا بالقرآن الكريم وكذبوا وأنكروا البعث .

٦- ما العلاقة بين الآيتين الأوليين؟ وماذا أفادت هذه العلاقة؟

علاقة تضاد، يبرز الفرق بين جزاء كل من المؤمنين والكافرين للترغيب في الإيمان والتنفير من الكفر .

٧- جمع الحق - سبحانه وتعالى - بين الظواهر الكونية وما يتعلق بها من أحوال البشر .

- ففي أي الآيات تجد ذلك؟ عزز إجابتك بالشرح .

- تكشف الآيات عن الارتباطات الوثيقة بين أحوال البشر والظواهر الكونية ويتضح ذلك في الآيات التالية :

[وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَالْوَأْنِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّلْعَالَمِينَ]

- حيث كان خلق السماوات والأرض بهذه الكيفية سببا في اختلاف الألسنة (اللغات) والألوان والطبائع التي تتغير بتغير المناطق التي يعيشون فيها .

وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَابْتِعَاؤُكُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَسْمَعُونَ

- تعاقب الليل والنهار ، ليجعل الليل للنوم وراحة البدن ، والنهار لطلب الرزق، وذلك من أعظم النظم الحياتية التي أجزاها الله عز وجل لحفظ البشر .

: " وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا "

جعل الله مشاعر الخوف ومشاعر الفرح والطمع مرتبطة برؤية البرق وما يثيره فينا من الخوف أن يصيبنا ، ومما يدل عليه من اقتراب نزول المطر الذي فيه خير الناس .

٨- وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ

تشير الآية إلى علاقة إنسانية سامية . حددها مبينا أساس نجاحها

العلاقة السامية هنا هي : الزواج بين الرجل والمرأة حيث خلق الله عز وجل لكم من صنفكم وجنسكم نساء آدميات مثلكم ، ولم يجعلهن من جنس آخر حتى يحدث الائتلاف وتدوم المحبة أساس نجاحها : أن تقوم على المودة (الحب) والرحمة (الشفقة)

٩- ماذا أفاد التضاد بين السموات والأرض؟ - يفيد العموم والشمول .

١٠- : " ومن آياته أن خلقكم من تراب ثم إذا أنتم بشر تنتشرون " علام تدل المقابلة بين التراب الساكن الميت والبشر الحي المتحرك في الآية السابقة؟

- تدل على قدرة الله الخارقة ، وعلى الصلة الوثيقة بين البشر وهذه الأرض التي يعيشون عليها والتي يلتقون بها في أصل تكوينهم .

١١- ما الآثار المترتبة على الإيمان بما جاء في هذه الآيات ؟
الإيمان بما جاء في الآيات يدفع المؤمن إلى :

- تنزيه الله عز وجل عن كل نقص
- حمد الله عز وجل وشكره على آلائه ونعمه
- الحرص على إقامة الصلاة في أوقاتها
- الإيمان الجازم بقدرة الله تعالى وعلمه ورحمته

الثروة اللغوية

الكلمة	مترادفها	الكلمة	مترادفها
يحبرون	يسرون – ينعمون.	ألسنتكم	لغاتكم ولهجاتكم
ابتغواكم	رغبتكم وطلبكم	قانتون	مطيعون – منقادون
من فضله	عطائه وكرمه	أهون	أيسر وأقل
آياته	علاماته ومظاهر قدرته	طمعا	رغبة وتطلعا في المطر

المفرد	جمعه
روضة	روض ورياض وروضات
المثل	الأمثال
الأرض	أَرْضون ، وأَرْضون ، وأَرْضٍ ، وأَرْض.

= أكمل الجمل التالية بتصريف مناسب من تصريفات مادة (مثل)

- أحرز اللاعب هدفا لا مثيل له
- عاقب المعلم المهمل ليكون مثلا للآخرين
- استعان المعلم بالأمثلة لتوضيح القاعدة
- عجز المشركون عن أن يأتوا بمثل القرآن الكريم .
- معلمنا خبير بـ الأمثال الشعبية

- تعد القصة الطريقة المثلى للتعبير الأدبي
- أبدع الفنان في تمثيل أدوار الشر

= اضبط ما تحته خط ضبطا صحيحا

- إذا حان الحين حارت العينُ .
- لم تظهر النتيجة إلا الحين
- ملحوظة (الحين : الهلاكُ و المحنة . و الحين : الوقت والآن)

