

الاختبار القصير الأول : (٢٤ درجة) وتقسّم الدرجة على ٣ = ٨ درجات .

- السؤال الأول :

" فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ (١٥) وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلِقَاءِ
الْآخِرَةِ فَأُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُحْضَرُونَ (١٦) فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ (١٧) وَلَهُ الْحَمْدُ فِي
السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ (١٨) يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُحْيِي
الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ (١٩) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ (٢٠)
وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ
يَتَفَكَّرُونَ " .

أ - استنتج من الآيات الكريمة السابقة معنى ساميا . (١)

ب - (ويحيي الأرض بعد موتها) . بين المقصود من التعبير القرآني السابق . (١)

ج - ربطت الآيات الكريمة بين الجزاء والعمل حدد الغاية من هذا الارتباط . (١)

الغاية من الارتباط :

السؤال الثاني :

" وتساورت يعقوب الهموم ، وتشعبته الأحزان ، وأقضت مضجعه الكروب ، ولم يعد يجد متنفسا لهمه ، أو
سلوة من ألمه إلا ساعتين : ساعة يفزع فيها إلى ربه يصلي ويسجد ، ويتحنث ويتهدج ، مستلهما منه الصبر
مستنجدا بالإيمان واليقين ، وساعة يخلص فيها إلى نفسه ، ويقضي حق الذكرى لولديه ، ثم يستنجد بالدمع
ويستروح بالبكاء ، فتسحّ جفونه وتفيض شؤونه " .

أ - استخلص من الفقرة السابقة قيمة . (١)

القيمة :

ب - حدد من خلال أحداث القصة (العقدة ، حلّها) . (٢)

- العقدة : - الحلّ :

الثروة اللغوية :

أ - اضبط بنية ما تحته خط : (٢)

- إنَّ الروح بيد الله تعالى . - نجد في جنة الله تعالى الروح والسكينة .

التذوق الفني :

(٢) - " ثم يستجد بالدمع ويستروح بالبكاء " .

أ - نوع الصورة المخطوط تحتها : ب - أثر الصورة :

السلامة اللغوية :

أ - أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين :

- الكويت دولة (نعت حقيقي جملة اسمية) . (١) .

- أنهيت دراستي الثانوية الجامعية . (حرف عطف للترتيب والتراخي) . (١) .

ب - صوّب الخطأ فيما يأتي :

- هذه لوحة جميلة لونها . الصواب : (١) .

- يهتم المعلم بالطلاب حتى المقصرون . الصواب : (١) .

التعبير : (١٠ درجات) .



- صف الصورة وصفا تفصيليا في حدود ثمانية أسطر .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الاختبار القصير الثاني: (٢٤ درجة) وتقسّم الدرجة على ٣ = ٨ درجات .

السؤال الأول :

" وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ (٢٠) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ (٢١) وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَالْوَالِدَاتُ لِأَبْنَاتِكُمْ وَالْوَالِدَاتُ لِلْعَالَمِينَ (٢٢) وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَابْتِعَاؤُكُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَسْمَعُونَ (٢٣) .

أ - ترتبط الظواهر الكونية بحاجات البشر وأحوالهم . وضّح ذلك من خلال فهمك الآيات السابقة . (١)

ب - (اختلاف ألسنتكم) بيّن المقصود بالتعبير القرآني السابق . (١)

ج - بيّن أثر استخدام الطباق في الآيات السابقة . (١)

السؤال الثاني :

" وما زال به واكفّ الدمع حتى ابيضت عيناه ، وضوي جسمه ، وتضمّر وجهه ، وعاد كالخلال شفوفا وضمورا ، حتى كان يوم أطلّ عليه أحد أبنائه وهو في مخدعه ، فوجده قد انفتل من صلاته ، وانتهى من دعواته ، ثم أخذ يولول ويتوجع ، ويبكي ولديه ويدمع ، ويقول : يا أسفا على يوسف ! بصوت وجيع ، وهمّ جميع ! فهاله ما رأى ، ودعا إخوته ليروا معه كيف يتلوى يعقوب في شقائه ، وكيف يتألم لبلائه " .

أ - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(١) - علاقة التعبير " حتى ابيضت عيناه وضوي جسمه وتضمّر وجهه " بما قبله :

(تعليل - نتيجة - تفصيل - إجمال) .

(٢) ب - تكشف الفقرة السابقة عن موقف نفسي للابن تجاه أبيه . حدده ، وما دلالاته ؟

- الموقف :

- دلالاته :

الثروة اللغوية :

(١) - مترادف (يُحْبِرُونَ) :

(١) - جمع (الخلال) :

التذوق الفني :

- حدد الغرض البلاغي لكل أسلوب مما بين القوسين :

أ- اللهم اغفر لي ذنبي . الغرض من الأمر السابق : (الدعاء - النصح - التمني - التخيير) .

