

الإدارة العامة لمنطقة مبارك الكبير

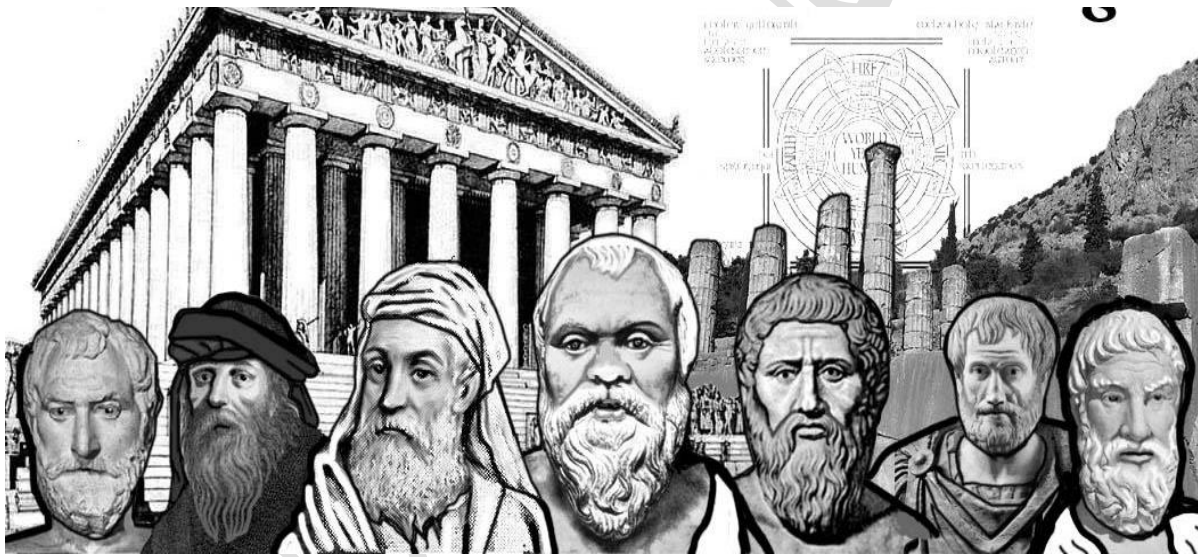
التوجيه الفني للاجتماعيات

ثانوية عبدالله المبارك الصباح بنين

حل كراسة نشاط الفلسفة للصف الثاني

عشر أدبي

للعام الدراسي 2020-2021



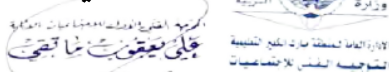
أعداد الاستاذ / محمد علي عبد الواحد

إشراف رئيس القسم:

د/ نايف المهمل

اعتماد المراجعة

الموجه الأول بالإنابة / علي ماتقي



أعداد الاستاذ/ محمد علي عبد الواحد

مراجعة الموجه الفني

قتيبة الفيكاوي

س- علل لما يأتي ؟

1- اختلاف وجهات نظر الفلاسفة حول تحديد ماهية السعادة والسبل المؤدية إليها:

لاختلاف طبيعة كل انسان وفكره ونشأته وبيئته

2- يميز أرسطو السعادة عن اللذة والثروة والمجد:

لان السعادة وضع دائم والاضاع الثلاثة مؤقتة

س- عدد شروط تحقيق السعادة عن أرسطو؟

1- شروط داخلية 2- شروط خارجية 3- شرط معياري

بم تفسر اشتراط أرسطو العقل والإرادة لتحقيق السعادة ؟

لان العقل هو ملكة التمييز بين الخير والشر والارادة القدرة على تحقيق الافعال

س- من صاحب المقولة التالية (إن الخير بالنسبة إلى الإنسان هو أن يعمل بموجب قوة العقل) (أرسطو)

س- عدد الشروط الخارجية لتحقيق السعادة عند أرسطو؟

1- قدر من الثروة 2- قدر من الصحة الجسدية 3- حياة عائلية مكثفة

س- ما المقصود بالشرط المعياري على حسب قول أرسطو لبلوغ السعادة؟

الاعتدال والوسطية وكما يعبر عنه المبدأ (لا إفراط ولا تفريط)

س- أكمل الناقص؟

1- تقوم الأخلاق عند مسكويه على الطبع ، الاكتساب

2- تنقسم أحوال النفس إلى قسمين أ- طبيعيا ب- مستفادا

س- ما المقصود بكل من ؟

1- بالأخلاق عند مسكويه :حال للنفس داعية لها إلى أفعالها من غير فكر ولا روية

2- السعادة النفسية :سعادة خلقية تمكن الانسان أن يعيش هانئا

3-السعادة القصوى: خير مطلق

س- فرق بين كل من ؟

السعادة النفسية	السعادة القصوى
سعادة خلقية تمكن الانسان أن يعيش هانئا	خير مطلق

س- علل لما يأتي ؟

1-السعادة النفسية كمال قريب: لا نها تهدف الى تحقيق انسجام الانسان مع تصرفاته ومع غيره

2-السعادة القصوى خير مطلق:

لان سعادة الانسان بوصفه كائن عاقل غاية في ذاتها تتحقق بقوة العقل

س- عدد شروط تحقيق السعادة عند مسكويه ؟

- 1- صحة البدن
2- المزاج المعتدل
3- حياة من اليسر
4- الاجتماع بالناس
5- تحصيل الحكمة النظرية والعملية

س- أكمل الناقص : لكي تهتم النظريات الأخلاقية بالإلزام والتكليف لابد أن تعتمد على الإرادة الخيرة

س- علل الإرادة الخيرة شرط لاهتمام النظريات الأخلاقية بالإلزام والتكليف ؟

لانها تستمد الخير من ذاتها وأساس تقوم عليه الواجب

س- ما المقصود بكل من ؟

1- الإرادة الخيرة :التي لا قانون لها الا قانون الواجب

2- الأوامر الشرطية المقيدة :ضرورة اتباع الوسائل لبلوغ الغايات

3- الأوامر القطعية المطلقة :لا تخضع لشرط أو قيد

س- ميز بين كل من الاتي بذكر مثال ؟

1-الواجب والتلقائية :حفاظ الانسان على حياته ليس وفق الواجب ولكن عندما يئس من الحياة وحافظ عليها تكون وفق الواجب

2- الواجب والقانون :عدم السرقة بداعي الخوف أو تأنيب الضمير يكون وفق القانون أما اذا كان احتراماً للواجب فهو وفق الواجب

س- علل الواجب يتميز بكونه منزه عن كل غرض أو منفعة ؟

لان الواجب يتحدد بالعقل وليس بالعاطفة أو الوجدان ولا بالتجربة والمنفعة

س- فرق بين كل من ؟

الأوامر القطعية	الأوامر الشرطية
1- لا تخضع لشرط أو قيد 2- مثال (كن خيرا)	1- ضرورة اتباع الوسائل لبلوغ الغايات 2- مثال (إذا أردت النجاح فكن صادقا)