= وظف الفعل (ظهر) في سياقين مختلفين :

- ظهر الفريق على غريمه (تفوق)
- ظهرت حقيقة القضية بعد عناء (تبينت وبرزت ووضحت)
- يظهر التوقيت على شاشة الهاتف (يبدو ويتضح)

= وضح معنى ما تحته خط فيما يلي

- ظَهَرَ المحامي على القضية (اطلَّع .)
- ظَهَرَ القائد بالعدو (استخفَّ به)
- ظَهَرَ عنا عارُ الهزيمة : (زال ولم يعلَق بنا)
- ظَهَرَت الطُّيورُ من أوربا إلى المناطق الدافئة في الشتاء (انحدرت وانتقلت)
- ظَهَرَ الوالد بابنه (افْتَحَرَ به)
- ظَهَرَ الجندي غريمه (ضَرَبَ ظَهْرَهُ .)

التذوق الفني

١- أشرح الصورة الجمالية التالية مبينا أثرها :-

= { تقوم السماء والأرض بأمره } : استعارة مكنية ؛ حيث شبه (السماء) و (الأرض) بأنها

(أناس) تقوم ، وهي تبرز قدرة الله عز وجل المطلقة وسر جمالها : التشخيص .

{ يحيي الأرض بعد موتها } استعارة مكنية ، شبهت الآية الأرض بإنسان يحيا ويموت ، وهي تبين قدرة الخالق وعظمته في إنبات الأرض بعد يبسها ، وتوضح أثر المطر في الأرض وأهمية الماء .

٢- في الآيات السابقة محسنات بديعية . بينها .

= (فأما الذين آمنوا و عملوا الصالحات ...) ، (وأما الذي كفروا وكذبوا ...) : بينهما مقابلة ، توضح المعنى بالتضاد . (محسن معنوي)

= (تمسون - تصبحون) ، (السموات - الأرض) ، (الحي - الميت) ، (خوفًا - طمعًا) ، (يبدأ - يعيد) : كلها بينها : طباق ، يوضح المعنى بالتضاد . (محسن معنوي)

= (يحبرون - محضرون - تصبحون - تظهرون - تنتشرون - يتفكرون - يعقلون -)

مراعاة (اتفاق) الفواصل في الحرف الأخير (السجع) : لما له من وقع جميل على السمع (محسن لفظي) .

٣- أشرح كل صورة من الصور التالية مبينا نوعها:-

أ- وإذا المنية أنشبت أظفارها ألفت كل تميمة لا تنفع

شبه الشاعر الموت بوحش له أظفار ، وحذف المشبه به وذكر ما دلّ عليه (أظفار) وهي استعارة تبرز حتمية الموت ، وسرّ جمالها في تجسيد المعنوي (الموت) بالمادي (الوحش)

ب- أخي يشار إليه بالبنان .

ج- قال الشاعر : " علا فما يستقر الماء في يده وكيف تمسك ماء قنة الجبل "

تشبيهه ضماني حيث نجد الشاعر قد شبه الممدوح بقنة الجبل ، فعدم استقرار المال في يد

الممدوح يشبه عدم استقرار الماء في قنة الجبل ، هنا التشبيه فهم من الكلام

د- لا ينزل المجد إلا في منازلنا كالنوم ليس له مأوى سوى المقل

٤- بين موضع المحسن البديعي ، واذكر نوعه وأثره فيما يلي:

(أ) - قال تعالى: " باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب "

(باطنه فيه الرحمة × ظاهره من قبله العذاب) مقابلة تبرز المعنى وتؤكد

(ب) - قال تعالى: " والتفت الساق بالساق * إلى ربك يومئذ المساق "

(الساق - المساق) جناس ناقص يعطي جرسا موسيقيا

(ج) قال الشاعر : عضنا الدهرُ بنابه لئيت ما حلَّ بنابه

(د) : الحقد صدأ القلوب ، واللجاج سبب الحروب

(و) لا فضل لأبيض على أسود إلا بالتقوى .