ب - " لا تعتذروا قد كفرتم بعد إيمانكم " الغرض من النهي (الدعاء - النصح - التأييس - التهديد) .

السلامة اللغوية :

أ - أكمل بما هو مطلوب :

(١) شاهدت مسرحية (نعت سببي) .

(١) أحبّ الصدق الكذب . (حرف عطف مناسب) .

(٢) ب - صوّب الخطأ فيما يأتي :

..... هؤلاء طالبات ذكيات عقولهن .

..... سواء أاعتذرت أو لم تعتذر لن أقبل منك .

التعبير : (١٠ درجات)



- صف الصورة وصفا تفصيليا في حدود ٨ أسطر .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الاختبار القصير الثالث :

السؤال الأول :

" وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ (٢١) وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِلْعَالَمِينَ (٢٢) وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَابْتِغَاؤُكُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يُسْمِعُونَ (٢٣) وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبُرْقَ حَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنزِّلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُحْيِي بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ - ورد في الآيات الكريمة السابقة علاقة إنسانية . (٣)

- أ - حدد هذه العلاقة :
- ب - استدل على سموها :
- ج - أسس نجاحها :

السؤال الثاني :

" قال يعقوب : إنَّ عدلكم يبعث شقائي ، ويثير كامن دائي ، ما دون رؤية يوسف أن تسكن لوعتي ، وترقأ دمعتي ، ويوسف - وإن كان أكله الذنب في زعمكم ، واخترمته شعوب في رأيكم - حتى يتنفس الهواء وتظله الخضراء ، علمته إحساسا كميئا في نفسي ، وشعورا ينبعث في قلبي ، وفيضا من الله على علمي " . أ - اذكر مبعث اعتقاد يعقوب بسلامة ابنه . (١)

- ب - استدل على أثر الإيمان بالله في نفس المؤمن وسلوكه . (١)
- ج - حدد (العقدة) التي تدور حولها أحداث القصة . (١)

الثروة اللغوية :

- اضبط بنية الكلمة المخطوط تحتها فيما يأتي : (٢)

أ - أصاب العجوزَ الحين . ب - نقف في خشوع حين نصلِّي .

التذوق الفني :

- أ - صغ عبارة تتضمن استعارة حول المعنى الآتي (أهمية العلماء في نهضة الأمم) . (١)
- ب - " ويوم يعضّ الظالم على يديه " . في التعبير السابق كناية عن : .. (١)

السلامة اللغوية :

أ - استمعت إلى قصيدة رائعة . (حوّل النعت الحقيقي السابق إلى نعت سببي) . (١)

ب - صوّب الخطأ فيما يأتي :

- هذا رجل جميل أخلاقه : الصواب (١)

ج - حدد معنى حرف العطف (بل) فيما يأتي :

- ما أحب قراءة الكتب الإنجليزية بل العربية : المعنى (١)

- أحبّ قراءة الكتب الإنجليزية بل العربية : المعنى (١)

التعبير : (١٠ درجات) .



- صف الصورة وصفا أدبيا مستخدما الصور البيانية في حدود ثمانية أسطر على فقرتين .

السؤال الأول :

" وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُحْيِي بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ (٢٤) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ ثُمَّ إِذَا دَعَاكُم دَعْوَةً مِنَ الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ (٢٥) وَلَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلُّ لَهُ قَانِتُونَ (٢٦) وَهُوَ الَّذِي بَدَأَ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَى فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (٢٧) .

أ - حدد المقصود بالتعبير القرآني " (تقوم السماء والأرض بأمره) . (١)

ب - بين أثر الإيمان بمعاني النصّ في المواقف والاتجاهات . (١)

ج - اشتملت الآية الأخيرة على (الطباق) . استخلص دور الطباق في المعنى المقصود . (١)

السؤال الثاني :

" قالوا : أيها العزيز ، ها قد رجعتنا الأيام إليك ، وأرأدتنا أن نقف موقف الضراعة والاستكانة بين يديك وللأيام تقلبات ، وللدهر نكبات ! وقد جنناك ببضاعة مزحاة ، إذ الحال رقيق ، والعيش نكد ، والدهر غير مواتٍ ، فإن شئت تصدقت بما يقيم الأود ، ويصلح معوجّ العود ، وإن أحسنت إلينا بعد ذلك بتسريح أخينا فإنك بذلك تكون قد أرقات له دمعاً ، وخففت عن أبيه لواعج وأشجاناً " .