س- علل لا تخضع الأوامر القطعية لأي شرط أو قيد ؟

لانها ملزمة في ذاتها بصرف النظر عن نتائجها

س- عدد الأوامر القطعية المطلقة التي صاغها كانت؟

- 1- أفعال دائما بحيث قاعدة فعلك قانونا كليا
- 2- أفعال دائما بحيث تعامل البشرية غاية وليست وسيلة
- 3- افعال دائما بحيث تكون أرادتك الإرادة المشرعة الكلية
- س- ضع الصيغة القطعية المطلقة المناسبة أمام كل قاعدة من القواعد التالية ؟

- 1-قاعدة الكلية (أفعال دائما بحيث قاعدة فعلك قانونا كليا)
- 2- قاعدة الغاية (أفعال دائما بحيث تعامل البشرية غاية وليست وسيلة)
- 3- قاعدة الإرادة الحرة (أفعال دائما بحيث تكون أرادتك الإرادة المشرعة الكلية)

س- عدد مبادئ نظرية المنفعة عند بنتام وميل ؟

- 1- العبرة في النتائج أو الوقائع المترتبة على هذا الشيء
- 2-السعادة مرتبطة بالمنفعة والمنفعة مرتبطة باللذة
- 3-المنفعة الشخصية متصلة بالمنفعة العامة

س- أكمل الناقص ؟

1-تقوم نظرية المنفعة على قاعدة أساسية مؤداها تحقيق أكبر قدر من السعادة لا كبر عدد من الناس

2- يشترك كل من بنتام وميل في تصور واحد وهو السعادة نوع من اللذة

س- عدد المبادئ التي تقوم عليها السعادة عند بنتام ؟

- 1-المساواة 2- الاستقرار
- 3- التنظيم 4- الكم

س- أذكر بعض العوامل التي تساعد على كمية اللذات ومقدارها؟

- 1- الشدة 2- المدة 3- اليقين 4- الامتداد

س- علل عامل الامتداد أهم عامل في حساب اللذة ؟

لا نه يتيح ان تشمل اللذة أكبر عدد من الافراد حيث يربط خير الفرد بخير الجماعة

س- عدد المبادئ التي تقوم عليها السعادة عند مل ؟

- 1- اللذة الشيء الوحيد المرغوب فيه
- 2- سعادة كل شخص خيرا بالنسبة له وسعادة العامة خيرا بالنسبة للجميع
- 3- أخلاف المنفعة دعوى الفضيلة الاجتماعية

س- فرق بين كل من ؟

اللذة	السعادة
1- خيرا نسبيا	1- الخير المطلق
2- جزئية	2- كلية
3- مؤقتة	3- دائمة
4- وسيلة	4- غاية

س- بم تفسر تعد الحرية إحدى أقدم المشاكل والقضايا التي بحثتها الفلسفة ؟

1- مرتبطة بصميم الوجود الإنساني

2- أهميتها كعلاقة الانسان بالطبيعة والمجتمع

3- قيمة عزيزة عند الانسان

س- ما المقصود بكل من :

1-المعنى الوجودي للحرية : علاقة الانسان بالعالم

2- المعنى السياسي والاجتماعي :استبعاد أشكال القسر الإكراه الاجتماعي

3- المعنى النفسي والخلقي : عدم الاندفاع أو اتيان الفعل غير المسؤول الا بعد تفكير وترو

4- المعنى العام : انعدام القيد ,القسر على ارادة الانسان

س- علل لما يأتي ؟

1-ظهور الحرية في طابعها السياسي :

لان الدولة هي المسؤولة عن الحرية والفرد عضو في المجتمع يعيش مع الاخرين وفق القوانين

2- مجال الحرية يختلف باختلاف نظم الدولة :

لان يتسع في الدولة الديمقراطية ويقل في الدولة الاستبدادية

3- تتجسد الحرية في دولة القانون أكثر منها في الحالة الطبيعية :

أ- لان ينظم علاقات الافراد ب- يصمن الحقوق والواجبات

4- على الرغم من أهمية القانون وإيجابياته إلا أن له جانب سلبي :

لان القانون يحد من حرية الحركة والفعل والتعبير

5- تمتاز الحرية عن بقية القيم الإنسانية بالخصوصية ؟

لان لا احد يرفض الحرية أو ان يكون أكثر حرية

س- عدد مبادئ الحرية (خصائص الحرية)؟

1- صفة من صفات الانسان العاقل 2- ترتبط بالإرادة

3- ترتبط بالمسؤولية 4- ترتبط بالفعل الحر الواعي

س- صاغ جان بول سارتر مفهوم فلسفي جديد للحرية في مجموعة من العناصر وضح ذلك؟

1-يتحدد الانسان بالحرية (لان الحرية من صميم الوجود الإنساني)

2- الوجود يسبق الماهية (لان الانسان يصنع ماهيته كما يشاء)

3-الانسان مسؤول عن أفعال (فالإنسان ليس مسؤول عن وجوده الفردي فقط بل عن جميع الناس والبشر)

- 4- يحقق الانسان ذاته وحريته من خلال مشروع (لا معنى لذات حرة بدون مشروع والذات طابعها فعلى وليس نظري)
- 5- تظهر حرية الانسان دائما في موقف معين (لان الحرية حرية في موقف حيث تتوفر خيارات ملموسة)
- 6- الحرية هدف الانسان (لان كل اختيار مفتوح على الاخرين وعلى اختياراتهم وكل فعل بوصفه حرية ومسؤولية تجاه الانسانية)
- س-برهن على صحة أو خطأ العبارات التالية مع التعليل ؟

1-الحرية من صميم الوجود الإنساني :العبارة صحيحة (لانه لا فرق بين وجود الانسان ووجوده حر)

2- تتسم الذات في الوجودية بالطابع النظري :

العبارة صحيحة (لانها تظهر في أوضاع ومواقف ملموسة)

3- الإنسان مسؤول عن وجوده الفردي فقط في الوجودية :

العبارة خطأ (لان الانسان مسؤول عن وجوده الفردي ووجود الاخرين)

س- من صاحب هذه العبارات؟

1-إن ماهية الكائن البشرى معلقة بحريته ،وإن ما نسويه حرية لا يمكن تمييزه عن وجوده (سارتر)

2- إذا كان الوجود يسبق الماهية، فالإنسان إذن مسؤول عما هو كائن (سارتر)

3- إن الإنسان مسؤول عن وجوده الفردي فحسب بل عن جميع الناس (سارتر)

س- علل لما يأتي ؟

1- الانسان كائن أخلاقي ؟

لانه يمتلك عقلا وإرادة حرة ولديه حرية الاختيار والتمييز

2- تفرض الاخلاق على البشر واجب يتمثل في المسؤولية:

لان كل انسان مسؤول في ذاته ومسؤول تجاه الاخرين

س- ما المقصود بكل من ؟

1- المسؤولية : إقرار المرء بما يصدر عنه من أفعال وتحمل نتائجها

2- المعرفة : معرفة القواعد والنظم التي ينبغي السير عليها في السلوك بوجه عام

3- إمكانية التحقق: انتفاء المانع الذي يمنع تحقق الفعل

س- عدد خصائص المسؤولية ؟

1- العقل 2-الحرية

3- المعرفة 4- إمكانية التحقق

س- علل لما يأتي ؟

1-العقل السليم من أهم خصائص المسؤولية

لا مسؤولية لمن لا يقدر على التمييز

2- لا يمكن تحميل الطفل والمجنون المسؤولية

لا نه لا مسؤولية لمن لا يقدر

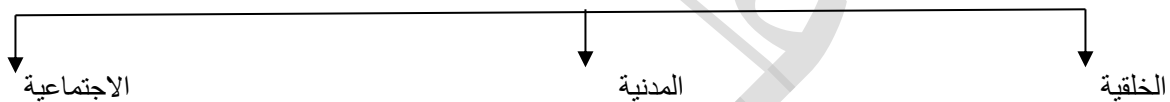
3- لا مسؤولية حيث لا حرية "