٥- بين نوع كل أسلوب إنشائي فيما يلي ثم اذكر الغرض منه :-

م	الأمثلة	الأسلوب	الغرض البلاغي
١	<u>فاغفر لنا وارحمنا وأنت خير الغافرين</u>	أمر	الدعاء
٢	<u>هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم</u>		
٣	<u>" أليس الله بكاف عبده... "</u>		
٤	<u>يا بني استعد من شرار الناس</u>		
٥	<u>" لا تعذبوا قد كفرتم بعد إيمانكم... "</u>	النهي	التوبيخ

٦- صغ من إنشائك مثالا لكل مما يلي :

لا تخشوا الناس واخشوا ربكم
لا تتكاسل عن صلاة الفجر
قال الصبر أنا الدواء
جامل الناس أو اعتزلهم.

- طباقا بالسلب
- نهى غرضه النصيح:
- استعارة حذف منها المشبه به
- أمر غرضه التخيير

السلامة اللغوية

أ- المهارات التراكمية

١- حدد الخبر ونوعه وإعرابه فيما يلي:

م	الجملة	الخبر	نوعه
١	المعلمون ملتزمون.	ملتزمون	مفرد
٢	آيات الله تظهر في كل شيء.	تظهر في كل شيء	جملة فعلية
٣	الملك أساسه العدل.	أساسه العدل	جملة اسمية
٤	الحق فوق القوة		
٥	جمال المرأة في خلقها.		

٢- استخراج اسم الفاعل من الأمثلة التالية مبينا فعله

م	المثال	اسم الفاعل	فعله
١	فإنه خير حافظا وهو أرحم الراحمين	حافظا - الراحمين	حفظ - رحم
٢	وفي أموالهم حق للسائل والمحروم .	السائل	سأل
٣	فبئس مثوى المتكبرين	المتكبرين	تكبر

٣- استخراج اسم المفعول من الأمثلة التالية مبينا فعله

م	المثال	اسم المفعول	فعله
١	{ فيها سرر مرفوعة وأكواب موضوعة }	مرفوعة- موضوعة	رُفِع - وُضِع
٢	{ ...إذا تداينتم بدين إلى أجل مسمى فاكتبوه }	مسمى	سُمِّي
٣	القرآن محفوظ في الصدور	محفوظ	حُفِظ

٤- استخراج اسم الفاعل العامل ثم اضبط معموله فيما يلي :

م	المثال	اسم الفاعل	معموله	سبب عمله
١	حضر الحافظ قصيدته	الحافظ	قصيدته	معرف بال
٢	الغني مساعد الفقراء .	مساعد	الفقراء	مجرد من أل مسبوق بمبتدأ

٥- استخراج اسم المفعول العامل ثم اضبط معموله فيما يلي :

م	المثال	اسم المفعول	معموله	سبب عمله
١	نحترم المهذب سلوكه.	المهذب	سلوكه	معرف بال
٢	الصحابة معروفة بطولاتهم	معروفة	بطولاتهم	مجرد من أل مسبوق بمبتدأ

النعته

النعته يعنى الوصف ، نقول : (رأيتُ رجلا صادقا)
فنحن قد وصفنا رجلا وبيّنا صفة فيه ، وهى الصدق

(الحقيقى / السببى)

أقسام النعته

١- النعته الحقيقى : تابع يبين صفة من صفات متبوعه (يصف ما قبله) ويكون مفردا وجمله وشبه جملة

- رأيتُ رجلاً فقيراً (نعت مفرد)
 - قابلتُ رجلاً ثيابهُ رائعة (نعت جملة اسمية)
 - جاء رجلٌ يدافع عن الحق (نعت جملة فعلية)
 - هذا كتابٌ فوق الطاولة (نعت شبه جملة (ظرف))
 - هذا كتابٌ فى المكتبة (نعت شبه جملة (جار ومجرور))
- كل هذه الجمل فيها نعت ولكن بصور مختلفة

لاحظ ما يلى :-

النعته الحقيقى يطابق منعوته فى أربعة من عشرة فالعشرة هى

- | | | | | |
|------------|------------|------------|------------|------------|
| ١- التذكير | ٢- التعريف | ٣- التذكير | ٤- التأنيث | ٥- الإفراد |
| ٦- التثنية | ٧- الجمع | ٨- الرفع | ٩- النصب | ١٠- الجر |

فالنعت يتبع منعوته فى أربعة من عشرة فلا بد أن يتبعه واحد من :