أ - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين : (١)

- علاقة ما تحته بما قبله : (تعليل - نتيجة - تفصيل - إجمال) .

ب - تظهر في النصّ عقدة هي فقد يوسف وأخيه بعد ذلك. فكيف حُلّت العقدة ؟ (١)

الحل :

ج - هناك (علة نفسية) تفسّر ما فعله إخوة يوسف به . حدد هذه العلة . (١)

الثروة اللغوية :

أ - مترادف (قانتون) : (١)

ب - مفرد (أشجان) : (١)

التذوق الفني :

- ضع أمام المحسنّ البديعي نوعه من بين الخيارات التالية (سجع - جناس - طباق) .

- وسمّيته يحيى ليحيا فلم يكن إلى ردّ أمر الله فيه سبيل . () . (١)

- ذهبت إلى بلد السلام ، وكنت راجعا من البلد الحرام . () . (١)

السلامة اللغوية :

أ - (الشيخ صباح حاكم عظيم قدره) . اضبط ما تحته خط ، مع بيان السبب .

- الضبط : السبب : (٢)

ب - حدد حرف العطف في الجملة الآتية ، واذكر معناه .

(أحرار نحن أم عبيد حتى نترك قدسنا محتلة ؟) .

حرف العطف : معناه : (٢)

التعبير :



- صف الصورة وصفا تفصيليا في حدود ثمانية أسطر .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

السؤال الأول :

" وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَابْتِعَاؤُكُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يُسْمِعُونَ (٢٣) وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُحْيِي بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ (٢٤) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِنَ الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ (٢٥) وَلَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلُّ لَهُ قَانِتُونَ (٢٦) وَهُوَ الَّذِي بَدَأَ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَى فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (٢٧)

أ - وضح ارتباط الظواهر الكونية بحاجات البشر وأحوالهم من خلال الآيات السابقة . (١)

ب - ما المقصود بالتعبير القرآني (يريكم البرق خوفا وطمعا) ؟ (١)

ج - استخلص من الآية الأخيرة قضية . (١)

السؤال الثاني :

" ونعود إلى يعقوب ، وقد أمتحن جعبة من الدهر فتحمل ، وابتلي بما تعجز عن حمله الجبال فتحمل ، وإنَّ الله لهذا كتبه في صحيفة الأنبياء الأخيار ، الطاهرين المحسنين الأبرار ، وأعدَّ له الجنة جزاء وفاقا ، ومكرمة وثوابا ، وأراد أن يكافئه في الدنيا ، إطماعا لمن يصبر من خلقه ، وعزاء لمن يبتلى من عباده "

أ - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- العلاقة بين ما تحته خط وما قبله : (تعليل - نتيجة - تفصيل - إجمال) . (١)

ب - استخلص من الفقرة السابقة قيمة .

(١)

ج - (يكشف تصرف يوسف مع إخوته في نهاية القصة جانبا نفسيا من سلوكياته) . وضح ذلك .

(١)

الثروة اللغوية :

- وظف (ظهر) في سياقين مختلفين من إنشائك : (٢)

.....

التذوق الفني :

أ - حدد الجنس في البيت التالي : (اختلاف النهار والليل ينسي فاذكرا لي الصبا وأيام أنسي) .

الجناس : (١)

ب - (ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا) . - الغرض من النهي السابق :

السلامة اللغوية :

أ - قرأت كتابا مفيدا . (حوّل النعت المفرد السابق إلى نعت جملة) . (١)

ب - صوّب الخطأ فيما يأتي :

- كرم المعلم الطلاب الفائزون في المسابقة . الصواب : (١)

- نجح الطلاب في الاختبار حتى المقصرين . الصواب : (١)

ج - (خلق الله السماوات والأرض بنظام محكم دقيق) . حدد معنى حرف المخطوط تحته .

..... (١)

التعبير :



- صف الصورة وصفا أدبيا مستخدما الصور البيانية ، وذلك في حدود ثمانية أسطر على فقرتين .

بعض الأسئلة المتوقعة في الفهم والاستيعاب وإجابات مختصرة لها تفي بالغرض :

الدرس الأول (سورة الروم) :

١ - استنتج من النص معنى ساميا .

- كل ما في الكون دال على قدرة الله ووحدانيته .

٢ - استخلص من الآيات الكريمة قضية ، مدلا عليها .

- القضية الأولى : الشك في قدرة الله ووحدانيته .