لان الانسان يمتلك القدرة والحرية في التصرف واتخاذ القرار ففي عالم الجبرية المطلقة لا وجود للحرية ولا مكان للمسؤولية

4- المسؤولية الاخلاقية تزداد بتزايد المعرفة :

لان لا يعفى الانسان جهله بالقواعد والنظم التي ينبغي ان يسير عليها السلوك

س- أكمل المخطط السهمي:



س- فرق بين كل من ؟

المسؤولية الاجتماعية	المسؤولية المدنية	المسؤولية الخلقية
افعال ترتبط بالمجتمعات التي ننتسب اليها	الافعال الظاهرة سواء ما تم وما سوف ينجز	أفعال يكون المرء مسؤول أمام ضميره والله

س- ضع المصطلح المناسب أمام العبارات التالية؟

1-الافعال التي يكون المرء فيها مسؤولا أمام ضميره و أمام الله تسمى (مسؤولية أخلاقية)

2- الافعال الظاهرة سواء منها ما تم وما هو بصدد انجازه يسمى (مسؤولية مدنية)

3- الافعال التي ترتبط بالمجتمعات التي ننتسب اليها تسمى (مسؤولية اجتماعية)

س- صحح ما تحته خط بوضعه بين القوسين؟

1-المدح أو الذم أو الرضا أو السخط تستوجب المسؤولية الاجتماعية (خلقية)

2- الجزء القانوني والمسؤولية القانونية يستوجب المسؤولية الخلقية (مدنية)

3- الاحترام او الاستهجان يستوجب المسؤولية المدنية (اجتماعية)

س- أكمل الناقص ؟

1- تصنف أفعال الانسان الى أنواع منها حلال ، حرام

س- علل المسؤولية تتميز بتحديد تبعية ونسبة الافعال إلى الانسان؟

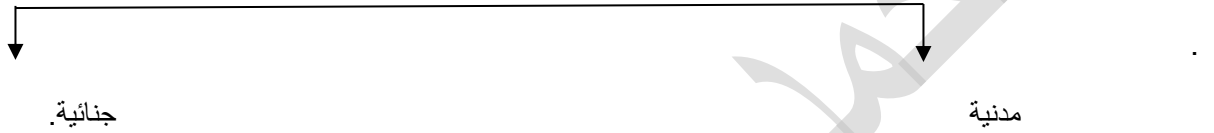
لان أفعال الانسان تصنف إلى أنواع منها الحلال والحرام أو النافع والضار.

س- ميز بين كل من المسؤولية الاخلاقية والمسؤولية القانونية؟

1- المسؤولية الأخلاقية : شخصية تتعلق بمن يجب عليه أمر من الامور.

2- المسؤولية القانونية : تكون بحسب قانون محدد

س- أكمل المخطط السهمي ؟ تنقسم المسؤولية القانونية الى :



س- أذكر مثال لكل من :

1-المسؤولية المدنية : (التعويض عن الاضرار)

2- المسؤولية الجنائية : (العقوبة)

س- أكمل الناقص؟

*أول فيلسوف في العصر الحديث بين الصلة بين الاخلاق والمسؤولية يسمى كانط

* كتاب مبدأ المسؤولية من أهم كتب الفيلسوف الألماني هانز

* تقوم المسؤولية الاخلاقية عند الفيلسوف كانت على العقل والارادة

* تقوم المسؤولية الاخلاقية عند الفيلسوف هانز يونس على الوجدان.

* قسم هانز أشكال المسؤولية الى نوعين

أ – المسؤولية الطبيعية ب- المسؤولية التعاقدية

س- بين أهم جوانب المسؤولية الاخلاقية والقانونية عند هانز؟

1-لاتقوم المسؤولية على الارادة والعقل فقط بل الوجدان والشعور.

2-الشعور بالمسؤولية هو الذى يدفعنا الى التصرف الأخلاقي

3- الذى يقر المسؤولية ليس العقل بل العاطفة .

4-ركز على المسؤولية الطبيعية والتعاقدية

س- علل لما يأتي ؟

1-يعد كانت أول فيلسوف في العصر الحديث بين الصلة بين الاخلاق والمسؤولية:

بسبب نظرية الواجب التي تقوم على مبدأ الالتزام الأخلاقي

2- أسس كانت نظرية الواجب على الإرادة الحرة الخيرة والعقل :

لإقرار المسؤولية الأخلاقية

3- لا تقوم المسؤولية الأخلاقية عند هانز على العقل والإدارة بل على الشعور والوجدان:

لان الشعور بالمسؤولية هو الذى يدفعنا الى التصرف الأخلاقي

4- اختلاف هانز وكانت في تحديد المسؤولية الأخلاقية:

كأنط ربط المسؤولية بالعقل أما هانز ربط المسؤولية بالوجدان والعاطفة

س- أذكر مثال لكل من أ- المسؤولية الطبيعية مسؤولية الوالدين على أولادهم.

ب- المسؤولية التعاقدية مسؤولية الحكام تجاه المحكومين

س- عدد بعض من مسؤولية الحكام على المحكومين خاصة الاجيال القادمة ؟

1- توفير البيئة المناسبة 2- سبل العيش اللازم 3- عدم الافراط في استهلاك الموارد الطبيعية

س- من صاحب العبارة التالية (لا يمكن مقاومة مسؤوليتنا تجاه طفل رضيع أنه أمر بديهي (هانز)

س- ما المقصود بكل من؟

1- الأخلاق التطبيقية : جزء من فلسفة الاخلاق تهتك بالسلوك والافعال الانسانية

2-الفلسفة العملية : اهتمام الفلاسفة بالمسائل العملية

س- أكمل الناقص؟ ظهرت الاخلاق التطبيقية في ستينيات القرن العشرين في الولايات المتحدة الامريكية

س- علل لما يأتي؟

1- ظهور الاخلاق التطبيقية ؟

* لان فلاسفة الاخلاق النظرية درسوا وقائه أخلاقية محددة.

*التغير في السلوك الاجتماعي لاستعمال التقنيات

2- لا تعنى الاخلاق التطبيقية الوجه التطبيقي للأخلاق النظرية مع ذكر مثال:

لأنها محاولة لتقديم فهم أخلاقي لحالة معينة وتجاوز الصعوبات التي تطرحها.

3- هناك ترابط بين الاخلاق التطبيقية والنظرية رغم الاختلاف بينهما :

لان السلوك البشرى يتضمن بالضرورة حكما أخلاقيا لحالة معينة.

