



دولة الكويت

وزارة التربية

التوجيه العام للغة العربية

(الأسئلة ١٠ صفحات)

امتحان تجريبي للصف الثاني عشر- العام الدراسي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ م
في مادة اللغة العربية

(اثنتان وعشرون درجة)

أولاً - الفهم والاستيعاب

(أربع درجات)

السؤال الأول - نص "الهدى والعلم" حديث شريف . اقرأ، ثم أجب :

"قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم كمثل الغيث الكثير أصاب أرضاً ، فكان منها نقيةً قبلت الماء ، فأنبتت الكلاً والعشب الكثير ، وكانت منها أجادبٌ أمسكت الماء ، فنفخ الله بها الناس ، فشربوا وسقوا وزرعوا ، وأصابت منها طائفةٌ أخرى ، إنما هي قيعانٌ لا تمسك ماءً ، ولا تَتبثُ كلاً ، فذلك مثلٌ من فقه في دين الله ، ونفعه ما بعثني الله به ، فعلم وعلم ، ومثل من لم يرفع بذلك رأساً ، ولم يقبل هدى الله الذي أرسلتُ به " .
(رواه البخاري ومسلم بخلاف يسير) .

١ - استخلص المعنى السامي لما تحته خط في النص السابق. (٢)

٢ - ما الذي تمثله الأرض الأجادب من أصناف الناس؟ (١)

٣ - بين أثر الالتزام بمعاني الحديث الشريف وغاياته . (١)

السؤال الثاني - من نص " الوصايا العشر " اقرأ، ثم أجب :

(أربع درجات)

قال الأمريكي في عهده الوثيق :

سأعنى بجسمي، فمنه أستمد القوة والصبر على العمل، وهو فوق ذلك وسيلة من وسائل الأخلاق الطيبة، لا أتلفه بالإفراط، ولا أحمله ما لا يطيق، لا أسرف في العمل، ولا أسرف في الكسل، سأكل وأشرب بحكمة، لا أعلف جسمي كما تعلق الدواب، ولكن أنهج معه نهجا يحفظ عليه صلاحيته.

وقال ابن مسكويه في عهده :

عاهده على أن يجاهد نفسه، ويتفقد أمره فيعف ويشجع ويحكم. وعلامة عفته أن يقتصد في مآرب بدنه حتى لا يحمله الشره على ما يضر جسمه، أو يهتك مروءته.

١ - حدد جانباً اتفقت فيه الوصيتان السابقتان.

(١)

٢ - (سآكل وأشرب بحكمة). بين أثر الوصية السابقة في حياتك.

(١)

٣ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي :

(٢)

أ - علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق:

- تفصيل

- إجمال

- دليل

- تعليل

ب - اختيار ابن مسكويه تركيب (يهتك مروءته) ضمن سياقه فيه دلالة على:

- السخاء

- الشجاعة

- الاعتدال

- العفة

(خمس درجات)

السؤال الثالث - من نص " أي صبغ ذاك؟ " اقرأ، ثم أجب :

- ١- عَلمونا يا أولي الحظوة ما
٢- عَلمونا أننا في زمن
٣- أو دعونا فلکم دنيا الغنى
٤- مرة أخطأتها في عمري
٥- منذ أن أخطأت فيه لم أبت
- قد علمتم من طلاء الخلق
فيه من لم يتملق يملق
إنما نحيا بدنيا الخلق
بثناء قلته في نزق
ليلة إلا بطرف أرق

١ - بين الغاية التي يسعى إليها الشاعر في النص السابق. (٢)

٢ - (من ينافق ينفق) ، ما المقصود بالتعبير السابق ؟ (١)

٣ - انثر البيت الرابع بأسلوبك. (١)

٤ - اختر المكمل الصحيح لما يأتي بوضع خط تحته: (١)

الشعور الذي عبر عنه البيت الأخير هو:

- الخوف. -الندم. -الحزن. -الغضب.