- الدليل على كذبها : الأدلة الكونية من خلق السماوات والأرض ، وإخراج الحي من الميت والميت من

الحي ، وإنزال المطر ، البرق

- القضية الثانية : الشك في البعث .

- الدليل على كذبها : من خلق الخلق يستطيع إعادتهم ، فالإعادة أهون وأسهل . (الله المثل الأعلى)

٣ - المقصود بالتعبيرات القرآنية :

- اختلاف ألسنتكم : لغاتكم . - تقوم السماء والأرض بأمره : يستقيم أمرهما بلا اضطراب .

- خوفا وطمعا : خوفا من الصواعق ، طمعا بنزول المطر .

٤ - استدل من النص على ارتباط الجزاء بالعمل ، مستخلصا الغاية من ذلك الارتباط .

- الاستدلال : الآيتان الأولى والثانية . الغاية : لإعلام الناس بأن أعمالهم محاسبون عليها فيطمئن المسلم .

٥ - حدد من النص القرآني علاقة إنسانية ، محددًا أسس نجاحها .

- العلاقة : الزواج . - أسس نجاحها : المودة والرحمة .

٦ - بين أثر الإيمان بوحداية الله وقدرته على موافقك واتجاهاتك .

- الإيمان بوحداية الله وقدرته يدفع إلى الطاعة والالتزام بالأوامر واجتناب النواهي .

الثروة اللغوية :

المترادف :

- يحبرون : يسعدون وينعمون . - ألسنتكم : لغاتكم . - آيات : دلالات وعلامات .

- ابتغواكم : طلبكم . - فضله : إحسانه . - طمعا : رجاء .

- قانتون : خاضعون منقادون . - أهون : أسهل وأيسر .

ب - المفرد والجمع :

- روضة : روض ، رياض . - المثل : الأمثال . - الأرض : الأروض ، الأراضي .

ج - التصريف (مثل) :

(مثال - مَثَل - مَثِيل - أمثال - مماثلة - تمثيل - تمثال ...) .

١ - أكمل الفراغ بالتصريف المناسب للجذر اللغوي (مثل) من بين الخيارات السابقة .

- رسولنا ليس له في صدقه ورحمته .
 - يضرب الله تعالى للناس للعظة والاعتبار .
 - شاهدت الحرية في مدينة نيويورك .
 - في كل مدارس الكويت فرق المسرحي .
 - يوضّح المعلمون الشرح عن طريق المبسّطة .
- (مَثِيل - الأمثال - تمثال - التمثيل - الأمثلة) .

٢- وظّف اسما من تصريفات (مثل) في جملة من إنشائك .

د - ضبط البنية (حين) : (حَيْن - حِين)

١ - أكمل بالكلمة صحيحة البنية مما سبق :

- المريض أصابه - نَقَفَ في خشوع نصلي .
- (الحَيْن - حِين) .

٢ - اضبط بنية الكلمة المخطوط تحتها فيما يأتي :

- نسبح الله حين نمسي وحين نصبح . - كل مخلوق سيصيبه الحين .
- (حين - الحَيْن) .

هـ - المعنى السياقي (ظهر) :

- ظهر القمر والشيء ونحوهما : تَبَيَّنَ وبرز . - ظهر على الحائط ونحوه : علاه .
- ظَهَرَ على عدوه : غلبه . - ظهر على السر ونحوه : اطلع عليه .
- ظهر بقبيلته ونحو ذلك : فخر .

(قد يطلب توظيف " ظهر " في سياقين مختلفين في جملتين من إنشائك) .

- ظهر القمر . - ظهر على السرّ .

الدرس الثاني (اللقاء) :