س- فرق بين كل من ؟

الاخلاق النظرية	الاخلاق التطبيقية
أفكار أو مبادئ يمكن الشك فيها	تهتم بالسلوك والافعال بوصفها وقائع يمكن ملاحظتها

س- عدد المعاني التي تشير اليها الاخلاق التطبيقية؟

- 1- الدراسة الاخلاقية لوضعية ما (الموت الرحيم)
- 2- إعطاء الاهمية للسياق واتخاذ القرار (هل نسمح للطبيب رفع الاجهزة عن المريض)
- 3- أخلاقيات المهنة (ميثاق أخلاقي محدد)
- 4- تحديد المسؤولية (الطبيب مسؤول أمام مرضاه) .
- 5- ظهور مجالات تطبيقية عديدة (أخلاق المهنة ، اخلاق الطب)

س- عدد أهم المجالات التطبيقية في الاخلاق التطبيقية؟

- * الاخلاق الطبية * الاخلاق البيئية .
* أخلاق العلم * أخلاق المهنة .

س- أذكر المثال المناسب أمام المعنى المناسب للأخلاق التطبيقية التالية بوضعة بين القوسين؟

- 1- الدراسة الاخلاقية لوضعية ما أو حالة معينة (الموت الرحيم)
- 2- إعطاء الاهمية للسياق وتحليل النتائج (هل نخول الطبيب رفع الاجهزة عن المريض)
- 3- أخلاقيات المهنة (ميثاق الهندسة ، ميثاق الطب)
- 4- تحديد المسؤولية (الطبيب مسؤول امام مريضه)
- 5- ظهور مجالات تطبيقية عديدة (أخلاق الطب ، أخلاق العلم)

س- أكمل الناقص ؟

- 1- الطبيب اليوناني مؤسس علم الطب يسمى أبو قراط
- 2- يتم احترام ميثاق الاخلاق الطبية من خلال ما يسمى القسم
- 3- تعمل الاخلاق الطبية من خلال لجان الاخلاق العامة ، الخاصة
- 4- من أهم القيم التي تطرحها الاخلاق الطبية قيمة العدالة في العلاج

علل لما يأتي ؟

1- لا تتحدد الاخلاق الطبية بالمجال الطبي فقط بل تمتد الى المجتمع:

من خلال المناقشة العامة حول مسائل طبية وأخلاقية وإمكانية تعديلها

2- الاخلاق الطبية قديمة قدم الطب نفسه:

لارتباطها بالطبيب اليوناني أبو قراط مؤسس علم الطب.

3-أبو قراط مؤسس الطب والأخلاق الطبية في الوقت نفسه:

من خلال قسم أبو قراط الذي يحوى على العديد من القيم

4- ارتباط الاخلاق الطبية بالطب منذ ظهوره:

لان وظيفة الطب الحد والقضاء على الالم والمعاناة من خلال العلاج أو الوقاية

5- الطب يعمل من أجل سعادة وخير الانسان:

لان وظيفة الطب الحد والقضاء على الالم والمعاناة من خلال العلاج أو الوقاية

6- على الطبيب واجبا في علاج المريض أو تجنبه أمراض أخرى:

لأنه لا يتحقق خير الانسان الا بتجنب كل ما يضره ومحاولة الحفاظ على حياته

7- قيمة العدالة في العلاج من اهم القيم التي تطرحها الاخلاق الطبية :

لان من حق كل مواطن أن يحصل على العلاج المناسب والدولة عليها واجب العدل في تحقيق ذلك

س- عدد ما يلي ؟

1-واجب واحد من الواجبات التي تحدها ميثاق الاخلاق الطبية:

الحفاظ على سرية المريض

2- أهم القيم التي تضمنها قسم أبو قراط :

الحفاظ على اسرار المريض

3- وظيفة الطب الاساسية :

الحد والقضاء على الالم والمعاناة من خلال العلاج أو الوقاية

س- (تعمل الاخلاق الطبية وفق لجان متعددة) أقرأ العبارة السابقة وأجب عما يلي :

1-عدد لجان الاخلاق الطبية: 1- لجان عامة 2- لجان خاصة

2-ما المقصود بلجان الاخلاق العامة : التي تهتم بالمسائل الاخلاقية الشائكة

3-أين تظهر لجان الاخلاق العامة : الدولة

4-عدد بعض الأمثلة عن لجان الاخلاق الخاصة : المستشفيات

س-ما المقصود بالهندسة الوراثية أو التعديل الوراثي : تعديل المادة الوراثية بطريقة لا تحدث في الظروف الطبيعية

س- أكمل الناقص؟

- 1- إدخال جينات أخرى مخالفة للكائن الحي لإنتاج خصائص ومميزات جديدة تسمى الهندسة الوراثية
 - 2- الشيء الذى يحدد مميزات وشكل ولون وخصائص الكائن الحي يسمى الجينات
 - 3- أول الكائنات التي تمت هندستها وراثيا في العام 1973 تسمى البكتريا ثم تلتها الفئران عام 1974
 - 4- أول المنتجات التي تم انتاجه من البكتريا يسمى الانسولين وتم بيعه عام 1974
 - 5- تم بدأ بيع الغذاء المعدل وراثيا منذ عام 1994
- س- عدد إسهامات الهندسة الوراثية في خدمة الإنسانية؟
- 1- انتاج الدواء
 - 2- تحسين الغذاء المطور
 - س- وضح كيف يمكن للهندسة الوراثية المساهمة في
- أ- القضاء على الامراض الخطيرة : انتاج لقاحات وأدوية قادرة على معالجة الامراض والقضاء على الفيروسات.
- ب- القضاء على الجوع والمجاعات في العالم: توفير نباتات تقاوم العوامل الصحراوية وقادرة على التكيف مع الظروف الطبيعية
- س- علل تخوف الكثيرين من الهندسة الوراثية رغم أهميتها في حياتنا:

* سبب ديني

* سبب أخلاقي

س- ما المقصود بكل من ؟

- 1- الاخلاق البيئية :نوعا من البحث في علاقة الانسان بالطبيعة من زاوية أخلاقية
 - 2- الاخلاق القديمة :تبحث في علاقة الانسان بالإنسان
 - 3- علم البيئة :يدرس البيئة الطبيعية للإنسان
 - 4- الضمير الأيكولوجي :ضرورة التناغم والانسجام بين الانسان وبين البيئة الطبيعية
- س- فرق بين كل من ؟

الاخلاق القديمة	الاخلاق البيئية
تبحث في علاقة الانسان بالإنسان	نوعا من البحث في علاقة الانسان بالطبيعة من زاوية أخلاقية
الاخلاق البيئية	علم البيئة
تبين المخاطر التي تهدد الطبيعة	يدرس البيئة الطبيعية للإنسان

س- اختلفت طبيعة العلاقة بين الانسان والطبيعة في العصور القديمة عنها في العصور الحديثة وضح ذلك؟

* العصور القديمة: علاقة انسجام

* العصور الحديثة: الاستغلال المفرط للموارد الطبيعية

س- علل لما يأتي؟

1- اتسمت العلاقة بين الانسان والطبيعة في العصور الحديثة بالاستغلال المفرط مع ذكر مثال:

لتلبية الحاجات الاقتصادية المتنامية . مثال : قطع الاشجار والغابات من أجل صناعة الورق او الموارد الطبيعية مثل الحديد والمعادن

2-لم تعد الطبيعة قيمة في ذاتها بل وسيلة لتحقيق غاية الانسان:

لأنها تحولت الى مصدر للاستغلال الاقتصادي

س- ما النتيجة المترتبة على؟

1-تحول الطبيعة الى مصدر للاستغلال الاقتصادي:

تحولت الطبيعة الى وسيلة لتحقيق غاية ، تخريب الطبيعة

2- التطور الصناعي:

التلوث البيئي ، الاحتباس الحرارى ، المخلفات النووية

س- عدد وظيفة كل مما يأتي؟

أ- علم البيئة: الحفاظ على البيئة الطبيعية

ب- الأخلاق البيئية : تبين المخاطر التي تهدد الطبيعة وأثر ذلك على الانسان

س- وضح كيف يحافظ علم البيئة على الطبيعة؟

انشاء محميات طبيعية والحفاظ على الكائنات المهددة بالانقراض.