السؤال الرابع - من نص " جابر عثرات الكرام" اقرأ، ثم أجب : (اربع درجات)

... لما كان الليل عمد عكرمة الفياض إلى أربعة آلاف دينار فجعلها في كيس واحد، ثم أمر بإسراج دابته وخرج سراً من اهله. فركب معه غلام من غلمانه يحمل المال . ثم سار حتى وقف بباب خزيمة فأخذ الكيس من الغلام، ثم أبعد عنه، وتقدم إلى الباب فدفعه بنفسه، فخرج إليه خزيمة فناوله الكيس، وقال : أصلح بهذا شأنك فتناوله فرآه ثقيلًا فوضعه عن يده، ثم أمسك بلجام الدابة، وقال له : من أنت؟ جعلت فداك .

فقال له عكرمة : يا هذا ما جئتك في هذه الساعة وأريد أن تعرفني ؟

قال : فما أقبله إلا إن عرفتنى من أنت؟ فقال : أنا جابر عثرات الكرام .

١ - أبد رأيك في موقف عكرمة الفياض مع خزيمة، معللاً.

(٢)

٢ - ما القيمة المستفادة فيما تحته خط في النص السابق (١)

٣ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح للعبارة الآتية : (١)

من عناصر التشويق البارزة في النص السابق:

- إحياء الألفاظ.

- تحليق الخيال.

- اعتماد الحوار.

السؤال السابع - التلخيص : اقرأ النص التالي، ثم لخصه في حدود الثلث : (خمس درجات)

من الجميل أن يثق الإنسان في قدراته، ويعرف قدر نفسه الحقيقي، ولكن سوف يكون من الخطأ الفادح المبالغة في ذلك، إذ إن من تظنهم دونك يستطيعون أن يضعوك دون المرتبة التي وضعتهم فيها؛ فمقاييس التفاضل ليست واحدة دائماً ولا واضحة؛ فمنظومة القيم والذوق والعرف وزاوية النظر ونوعية الاهتمامات كل ذلك ينعكس على تقويم الناس بعضهم لبعض. وقد كان مما أرشدنا الله إليه من الحكمة قوله: "وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّكَ لَنْ تَخْرِقَ الْأَرْضَ وَلَنْ تَبْلُغَ الْجِبَالَ طُولًا" الإسراء ٣٧. وكما حثت السنة المطهرة حيث قال الرسول صلى الله عليه وسلم: "إِنَّ اللَّهَ أَوْحَى إِلَيَّ أَنْ تَوَاضَعُوا حَتَّى لَا يَفْخَرَ أَحَدٌ عَلَى أَحَدٍ، وَلَا يَبْغِيَ أَحَدٌ عَلَى أَحَدٍ" رواه مسلم

إن التواضع فوق أنه تعبير دقيق عن العظمة الحقيقية - قليل التكلفة على المستوى الشعوري والعملي؛ فالمتواضع يبدو دائماً أقل من حقيقته، وبذا فإنه يظل يكبر في عيون الناس دون جهد يبذله، على حين أن المتكبر يضع نفسه في امتحان دائم، فهو رجل عريض الدعاوى، وعليه باستمرار أن يثبت أنه ليس أقل مما يدعيه، وهيئات هيئات أن يستقيم له ذلك.

إن الكبر يوّلد التوتر المرضي لدى صاحبه، ولدى المجتمع الذي يعيش به، ويكفي من ذلك ما يحدثه المتكبر في بيئته من معادلة الاحتقار المتبادل! وقد أحسن من شبه المتكبر بالصاعد في الجبل، يرى الناس صغاري وبيرونه صغيراً.

إن المتواضع كالأرض المنخفضة تجتمع فيها خيرات السماء، على حين تغادر القمم والسفوح. ولو لم يكن في التواضع سوى جعل صاحبه قادراً على جذب من هم أكثر منه تفوقاً لكان مكسباً كبيراً. وعلى كل حال فإن المتكبر يظل هو الخاسر، حيث يفقد دفء الألفة وحرارة الالتحام بالآخرين، وبذلك فإن ما يزهو به يكون عامل إقصاء له عن الناس وحرمان مما تمس حاجته إليه.