- ١ - استخلص من النصّ بعض الدروس المستفادة ، مستدلاً ..
 - أ - الصبر على المصائب وقضاء الله أفضل الطرق للتعامل معها .
 - فقد صبر يعقوب عليه السلام أعواماً على مصيبتة بفقد ابنه ، فأكرمه الله بعودتهما
 - ب - العفو والتسامح طريق كسب القلوب .
 - فقد عفا يوسف عن إخوته ولم ينتقم منهم ، فالتئم شملهم بعد فرقة وعداوة .
- ٢ - حدد القيمة المستفادة التي تناسب كل موقف من المواقف الآتية :
 - أ - موقف سيدنا يعقوب في إصراره على اعتقاده بعدم موت ابنه يوسف وقضاء سنوات في معاناته .
 - الإصرار والعزيمة / الصبر والرضا بالقضاء .
 - ب - موقف سيدنا يوسف مع إخوته حين أتوا إليه .
 - العفو والتسامح .
 - ٣ - حدد بعض القيم المستفادة من الموضوع .
 - الصبر / العفو والتسامح / العزيمة والإصرار / الاعتراف بالخطأ .
 - ٤ - حدد من أحداث القصة عقدة ، مبيناً حلها .
 - العقدة : فقد يوسف عليه السلام ، ثمّ فقد ابنه بنيامين ، وتأثير ذلك على أبيه حتى أوشك على الموت .
 - الحل : العثور على يوسف عليه السلام في مصر .
 - ٥ - حدد علاقة كل تعبير مما يأتي بما قبله .
 - أ - إلا ساعتين : ساعة يفرغ فيها إلى ربه .. وساعة يخلص فيها إلى نفسه . - تفصيل .
 - ب - وما زال به واكف الدمع حتى ابيضت عيناه ، وضوي جسمه ، وتضمر وجهه . - نتيجة .
- ٦ - بين موقف أعجبك في القصة ، وما يدل عليه هذا الموقف .
 - أ - موقف سيدنا يعقوب في صبره ورضاه بالقضاء .
 - ويدل ذلك على قوة عزمته وصلابة إرادته ، وضرورة الرضا بالقدر .
 - ب - مسامحة يوسف عليه السلام لإخوته والعفو عنهم .
 - يدل هذا على أهمية العفو والتسامح عند المقدرة ، والابتعاد عن الانتقام .
- ٧ - تحدّث عن الجوانب النفسية في كل حدث من الأحداث الآتية :

أ - ما ارتكبه إخوة يوسف في حقّه .

- يكشف هذا السلوك عن حقد وغيره قد تنشأ بين الأبناء ، وضرورة معالجة هذه الغيرة وهذا الأحقاد التي ربما تتحول إلى سلوك عدواني .

ب - صبر يعقوب عليه السلام وتوقعه كذب أبنائه .

- قلب الأبوين ومشاعرهم تختلف تماما عن مشاعر غيرهم ، فالأب يشعر بأبنائه أكثر من أي إنسان آخر ، فرغم أن أبنائه جميعا قد أخبروه بقصة قد تبدو منطقية إلا أن قلبه ومشاعره الأبوية لم تصدق ذلك .

ج - مسامحة يوسف لإخوته وعفوه عنهم .

- هذا السلوك يحتاج إلى أخلاق نبي ، فما فعله هؤلاء في أخيهم يصعب معه العفو والتسامح ، إلا أن يوسف بأخلاق النبوة عفا وتسامح وقرب إخوته منه ، وأحسن استقبالهم ، وأكرم حضورهم .

٨ - في القصة علة نفسية . اذكرها ، موضحا أثرها في السلوك .

- العلة النفسية هي (الغيرة) ، ولها أثر مدمر أحيانا ، فتجعل من الإخوة أعداء كما حدث مع يوسف وإخوته ، لأنها تثير في النفس الحقد والكراهية والرغبة في الإيذاء والانتقام .

٩ - استدل على أثر الإيمان بالله في نفس المؤمن وسلوكه .

أ - يجعل الإنسان متصفا بالعفو والتسامح . الاستدلال : مسامحة يوسف لإخوته .

ب - يجعل الإنسان صابرا راضيا بقضاء الله . الاستدلال : صبر يعقوب ورضاه بقضاء الله .

١٠ - حدد مبعث اعتقاد يعقوب عليه السلام بسلامة ابنه .

- حُسن ظنه بالله ومشاعره الأبوية وهدسه الداخلي ، وعلم من الله تعالى .

الثروة اللغوية :

أ - المترادف :

- تثريب : لوم وتعبير بالذنب .
- يتحنث : يتعبّد .
- حرضا : مُقعد شديد المرض .
- الحدس : الفراسة والتخمين .
- تساورت : تصارعت .
- ضوي : ضعف ، هزل .
- دنفث : مرضت مرضا شديدا وقاربت على الموت .
- تلجج : تردد في الحديث فلم يُبين (ثقل لسانه في الحديث) .
- الجُبّ : البئر الواسعة .
- يخطر : يمشي في اهتزاز وتبخر .

ب - المفرد والجمع :

- الخلال : أخلّة .
- أشجان : شجن .
- الغواشي : الغاشية .
- الأبرار : البرّ .
- الفلاة : الفلا .
- حِقبة : حِقب .

ج - التصريف (سرّ) _____ (أسرار - سرور - سرير - السراء - السرائر.....) .

- يجب المحافظة على - من الخير إدخال ز على المسلم .
- رقد المريض على - نشكر الله تعالى في والضرّاء .
- يو القيامة تُبلى

د - ضبط البنية (روح) : (الرُّوح " النفس " - الرُّوح " الراحة ") .