- ١- التذكير أو التعريف
- ٢- التذكير أو التأنيث
- ٣- العدد : إفرادا أو تثنية أو جمعا
- ٤- الإعراب : رفعا أو نصبا أو جرا

مثال / (رأيتُ رجلاً فقيراً)

- النعت : فقيرا يتبع منعوته (رجلا) فى أربعة أشياء وهى :

- ١- التذكير : رجلا نكرة و فقيرا نكرة
- ٢- التذكير : رجلا مذكر و فقيرا مذكر
- ٣- العدد : (الإفراد) رجلا مفرد و فقيرا مفرد
- ٤- الإعراب - رجلا منصوب و فقيرا منصوب

٢- النعته السببى : تابع يبين ما له صلة بمتبوعه (يصف ما يعده)

= يتبع النعت السببى متبوعه فى أمرين من خمسة (الرفع والنصب والجر والتعريف والتذكير

مثال: (هذا مهندس رائع رسمه)

الصفة (رائع) لم تصف المهندس ولكن وصفت شيئا متعلقا به وهو رسمه

فالنعت هنا ليس حقيقيا إنما نعت سببى

لا حظ ما يلي :- - النعت السببي لا يأتي إلا مفردا ، ولا يأتي جملة أو شبه جملة
- ويتبع ما بعده في التذكير والتأنيث و يتبع المنعوت قبله رفعا ونصبا وجرا .

تدريبات

١- حدد المنعوت والنعت في كل مثال مما يلي ثم اضبطه وبين نوعه

م	الجملة	المنعوت	النعت	ضبطه	نوعه
١	" لهم مغفرةٌ وأجرٌ كبيرٌ "	أجر	كبير	كبيرٌ	حقيقي
٢	أقمْتُ في المنزل الفسيح				
٣	قرأت قصتين رائعتين				
٤	هم أولادٌ مبدعون في الرسم	أولاد	مبدعون	مبدعون	حقيقي
٥	زرتُ دولةً عاليةً جبّالها				
٦	مصر دولة عريق تاريخها	دولة	عريق	عريقٌ	سببي
٧	عندي صديقٌ حميدٌ أخلاقه	صديق	حميد	حميدٌ	سببي

٢- حوّل النعوت السببية التالية إلى نعوتٍ حقيقية:

- زرت مدينةً عاليةً عماراتها
- تجولتُ في روضةٍ فاتنةٍ أزهارها
- دخلتُ غابةً كثيفةً أشجارها
- شاهدتُ مسرحيةً مضحكةً فصولها

٣- حوّل النعت الحقيقي إلى نعت سببي وغير ما يلزم:

- كرمت الدولة الشهداء الشجعان .
- كرمت الدولة الشهداء الشجاعةً موافقهم
- أعجبني معلمٌ حكيم .
- أعجبني معلم حكيم منطقته
- حضر الولد الكبير
- سلمت على الرجال الشرفاء

٤- صوب الخطأ النحوي فيما يأتي:

- شاهدت طائرا ناعم ريشه .
- تفوق الطلاب النابهين .
- إن الطالبين المجتهدان مقدران لدى المدرسين
- عندي أخوات كريمة خلقهن .
- زرت بلادا كثير سكانها
- ناعماً
- النابهون
- كريمٌ

٥- أكمل بالنعت المطلوب بين قوسين :

- المسلمون الصالحون مهتمون بالعلم
 - التحق بالفريق لاعبون يجيدون اللعب في الوسط
 - الصيف فصل
 - قرأت كتاباً موضوعه رائع
 - يستعدّ الطالب للامتحان .
 - رأيت طالبين
- (نعت مفرد)
(نعت جملة فعلية)
(نعت سببي)
(نعت جملة اسمية)
(نعت مفرد)
(نعت شبه جملة)

٦- هات ما يلي في جمل من عندك :

- نعتاً حقيقياً مرفوعاً
 - نعتاً جاء جملة فعلية
 - نعتاً سببياً منصوباً
 - نعتاً حقيقياً جاء جملة اسمية
 - نعتاً سببياً مجروراً
- المؤمنان المخلصان يسعيان في الخير
وقف على الغصن طائر يغرد لحنا عذبا
زرت صديقاً مثقفاً أبوه
.....
.....