س- وضح كيف تحاول الاخلاق البيئية أن تبين المخاطر التي تهدد الطبيعة واثرها على الانسان؟

بالإجابة على سؤال كيف يمكن أن يتصرف الانسان تجاه الطبيعة

س- عدد المبادئ التي تعتمد عليها الاخلاق البيئية؟

1-دراسة علاقة الانسان بالبيئة والكائنات الحية

2- وضع قيود على حرية الفعل الإنساني .

3-الضمير الأيكولوجي البيئي

4-تغير منزلة الانسان .

5العدالة البيئية

6-غنى الطبيعة قيمة في حد ذاتها.

7-لايحق استغلال الطبيعة كيفما يشاء

8- إدخال تعديلات على حياتنا.

9-تحمل الانسان المسؤول تجاه الاجيال القادمة

10-اقرار الحقوق الطبيعية للكائنات الطبيعية .

س- علل لما يأتي ؟

1- يعد الضمير الايكولوجي مبدأ أساسيا في الأخلاق البيئية:

لأنه يؤكد على ضرورة التناغم أو الانسجام بين الانسان وبين البيئة الطبيعية.

2- تغير منزلة الإنسان شرط لكي تقوم الأخلاق البيئية:

يتغير من كائن متفوق على الجميع الى كائن تتحدد مكانته ببقية الكائنات

3- الدعوة الى نوع من العدالة البيئية التي تضمنتها مجموعة من الاتفاقيات بين الدول:

لان الانظمة البيئية لا تعرف الحدود التي وضعها بين مختلف الاوطان

4- عقد قمة الارض في مدينة ريو بالبرازيل 1992م :

لحد من انبعاث الغازات السامة من المصانع وتوزيعه على الدول المساهمة

س- لماذا يؤكد الضمير الايكولوجي على التناغم بين الإنسان والبيئة الطبيعية؟

لتعزيز الحفاظ على الطبيعة

س- لا يحق للإنسان استغلال الطبيعة كيفما شاء:

1- حتى لا يخرب الطبيعة 2- تلبية حاجاته الضرورية فقط

س- عدد بعض التعديلات التي يدخلها الانسان على حياته ومعيشته للحفاظ على الطبيعة:

1- استعمال الطاقة المتجددة 2- التقنيات النظيفة 3 - مدن الطاقة المستدامة

س- عدد أهم حق يتحمله الانسان تجاه الأجيال القادمة؟

الحق في بيئة طبيعية سليمة

س- عدد بعض من حقوق الكائنات الطبيعية وخاصة الحيوانية؟

محرابة الصيد الجائر

س- ما المقصود بكل من؟

1- أخلاق العلم والتكنولوجيا: تبحث في واقع البحث العلمي وما يجب أن تكون عليه الممارسة العملية.

2- البحث العلمي: نشاط إنساني .

س- بم تفسر؟

1-يعيش الانسان المعاصر في عالم يسوده العلم والتكنولوجيا:

أ-تشهد حياتنا اليومية حضور للتكنولوجيا ب – البيئة الخاصة والعامة تشهد حضور للوسائل التكنولوجية .

2- يعد التقدم العلمي والتقني مبعثا للتفكير الأخلاقي مع ذكر مثال:

بالنظر الى المشكلات العديدة التي يطرحها

مثال علاقة الانسان بالألة .

3-يحمل العلم والتكنولوجيا الانسان قدرات كبيرة ومسؤولية في نفس الوقت:

أ- علاقة الانسان مع الطبيعة

ب- علاقة الانسان بالمجتمع

س- ما هو السبب المباشر لتحقيق التقدم العلمي والتكنولوجي؟

البحث العلمي الذي يقوم به الباحثين والعلماء.

س- على الرغم من تميز البحث العلمي عن بقية الأنشطة الإنسانية إلا أنه يشترك معهما في بعض السمات وضح ذلك؟

1- المنافسة بين الباحثين 2- صراع المصالح بين الشركات والجهات العلمية.

س- عدد بعض الانحرافات الأخلاقية التي تهدد سلامة العلم؟

1- الادعاء 2- الانتحال 3- الخداع 4- الانحياز 5- التزوير

س- علل انتشار الانحرافات الأخلاقية التي تهدد العلم؟

1- ارتباط العلم بالنجاح الاجتماعي وما يتطلبه من انجازات 2- ارتباط التكنولوجيا بالصناعة والاقتصاد .

س- عدد بعض المعايير التي يجب على اخلاق العلم اتباعها للحد من الانحرافات الأخلاقية مع الشرح؟

1- الامانة (الموضوعية والصدق وعدم الانحياز)

2- الحذر واليقظة (تجنب الاخطاء في عرض النتائج وتقليل الاخطاء البشرية والتجريبية)

3- الانفتاح (المشاركة في النتائج والانفتاح على النقد)

4- الحرية (العلماء أحرار في البحث في أي مشكلة)

5- التعليم (تعليم علماء المستقبل والتأكد من ممارسة العلم الصحيح)

6- المسؤولية الاجتماعية (تجنب الحاق الضرر بالمجتمع وتحقيق منافع اجتماعية وتحمل مسؤولية نتائج الابحاث)

7- التقدير (يحظى العلماء بالتقدير المستحق)

8- واجب المجتمع والمؤسسات العلمية (بيئة صحية مناسبة للبحث العلمي)

س- وضح كيف يفعل العلماء المسؤولية الاجتماعية للحد من مخاطر التزوير؟

1 - تجنب الحاق الضرر بالمجتمع 2- وتحقيق منافع اجتماعية 3- تحمل مسؤولية نتائج الابحاث

س- ما المقصود بكل من ؟

1- أخلاق المهنة: مجموعة من القيم والاساليب المؤدية الى تحقيق المعايير الخيرة في ممارسة الاعمال الوظيفية

2- الإدارة: قطاع الخدمات أو القطاع الثالث في الاقتصاد من ربط الاقتصاد والقانون والصناعة

3- القانون: ينظم العلاقات المختلفة بين الافراد والجماعات.

4- الاقتصاد: يقوم على قيم اساسية مثل الفاعلية والربح والمنافسة .

5- الكفاءة المهنية : الخبرات والقدرات المهنية التي يحتاجها القطاع الوظيفي.