- اضبط بنية ما تحته خط :

- الروح بيد الله تعالى . - نجد في الجنة الروح والتمتعة .
- (الرُّوح - الرُّوح) .

٣ - المعنى السياقي (ثاب) :

١ - حدد معنى (ثاب) حسب سياقها فيما يأتي :

- ثاب المسلم إلى الله : رجع وتاب . - ثاب الماء : اجتمع في الحوض .
- ثاب ماله : كثر واجتمع . - ثاب القوم : أتوا متواترين .

(تدريبات على الصور + المحسنات + الأغراض البلاغية) :

١- قال المتنبي :

- من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام .
- وضّح الصورة الفنية في البيت السابق ، ثم بيّن نوعها وأثرها في المعنى .

توضيح الصورة :

نوع الصورة : أثر الصورة :

(شبه حال من يقبل الذل ويسهل عنده بالميت إذا جرح لا يشعر / تشبيهه ضماني " غير صريح " / أبرز حقارة وضعف من يقبل الذل والهوان) .

٢ - حدد نوع التشبيه بوضع كلمة (صريح / غير صريح) .

- أ - ويلاه إن نظرت وإن هي أعرضت وقع السهام ونزعهن أليم . ()
ب - ليلتي عروس من الزنـج عليها قلائد من جمان . ()
(غير صريح - صريح) .

٣ - حدد نوع الصورة (تشبيهه صريح - تشبيهه غير صريح - استعارة - كناية) :

- أ - " ويوم يعضّ الظالم على يديه " .
ب - " والصبح إذا تنفّس " .
ج - " وإني لتعروني لذكراك هزة كما انتفض العصفور بالله القطرُ .
د - تهون علينا في المعالي نفوسنا ومن يخطب الحسنة لم يغلها المهز .
(كناية - استعارة - تشبيهه صريح - تشبيهه ضماني غير صريح) .

٤ - قال شوقي في رثاء عمر المختار :

- ركزوا رفاتك في الرمال لواء يستنهض الوادي صباح مساء .
يا ويحهم نصبوا منارا من دم يوحى إلى جيل الغد البغضاء .
يا أيها السيف المجرد في الفلا يكسو السيوف على الزمان مضاء .
- استخراج من الأبيات السابقة صورتين بلاغيتين .

(منارا من دم : تشبيهه - السيف : استعارة) .

٥ - كَوّن تشبيها ضمنيا (غير صريح) من الطرفين التاليين :

الشدائد تظهر معدن الرجال النار تزيد الذهب نقاء .

(الشدائد تظهر معدن الرجال فالنار تزيد الذهب نقاء) .

٦ - اذكر نوع المحسن البديعي فيما يأتي :

- أ - ذهبت إلى البلد الحرام ، وألقيت على أهلها السلام .
.....
ب - سلي إن جهلت الناس عتًا و عنهم فليس سواء عالم و جهولٌ .
.....
ج - يقيني بالله يقيني من كل شر .
.....
د - نور العلم يقضي على ظلام الجهل .
.....
(سجع - طباق - جناس - مقابلة) .

٧ - ميّز بين التشبيه الصريح والضمني فيما يأتي :

- يهزّ الجيش حولك جانبيه كما نفضت جناحيها العقابُ . ()
- ضحوك إلى الأبطال وهو يروعهم وللسيف حدٌ حين يسطو ورونق . ()
(صريح - الضمني) .

٨ - كثرة المترددين على الكويت - ازدحام الناس حول الماء العذب .

- صغ من التعبيرين السابقين تشبيها صريحا مرة وتشبيها ضمنيا مرة أخرى .

.....
(يكثر المترددون على الكويت مثل ازدحام الناس حول الماء العذب) - (يكثر المترددون على الكويت فالناس تزدهم حول المورد العذب) .

٩ - حدد الجنس في البيت التالي :

- اختلاف النهار والليل ينسي فاذكرا لي الصبّا وأيام أنسي .

الجناس :

(ينسي - أنسي) .

١٠ - فرّق بين الطباق والمقابلة بوضع كلمة (طباق) أو (مقابلة) .

- يعلم النشيط قيمة الجد ، ويجهل الكسول قيمته . ()

- الليل والنهار آيتان من آيات الله تعالى . ()

(مقابلة - طباق) .

١١ - ضع أمام المحسن البديعي نوعه من بين الخيارات التالية (سجع - جناس - طباق) .

- وسمّيته يحيى ليحيا فلم يكن إلى ردّ أمر الله فيه سبيل . ()

- ذهبت إلى بلد السلام ، وكنت راجعا من البلد الحرام . ()

(جناس - سجع) .