٧- اضبط ما تحته خط مبيناً السبب

- حضرت السيدة العاقلة أمها (لأنها تعرب فاعلاً لاسم الفاعل العامل (العاقلة))
- الصحابة رجال معروفة بطولاتهم (لأنها تعرب نائب فاعل لاسم المفعول (معروفة))
- أقمت في المنزل الواسع فناؤه
- الكويت دولة مشهورة معالمها
- أحترم رجلاً حافظاً كتاب الله

٨- حول النعت المفرد في الجمل الآتية إلى نعت جملة مغيراً ما يلزم .

- مررت بشارع مزدحم بالسكان
 - أقبل نصحاً نافعاً من أخ مخلص
 - أحب كل عامل متقن عمله
 - قرأت كتاباً جميلاً غلافه
- (مررت بشارع يزدحم بالسكان)
(أقبل نصحاً ينفك من أخ يخلص لك)

٩- حول النعت الجملة في الجمل الآتية إلى نعت مفرد مغيراً ما يلزم .

- شاهدنا قطاراً سريعاً
 - سمعت خطيباً يؤثر في سامعيه
 - عطفت على فقير نفسه عفيفة
 - ركبت باخرة غرفها جميلة
- (شاهدنا قطاراً سريعاً)
(سمعت خطيباً مؤثراً في سامعيه)

إذا أردت وصف إنسان أو مكان أو شيء آخر، فارسم له صورة بالكلمات، وحاول قدر الإمكان أن تكون الصورة مماثلة للشيء الموصوف، بحيث يظن القارئ أنه لا يقرأ وصفا للشيء وإنما يراه رأي العين

وللوصف نوعان:

الوصف الواقعي : (هو أن نصف الشيء أو الشخص أو المكان كما هو دون أن نضيف إليه شيئا من خيالنا أو مشاعرنا)،

الوصف النفسي : (وهو الذي لا نكتفي فيه بوصف الشيء أو المكان كما هو، وإنما نضيف إليه من مشاعرنا أو خيالنا . .)

مهارات الوصف:

قوة ملاحظة التفاصيل بدقة. - اختيار الكلمات الوصفية الملائمة.

عند وصف الحادثة نعتمد على :

أ- **الوصف الحسي** وله عدة عناصر تتمثل في التالي :-

- متى؟ لتحديد زمان الحادثة
- أين؟ لتحديد مكانها،
- من؟ لمعرفة شخصياتها.
- ماذا وكيف؟ لمعرفة تفاصيل الحادثة.

ب- **الوصف الوجداني:** يبين مدى تأثر الواصف أو راوي الحادثة بها بشكل عام أو ببعض عناصرها.

عند وصف المشهد (المنظر) نعتمد على:

التصوير الحسي من خلال الحواس الخمسة (المرئيات، والمسموعات، و المشمومات، والملمسات، والمذاقات) كما يدخل فيه الوصف الوجداني ، وهو وصف المشاعر والأحاسيس التي تركها الموصوف (المنظر) في نفس الكاتب ووجدانه.

التقويم :

اكتب فقرة في وصف الصورة التالية وصفا تفصيليا مبرزاً ما تحويه من عناصر الجمال



يبدو من الصورة أنها حديقة عامة جميلة تتميز بجمالها الخلاب وتحتوي عناصر تسحر العينين ،
فالأشجار الخضراء تغطيها بشكل منسق وجميل ورائع ! والزهور والورود متفتحة ، وأرضها
المعشوشبة وكأنها تكتسي حلة خضراء أو كأنها لبست ثوبا من الزهور الملونة من كل شكل و نوع
، و سماؤها الزرقاء الصافية ، و شمسها الذهبية التي تعكس أشعتها على كل بقعة فيها

فتضفي بهجة وإشراقا تدفع الناس إلى الخروج إليها والتنزه فيها والاستمتاع بهذا الجو الرائع وبخاصة
في الساعات الأولى من النهار حيث تمرح الطيور وتغرد معبرة عن إعجابها بالزهور الجميلة
والورود الرائعة التي امتلأت بقطرات الندى البراقة فزادتها جمالا على جمال ، و ما زاد الحديقة
جمالا هو ذلك الطريق المتناسق الذي يسير فوقه الزوار دون المرور على المساحات الخضراء حتى
لا تتعرض للتلف والذبول !!

الحديقة كما ترون أشبه بعالم من الخيال ! و وصفها بالكلمات لن يكفي أبدا