٥

ثانياً - الثروة اللغوية :
(أربع درجات)

- (١) ١- اذكر مترادف ما تحته خط في الجملة الآتية :
(نفد الوقت بسرعة) مترادف " نفذ " :
- (١) ٢- املأ كل فراغ مما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين .
• المؤمن بما قسمه الله له . (تصريف مناسب لكلمة "قنع")
• بدأ وقت وانتهى وقت اللهو . (كلمة " الجد" مضبوطة البنية)
- (١) ٣- هات جمع كلمة (عيد) في جملة من عندك .
.....
- (١) ٤- وظف الفعل (ظهر) في جملتين من إنشائك بمعنيين مختلفين.
..... المعنى الأول :
..... المعنى الثاني :

ثالثاً - التدوق الفني : (ثماني درجات)

كم كفايات نفاها قومها وجهود ألقيت في الطرق

١- اشرح الصورة التي تحتها خط في النص السابق مبينا أثرها في المعنى. (٢)

- شرح الصورة:.....

- أثرها:.....

٢ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي: (٣)

أ - قال تعالى " ... وَأَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ " (البقرة ٣٣)

المحسن البديعي الآية السابقة:

- جناس تام. - طباق إيجاب. - طباق سلب. - جناس ناقص.

ب - قال الشاعر: أَلَا أَيُّهَا اللَّيْلُ الطَّوِيلُ أَلَا انْجَلِي بَصِيحٌ وَمَا الْإِصْبَاحُ مِنْكَ بِأَمْثَلِ

الغرض البلاغي من الأمر في البيت السابق:

- النصح. - التمني. - التخيير. - التعجيز.

٣- قال الشاعر: وَكُنَّا مَتَى يَغْزُ النَّبِيُّ قَبِيلَةَ *** نَصِلُ حَافَتَيْهِ بِالْقَنَا وَالْقَنَابِلِ (٢)

- هات من البيت السابق محسنا بديعيا وبين نوعه :

(المحسن البديعي) : (نوعه) :

٤ - اجعل (أصدقاء السوء) مشبها في جملة من إنشائك. (١)

رابعاً - السلامة اللغوية : (عشر درجات)

الأصل في العلاقات البشرية الوحدة والتلاحم، وقد قال الله - عز وجل - في كتابه: (وإن هذه أمتكم أمة واحدة).

١- استخرج من النص السابق ما يأتي : (٢)

جملة لا محل لها من الإعراب (اعتراضية) : - اسما منسوبا :

٣ - (نعم الخلق الوفاء) . (١)

استبدل بما تحته خط فعلا آخر للمدح ، وأعد كتابة الجملة بعد تغيير ما يلزم .

٤ - املا كل فراغ بما هو مطلوب أمامه: (١)

- أطعم أخي الصغير

- أحب قراءة الكتب.....

٥ - وظف الاسم المكبر من (بُني) في جملة من إنشائك. (١)

٦ - ضع خطا تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي: (٢)

أ - الجملة التي لا محل لها من الإعراب مما بين القوسين هي:

- إذا أردت التوفيق (فعليك بصدقة السر). - صلاة الجماعة (ثوابها عظيم) .

- صلى المؤمن القيام (وهو خاشع) . - لو اجتهد المقصر (لنجح مع زملائه).

ب - ألم تعتمر في رمضان ؟ الإجابة الصحيحة على السؤال السابق:

- لا. لم أعتمر في رمضان . - بلى. اعتمرت في رمضان .

- نعم . اعتمرت في رمضان .
- بلى . لم أعتمر في رمضان .

٧ - (جاءني رجل يصدق القول) (١)

- حول جملة النعت السابقة إلى جملة حال وغير ما يلزم
جملة الحال:

٨ - ضع سؤالاً للإجابة الآتية : (بلى . العلماء هداة الأمة) . (١)

٩ - ذم النفاق بأسلوب ذم مناسب . (١)

خامساً - التعبير (اثنتا عشرة درجة)

اكتب في واحد من الموضوعين الآتين مقالا أو خطبة مراعيًا الأسس الفنية و استيفاء الفكر و تسلسلها ،
وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب ، وعلامات الترقيم، و ذلك في حدود خمسة و عشرين سطرًا .

١- العلم سلاح الإنسان، يرشده إلى الصواب ويجنبه العثرات، ويحقق له السعادة في الدارين.

٢- العمل عبادة ، ومفتاح السعادة ، وبه نحقق ذواتنا ونرفع شأن بلادنا.

رقم الموضوع ()



انتهت الأسئلة