١٢ - (إنَّ العلم سبب تقدّم المجتمعات ، فالعلم ينير الطريق للبشر ، فتعلّموا حتى تتقدم بلادكم وترقى)

- حدد من العبارة السابقة :

صورة بيانية : أثرها في المعنى :
(العلم ينير : تبرز أثر العلم وأهميته)

١٣ - حدد الغرض البلاغي للنهي من بين الخيارات التالية (دعاء - نصح - توبيخ - تهديد - تبييس) .

- " ربّنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا " .
- لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيرا منهم " .
- لا تطلبوا الحاجات في غير حينها ، ولا تطلبوها من غير أهلها .
- لا تعتذر فقد سبق السيف العذل .
- لا تدرس والاختبار قادم .
- (دعاء - توبيخ - نصح - تبييس - تهديد) .

١٤ - حدد الغرض البلاغي للاستفهام من بين الخيارات التالية (نفي - تعجب - تقرير - إنكار - تشويق)

- " ألم نشرح لك صدرك " .
- أفمن بكاء حمامة في أيكة ذرفت دموعك فوق ظهر المحمل .
- " هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون " .
- هل أدلك على طريق النجاح . تحب العلم .
- أتأمر الناس بالخير وتنسى نفسك .
- (التقرير - التعجب - النفي - التشويق - الإنكار)

١٥ - حدد الغرض البلاغي للدعاء من بين الخيارات التالية (الإغراء - الزجر - التحسر - التضجر) .

- أبنت الدهر عندي كل بنت فكيف وصلت أنت من الزحام .
- يا شجاع أقبل إلى الميدان .
- يا قبر في داخلك أحبة منى النفس رؤيتهم .
- يا قلب ما سمعت نصيحتي في البعد ويحك .
- (التضجر - الإغراء - التحسر - الزجر) .

١٦ - حدد الغرض البلاغي للأمر (التعجيز - التمني - النصح - التخيير - الدعاء) .

- اللهم احفظ أبنائي وأبناء الناس جميعا - بُنيّ كن شجاعا كريما .
- يا نسيم الصبا بلغ تحيتي لأحبتي - شارك الناس أفراحهم أو عش وحيدا .

تدريبات نحوية :

١ - اضبط النعت المخطوط تحته :

- أ - استمعت إلى آية كريمة فاهتزت مشاعري .
النعت مضبوطا :
- ب - فاز طالب نشيط في مسابقة حفظ القرآن .
النعت مضبوطا :
- ج - عرضت المعلمة على الطالبات قصة رائعة .
النعت مضبوطا :
- (كريمة - نشيط - رائعة) .

٢ - أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب:

- أ - شاهدت برقاً (نعت حقيقي) .
- ب - شاهدت برقاً (نعت سببي) .
- ج - اشتريت قصة (نعت حقيقي مفرد) .
- د - اشتريت قصة (نعت حقيقي جملة اسمية) .
- هـ - اشتريت قصة (نعت حقيقي جملة فعلية) .
- و - اشتريت قصة (نعت حقيقي شبه جملة) .
- (قويا - قويا نوره - جميلة - موضوعها جميل - تمتلئ بالمواعظ - من المكتبة)

٣ - صوّب الخطأ فيما يأتي :

- أ - جلست مع صديقات ذكيات عقولهن .
الصواب :
- ب - هذه لوحة جميلة منظرها .
الصواب :
- ج - كرّمت المدرسة الطلاب الحافظون لكتاب الله .
الصواب :
- (ذكية - جميل - الحافظين) .

٤ - حوّل النعت الحقيقي إلى سببي والعكس .

- أ - الكويت دولة عريقة لا تخضع للمعتدين .
.....
- ب - قرأت قصة فكرتها جميلة .
.....
- ج - سمعت آيات رائعة من القرآن .
.....
- د - هذه سورة ممتعة معانيها .
.....
- (الكويت دولة عريق تاريخها - قرأت قصة جميلة فكرتها - سمعت آيات رائعة كلماتها - هذه سورة معانيها رائعة) .

٥- صغ تعبيرين أحدهما يشتمل على نعت حقيقي والآخر يشتمل على نعت سببي ، مع الضبط .

(اشتريت كتابا جميلا - اشتريت كتابا جميلا موضوعه) .

٦ - حوّل النعت المفرد إلى نعت جملة فيما يأتي :

أ - رأيت طفلا باكيا . التحويل :

ب - اشتريت قصة ممتعة . التحويل :

(رأيت طفلا يبكي - اشتريت قصة تمتع القارئ) .