6- الطاعة :تطبيق اللوائح والقوانين بوعى .

7- الأمانة: الالتزام بتطبيق القانون تجاه المؤسسة وتجاه المواطنين.

8- الشفافية: قيمة أساسية في كل عمل إداري .

9- المصلحة العامة: الهدف الذي يتوجه اليه كل نشاط مهني وإداري .

س- علل لما يأتي؟

1- تشير أخلاق المهنة إلى مجال أخلاقي واسع جدا:

لان المجتمع الحديث يتضمن قطاعات مهنية عديدة مثل الهندسة والطب

2- أخلاق المهنة تشكل جزءا من الأخلاق التطبيقية:

لأنها تعتمد على الحوار والنقاش والميثاق .

3- الشفافية قيمة أساسية في كل عمل إداري: بسبب تزايد ظاهرة الفساد التي تصيب الإدارة .

4- تتحدد قيمة المسؤولية بالإعمال التي يؤديها الموظف:

كلما كان للموظف حرية أكبر في اتخاذ القرارات كلما تعرض للمساءلة.

5- أضاف بعض علماء الأخلاق بعض القيم الأخلاقية المهنية:

بسبب ضغط وتعقد المجتمع.

س- عدد ما يلي؟

1- المبادئ الأساسية لأخلاق المهنة:

أ- المسؤولية ب- الجدارة ج- السرية د - الالتزام ع - المساواة

2- قيم أخلاق المهنة:

أ- الاحترام ب- النزاهة ج- الطاعة د- الامانة ع- المساواة ط- الاستقلال الذاتي ق- البعد الإنساني

3- القيم الأخلاقية والمهنية التي أضافها العلماء نظرا لتعقد وضغط المجتمع:

أ- حرية التعبير ب- الشفافية ج- المسؤولية د- المصلحة العامة ط- العمل ضد الفساد بكل مظاهره

4- شروط نزاهة وحياد الوظيفة:

أ- المساواة ب- الاستقلال الذاتي

5- صور متعددة للشفافية:

أ- الحق في الاطلاع على الوثائق 2- نشر التقارير الدورية 3- بيان بالامتلاكات

س- علل لما يأتي؟

1- يعد الفن من أبرز النشاطات التي قام بها الانسان منذ القدم:

لوجود آثار فنية في كهوف استراليا ترجع الى 25 الى 30 اف سنه

2- ظل الفن فترة طويلة خاضع للحاجات الإنسانية المادية والروحية:

لأنه وظف الفن في الطقوس التي يقوم بها مثل الصيد

3- تجلت التجربة الروحية للفن عندما ارتبط بالدين ارتباط وثيق في الحضارات القديمة:

لأنه صاغ الاساطير صياغة أدبية وشارك في نحت التماثيل وبناء المعابد

4- ظل الفن في خدمة الدين وصلت ذروتها في العصور الوسطى:

لأنه عبر عن القيم والتعاليم والقصص الدينية في الحضارة الاسلامية والمسيحية

5- تميز الفن في الحضارة اليونانية بالطابع الدنيوي:

لأنه تحرر من الاساطير

6- حافظ الفن في الحضارة اليونانية على وظيفته الاجتماعية:

لأنه كان يخدم حاجات المجتمع الاساسية

7- على الرغم من أن الفن ظاهرة إنسانية قديمة لم يشكل مبحثا فلسفيا رئيسيا:

لان بعض الآراء القديمة درسته بطري سلبية ومنهم أفلاطون

7- لم يظهر الفن كمبحث فلسفي الا في العصر الحديث:

1- التقدم العلمي 2- تراجع حكم الكنيسة 3- تحرر الفن من سيطرة الكنيسة 4- بروز العلم اساس للحضارة

س- أكمل الناقص؟

1- الدولة التي اكتشف فيها آثار فنية في عدد من الكهوف لعمر يتراوح من 25 الى 30 ألف سنة تسمى استراليا

2- وصلت ذروة خدمة الفن للدين في العصور الوسطى

3- تميز الفن بالطابع الدنيوي والتحرر من الاساطير في الحضارة اليونانية

4- لم يشكل الفن مبحثا فلسفيا بسبب بعض الآراء القديمة السلبية كما هو الحال عند الفيلسوف أفلاطون

5- لم يظهر الفن كمبحث فلسفة مستقلا الا في العصر الحديث

6- أصبح الفن مبحثا فلسفيا مستقلا على يد الفيلسوف الألماني ألكسندر بومجارتن

س- ما المقصود بكل من؟

1- الفن: نشاط إنساني إبداعي عام

2- الجمال: نوع من الاحساس والتذوق يقوم به الفرد

س- علل لما يأتي؟

1- الفن مسألة إبداعية يقوم بها الانسان المبدع أيا كان مجاله:

لان الفنان ينتج عمل فنى مقارنة بالأعمال الفنية في فترة تاريخية معينة

2- الجمال أوسع بكثير من الفن:

لأنه لا يقتصر على الاعمال الفنية فقط بل يتجاوزها الى المناظر الطبيعية

س- أكمل الناقص ؟

1- يتجسد العمل الفني في اشكال خارجية سمعية أو بصرية

2- الإحساس بالجمال يقوم به الفرد أما بشكل تلقائي أو مقصود

س- فرق بين الفن والجمال؟

الجمال	الفن
نوع من الاحساس والتذوق يقوم به الفرد	نشاط إنساني إبداعي عام

س- ما المقصود بالقيمة الجمالية؟

المتعة الجمالية تجاه موضوع فنى ما (مقدار ما يثيره الموضوع من شعور جمالي في الانسان)

س- عدد سمات النظرية الموضوعية في تحليل القيمة الجمالية ؟

* كامنة في العمل الفني

* ثابتة لا تتغير ولا تتنوع

* التشكيليون من أنصار النظرية

س- عدد أهم نتائج النظرية الذاتية في تحليل القيمة الجمالية؟

1- مسالة ذاتية صرفة

2- نسبية وليست مطلقة

3- هناك عوامل تقف خلف الاختلاف في الذوق الفني

4- القيمة الجمالية ليس لها كيان موضوعي

س- علل لما يأتي؟

1- القيمة الجمالية في النظرية الموضوعية كامنة في العمل الفني:

لانها موضوعية تظهر في العمل الفني نفسه

2- تتميز القيمة الجمالية الموضوعية بكونها ثابتة لا تتغير حسب الأذواق:

لان هناك قيمة جمالية واحدة للعمل الفني

3- النقاد التشكيليون من أنصار النظرية الموضوعية:

لان الفن لا يعبر عن الواقع ومستقل بذاته

4- العامل الذاتي يلعب دورا أساسيا في تحديد القيمة الجمالية:

لان التفاعل بين الفرد والعمل الفني يثير متعة الاستمتاع او النفور

5- القيمة الجمالية في النظرية الذاتية مسالة ذاتية صرفه:

لان الانسان المتذوق هو الذى يحدد القيمة الجمالية

6- القيم الجمالية نسبية في النظرية الذاتية:

لان الذوق الفني يختلف من فرد لأخر

7- العامل الزمنى من أهم عوامل الحكم النسبي على القيمة الجمالية:

لان القيمة الجمالية فى العصور الوسطى ارتبطت بالدين بسبب سيطرة الكنيسة وعندما انهار حكم الكنيسة تغيرت القيمة الجمالية في العصر الحديث وفى حياتنا المعاصرة

س- فرق بين كل مما يأتي؟

خصائص النظرية الموضوعية	نتائج النظرية الذاتية
1- كامنة 2- ثابتة	1- ذاتية صرفة 2- نسبية متغيرة
القيمة الجمالية	القيمة الأخلاقية
ليس لها كيان موضوعي	لها ما يقابلها في الواقع

س- عدد العوامل التي تقف وراء اختلاف الذوق الفني والحكم النسبي على القيمة الجمالية :

1- الخبرة الفنية

2- الاختلافات الفكرية والثقافية

3- المستوى الحضاري للأمم

4- العامل الزمنى

س- أكمل الناقص

1- يعتبر النقاد التشكيليون من المدافعين عن النظرية الموضوعية أما الناقد سى دو كاس من المدافعين عن الذاتية

س- ما المقصود بكل من؟

1- بالإدراك الجمالي : الطريقة التي يتذوق بها الانسان العمل الفني

2- الادراك العادي : الاشياء التي نستخدمها في حياتنا اليومية

س- عدد سمات الادراك العادي؟

1- جماعي (لا يتصف بالفردية)

2- نفعي (ادركنا للأشياء حسب وظيفتها ومنفعتنا لنا)

3- مؤقت (تظل معنا خلال فترة الاستخدام)

س- أذكر مميزات الإدراك الجمالي ؟

- 1- تركيز الحواس على العمل الفني
- 2- الانجذاب للعمل الفني منزه عن أي غرض
- 3- يحدث حالة من التعاطف بين العمل والفنان
- 4- الاستغراق في العمل الفني فيفقد الاحساس بالزمن
- 5 - ينتج بعض الآثار على المتذوق الفني
- 6- يتم الإدراك بشكل كلي

س- قارن بين الإدراك العادي والجمالي وفق ما هو بالجدول الذي امامك ؟

الإدراك الجمالي	الإدراك العادي	أوجه المقارنة
إدراك المرء للأعمال الفنية	الاشياء التي نستخدمها في حياتنا اليومية	التعريف
1- الاستغراق 2- منزه عن الغرض	1- مؤقت 2- نفعي	الخصائص

س- علل لما يأتي؟

1- الإدراك العادي لا يتصف بالفردية :

لأنه يشترك فيه أفراد عديون

2- الإدراك العادي مؤقت :

الاشياء المستخدمة تكون لفترة محدودة

3- يبدأ الإدراك الجمالي بتركيز الحواس على العمل الفني :

تكون حواس الانسان ووعيه في حاله انجذاب للعمل الفني

4- انجذاب الانسان للعمل الفني منزه عن الغرض :

التركيز على العمل الفني بشكل خالص دون دوافع شخصية

5- يتم ادراك العمل الفني بشكل كلي :

الإدراك الفني لا يقتصر على جزء من العمل

س- وضح وجه الشبه بين المتذوق والمتصوفة :

كلاهما يستغرق في العمل فيفقد الاحساس بالزمن وبمن حوله

س- عدد الآثار التي تطول المتذوق الناتجة عن الإدراك الجمالي :

تغيير بعض أفكار الشخص المدرك اذا كان العمل يحتوى جانب نقدي للواقع

س- ما المقصود بالحكم الجمالي : عملية التقييم التي ينتهي عندها تقدير الانسان للعمل الفني

تعريف آخر (مسالة إدراكية ذاتية بحتة لا يقابلها موضوع ما في الواقع)

س- عدد مميزات كل من ؟

1- الحكم الجمالي التلقائي :

*العفوية *الاحساس الجمالي للفرد *جزء من رؤية الانسان الذاتية للعالم

2- الحكم الجمالي الواعي :

*تحليل العمل ودراسته بشكل نقدي *العقلانية *يستند على معايير نقدية معينة

س- علل لما يأتي ؟

1- يتميز الحكم الجمالي بالنسبية:

لان عملية الحكم على عمل فنى ما من مجموعة ما متفاوت

2- لا يتصف الحكم الجمالي الواعي بالعفوية والتلقائية:

لأنه يحلل العمل ويدقق ويتمعن فيه

3- يتصف الحكم الجمالي الواعي بالعقلانية والتجرد :

س- أكل الناقص:

1- من أهم النظريات الفنية الرئيسية أ- المحاكاة ب- الشكلية ج- التعبيرية

2- من أقدم النظريات الفنية تاريخيا نظرية المحاكاة

3- فن الانسان القديم الذى استوطن الكهوف يسمى مطابقة الطبيعة

4- البداية التاريخية الموثقة لنظرية المحاكاة ظهرت عند اليونان

5- تنقسم نظرية المحاكاة الى 1- البسيطة 2- الجوهر 3- المثل الاعلى

6- يسمى رسم الوجه في نظرية المحاكاة باسم فن البورتريه

7- الفيلسوف الذى تناول نظرية المحاكاة بالبحث والمناقشة المنهجية يسمى أفلاطون

8- الفيلسوف صاحب نظرية المثل يسمى أفلاطون

9- قسم أفلاطون المعرفة الى عالمين 1-العقل 2-الحس

10- صاحب مقولة الحواس تخدعنا الفيلسوف أفلاطون

11- الفيلسوف الذى دافع عن نظرية محاكاة الجوهر يسمى أرسطو

12- الفيلسوف صاحب كتاب فن الشعر والذي اهتم بالتراجيديا والشعر يسمى أرسطو

13- الفيلسوف الذي أكد على ترابط العمل الفني أو ما يسمى بالوحدة الداخلية للعمل الفني يسمى أرسطو

س- علل لما يأتي؟

1- المحاكاة والشكلية والتعبيرية من أهم النظريات الفنية الرئيسية:

لعلاقتها بالأعمال الفنية والابداع والنقد

2- تعد نظرية المحاكاة أقدم النظريات تاريخيا :

لان نزعة مطابقة الطبيعة لا تخرج عن الاطار العام لنظرية المحاكاة

3- لا تخرج نزعة مطابقة الطبيعة عن الاطار العام لنظرية المحاكاة :

لان الفنان البدائي كان يحاكي في رسمه الحيوان وعمليات الدفاع عن النفس

س- ما المقصود بنظرية المحاكاة : العمل الفني صدى للواقع

س- عدد وظيفة الفنان في نظرية المحاكاة:

نسخ موضوعات الواقع كما هي دون أي اضافة كأنه آلة تصوير

س- لا فرق بين الفنان و آلة التصوير في نظرية المحاكاة:

لأنه يقوم بنسخ الواقع بدون اضافة أي ابداع او تعديل

س- عدد بعض الامثلة عن نظرية المحاكاة:

1- رسم الوجه 2- رسم الاشياء

س- عرف فن المحاكاة عند أفلاطون:

مرأة عاكسة لما هو موجود في الطبيعة والواقع

س- لماذا أخذ أفلاطون موقف حاد من نظرية المحاكاة:

بناء على ما طرحه من أفكار في نظرية المثل

س- فرق بين علم الحس وعالم العقل عند أفلاطون؟

عالم العقل	عالم الحس
------------	-----------

1- الجزئيات الواقعية	1- الافكار الكلية والعامة
2- عالم ظلال	2- الحقائق الثابتة

س- بم تفسر؟

1- يعطى أفلاطون للعقل قيمة عليا:

لأنه يمثل عالم الحقائق الثابتة

2- رفض أفلاطون للمحاكاة:

لان المحاكاة تصوير للعالم الخارجي الذي يعد ظلال وليس حقائق

س- اختلفت وجه نظر أفلاطون وأرسطو حول نظرية المحاكاة وضح ذلك؟

أفلاطون : رفض نظرية المحاكاة واخذ موقف حاد منها

أرسطو : دافع عن نظرية محاكاة الجوهر

س- علل اهتمام أرسطو ودفاعه عن نظرية محاكاة الجوهر؟

لاهتمامه بالترجيديا والشعر

س- عدد موقف ارسطو من نظرية محاكاة الجوهر؟

1- الفنان له دور في العمل الفني 2- الفنان يختار العناصر الفنية 3- وحدة العمل الفني الداخلية

س- فرق بين نظرية المحاكاة البسيطة والجوهر؟

محاكاة الجوهر	المحاكاة البسيطة
1- الفنان يبدع في العمل الفني	1- الفنان ينسخ ما في الواقع
2- الفنان يختار عناصر العمل الفني	2- الفنان لا يختار عناصر العمل الفني

س- علل لما يأتي : النظرية الشكلية رد فعل على نظرية المحاكاة؟

1- التقدم العلمي والثقافي 2- اختراع الكاميرا

س- عدد بعض من الفنانين الذين اهتموا بالنظرية الشكلية على حساب نظرية المحاكاة؟

بول سيزان ، جوج ، مونيه ، ماتيس

س- أكمل الناقص؟

1- الفنان الفرنسي قائد حركة التمرد على الواقع يسمى بول سيزان ثم تلاه بعض من الفنانين ومنهم على سبيل المثال

2- من أوائل النقاد الذين قدموا صياغة نظرية للفن التشكيلي تركزت على النحت هما الناقدان كلايف بل ، روجر فراي

3- صاحب عبارة اللوحة التشكيلية عبارة عن شكل له دلالة يسمى الناقد كلايف بل

4- خص الفيلسوف ميشيل فوكو دراسة وبحث أعمال لرسام يسمى إدوارد مانيه

5- الفيلسوف الفرنسي الذي تناول أعمال الرسام مانيه بالبحث يسمى ميشيل فوكو

6- أنفصل الفن بشكل تام عن الحياة ومشكلاتها في الحرب العالمية الاولى

7- الفيلسوف الفرنسي الرائد في النظرية الشكلية يسمى ميشيل فوكو

س- وضح دور كل من 1- بول سيزان 2- جوخ ومونييه وماتيس في قيادة حركة التمرد على الفن الواقعي؟

1- دور سيزان : تحريف الواقع وعدم الالتزام برسم العناصر كما هي في الواقع

2- دور جوخ ومونييه وماتيس : حولوا الفن من الواقع الى التشكيل

س- ما المقصود بكل من؟

1- الفن الجميل عند بل وفراي:

العناصر مميزة لوسيطي التصوير والنحت منظمة في نموذج شكلي

2- تعريف بل وفراي للفن الجميل انه عناصر مميزة لوسيطي التصوير والنحت منظمة في نموذج شكلي:

ان الفنان له مطلق الحرية في اختيار العناصر وتنظيمها في شكل فني لا علاقة له بالواقع

3- عبارة كلايف بل ان اللوحة التشكيلية شكل له دلالة:

اللوحة تتضمن معنى معيناً لا بد ان يدرك المتذوق وبالتالي الجمهور واع ومفكر

4- (اللوحة – الموضوع):

كل شيء يجري داخل اللوحة الفنية

س- علل: الفنان له مطلق الحرية في اختيار العناصر وتنظيمها في شكل فني لا علاقة له بالواقع الخارجي؟

ان العمل الفني يحمل قيمة جمالية ودلالة معينة متى ما ادرك ذلك المتذوق

س- عدد ما يلي؟

1- نتائج دراسة الفيلسوف فوكو لأعمال الرسام مانية؟

ا - تغيير تقنيات الرسم الفني ب - أبداع (اللوحة - الموضوع)

2- بعض التغيرات الذي أحدثها مانيه على تقنيات الرسم:

اللون ، الاضاءة ، التلاعب بما يصوره داخل اللوحة

س- ما المقصود بكل من

1- بالنظرية التعبيرية: التي تجمع بين الاعمال الواقعية والتشكيلية

2- التعبير الفني: تعبير الفنان عما يدور بداخله في عمل فني

3- التعبير العادي: تعبير مألوف مفهوم لدى العامة لا يحتاج الى تفسير

4- الوسيط في الفن: المادة المستخدمة في الابداع

5- الفن في النظرية الانفعالية: تعبير عن انفعال الفنانين مهما اختلفن تصوراتهم في التعبير عن الانفعال

س- أكمل الناقس؟

1- من أمثلة الوسائط الفنية : الانغام ، الكلمات، الموسيقى ، الالوان ، الشعر .

2- من الفلاسفة الذين يرون أن الفن يعبر عن الانفعال الفيلسوف ارسطو ، شوبنهاور

3- الفيلسوف الذي ركز في تحليله للفن على التعبير عن قوى الإرادة يسمى شوبنهاور

4- الفن الذي يعبر عن الإرادة الإنسانية عند شوبنهاور يسمى فن التراجيديا

5- الفن الذي يعبر عن المثل بواسطة الخيال عند الفيلسوف شوبنهاور يسمى الشعر

6- قمة فن الشعر عند الفيلسوف شوبنهاور فن يسمى التراجيديا

س- علل لما يأتي؟

1- النظرية التعبيرية من أكثر النظريات انتشارا وقبولاً عند النقاد والنخبة الفنية:

1- لان اعتبار الفن تعبير عن شيء يتفق عليه الجميع 2- العمل الفني الذي يقوم به الفنان تعبيراً عن شيء ما

2- النظرية التعبيرية الانفعالية لها ميزة تجعلها أكثر قبولاً من غيرها:

1- تعطى للفنان الحرية في التعبير عما يريد باي اسلوب فني 2- انها تجمع بين الاعمال الواقعية والتشكيلية

3- يختلف التعبير الفني عن التعبير العادي:

التعبير الفني يحتاج الى تفسير وفهم أما التعبير العادي لا يحتاج لتفسير وفهم

4- التراجيديا عن شوبنهاور قمة فن الشعر:

لأنها تقدم صراع الارادة مع نفسها

س- عدد ما يلي؟

1- الميزة التي تجعل النظرية التعبيرية الانفعالية أكثر قبولا من غيرها:

1- تعطى للفنان الحرية في التعبير عما يريد باي اسلوب فني 2- انها تجمع بين الاعمال الواقعية والتشكيلية

2- مصادر المأساة عند شوبنهاور:

1- الشر 2- القدر 3- تصادم الارادة

محمد على عبد الواحد