٧ - حوّل النعت الجملة إلى نعت مفرد :

أ - هذه قصيدة كلماتها رائعة . التحويل :

ب - اشتريت هاتفا يتميز بكبر الحجم . التحويل :

(هذه قصة رائعة) - (اشتريت هاتفا مميزا) .

٨ - اضبط ما تحته خط ، مع بيان السبب .

أ - لا تشرب الماء المتغيّر لونه .

- الضبط : السبب :

(لونه) : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

ب - " ربنا أخرجنا من هذه القرية الظالم أهلها " .

- الضبط : السبب :

(أهلها) : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

(لاحظ)

- ضبط ما بعد النعت السببي (ضمة) :

أ - إذا كان النعت السببي (اسم مفعول) = محفوظ ، مسموع ، معروف

- فما بعد النعت السببي نائب فاعل .

ب - وإذا كان النعت السببي ليس (اسم مفعول) = عظيم ، جميل ، رائع ، صالح ...

فما بعد النعت السببي فاعل .

(تدريبات على العطف)

١ - استخراج الاسم المعطوف واضبطه :

- أ - تعتمد برامج التلفاز على الوعظ والنصائح .
المعطوف مضبوطا :
- ب - الوسطية لا التطرف طريق الاستقرار في المجتمعات .
المعطوف مضبوطا :
- ج - غزت برامج التلفاز العالم حتى الدول الفقيرة .
المعطوف مضبوطا :
- (النصائح - التطرف - الدول) .

٢ - اضبط الاسم المعطوف المخطوط تحته فيما يأتي :

- أ - شاهدت في التلفاز المباراة ثم المسرحية . الضبط :
- ب - ما استفاد الأطفال بل الجميع من هذا البحث . الضبط :
- (المسرحية) - (الجميع) .

٣ - أكمل الجمل الآتية باسم معطوف مناسب ، مع الضبط :

- أ - استفاد الكبار و بالتلفاز ب - استفدت من الكتاب ثم
(الصغار - المجلد) .

٤ - صوّب الخطأ فيما يأتي :

- أ - استفاد الطلاب من البحث حتى المقصرين . الصواب :
- ب - شاهد مسرحية أم مسلسلا حتى تستفيد . الصواب :
- ج - سواء أقبلت التلفاز أو لم تقبله فهو مؤثر . الصواب :
- د - قرأت البحث لكن المقال . الصواب :
- (المقصرون - أو - أم - بل) .

٥ - اكتب جملتين تتضمن كل جملة اسما معطوفا مع ضبطه :

- أ -
- ب -

٦ - أكمل الجمل الآتية بحرف عطف مناسب :

- أ - يحترم الناس الشجعان الجبناء . ب - يحب الكويتيون وطنهم الصغار .
- ج - ما أكره غير المسلمين المسيئين لديني . (لا - حتى - بل) .

٧ - حدد حرف العطف ومعناه فيما يأتي :

- أ - انتهى الشاب من دراسته الثانوية فالجامعية . ()
- ب - تابع دراستك في الطب أو الهندسة . ()
- ج - ما أحببت المسلسل لكن المسرحية . ()
- د - لا تصاحب الأشرار بل الأخيار . ()
- هـ - أديت مناسك الحج ثم مناسك العمرة . ()
- و - شارك المسلمون في الغزوات حتى الشيوخ . ()
- ز - كان الحسن بن الهيثم عالما لا شاعرا . ()
- ح - صليت العصر بل المغرب في المسجد النبوي . ()
- ط - الفعل : ماض أو مضارع أو أمر . ()

(الفاء : الترتيب والتعقيب / أو : التخيير / لكن : الاستدراك / بل : الاستدراك / ثم : الترتيب والتراخي / حتى : الغاية / لا : النفي / بل : الإضراب / أو : التقسيم)

٨ - املاً الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين :

- أ - العلم في الصدور في السطور . (حرف عطف يفيد النفي) .
- ب - تظهر الشمس تختفي . (حرف عطف يفيد الترتيب مع التراخي) .
- ج - تاريخنا صنعه الآباء الأجداد . (حرف عطف لمطلق الجمع) .
- د - جالس العلماء الأدباء . (حرف عطف للإباحة) .
- هـ - لن أبذر الحقد التسامح . (حرف عطف للاستدراك) .
- و - أكتابا قرأت قصة . (حرف عطف للتعين) .

(لا / ثم / و / أو / لكن / أم) .

عزيزي الطالب :

(المذكرة الأساسية المحلولة لمنتصف العام في مكتبة العجيري منطقة حولي والتوصيل ٥٥٠٢٨٠٣٣)