

تحيا الأمة
بأحياء
لغتها



اللغة العربية
أهم ما

النحو الميسر الثاني عشر ١٨-١٩م الفصل الأول



إعداد / محمد قاعود الشرييني

المحتوى

الصفحة	الموضوع	م
٦:٣	النعته	١
١١:٧	العطف	٢
١٦:١٢	التوكيد	٣
٢٠:١٧	البدل	٤
٢٥ :٢١ من	أسماء الأفعال	٥
٢٩،٢٦	أسلوب التعجب	٦
الصفحة	تدريبات نحوية شاملة	م
٣٠	التدريب الأول	١
٣١	التدريب الثاني	٢
٣٢	التدريب الثالث	٣
٣٣	التدريب الرابع	٤
٣٤	التدريب الخامس	٥
٣٥	التدريب السادس	٤
٣٦	التدريب السابع	٤

والله ولي التوفيق

النعته الحقيقي والسببي .

حدد النعت في الجملتين التاليتين ، ثم سجل الفرق بين دلالة كل منهما

- ١- جاء الرجل المهذب .
كلمة (المهذب) في الجملتين (نعت) ولكن ! هناك فرق في استعمالها في الجملتين
الجملة الأولى :
١- جاء الرجل المهذب .
وردت كلمة (المهذب) في الجملة الأولى نعتاً لكلمة (الرجل) فوصفته وصفا مباشراً
الجملة الثانية :
٢- جاء الرجل المهذب أخوه .
وردت كلمة (المهذب) تبين صفة في كلمة (أخوه) وهي متعلقة بالمتبوع (الرجل)
بمناقشة الأمثلة السابقة نستنتج أن :
النعته تابع يكمل المتبوع بوصفه (الحقيقي) ، مثل : الكويت دولة عريقة .
أو وصف ما تعلق به (النعت السببي) ، مثل : الكويت دولة عريق تاريخها .

مطابقة النعت للمنوع في ١- النعت الحقيقي

- ١- جاء الطالب المهذب .
٢- جاء الطالبان المهذبان .
٣- جاء الطلاب المهذبون .
٤- جاء طلاب مهذبون .
١- جاءت طالبة مهذبة .
٢- جاءت طالبتان مهذبتان .
٣- جاءت طالبات مهذبات .
من مناقشة الأمثلة السابقة نستنتج أن :

هناك صفات عشر يحمل النعت والمنوع أرباعاً منها في كل مثال ، وهي :

- ١- أوجه الإعراب (الرفع والنصب والجر) .
٢- التعريف والتذكير .
٣- الأفراد والتثنية والجمع .
٤- التذكير والتأنيث .

مطابقة النعت للمنوع قبله في النعت السببي

- ١- شكرت الرجل المهذب خلقه .
٢- شكرت رجلاً مهذباً أخلاقه .
٣- شكرت رجلين مهذباً أخلاقهما .
٤- شكرت الرجال المهذباً أخلاقهم .
٥- شكرت سيدات مهذباً أخلاقهن .

يتبع النعت السببي المنوع قبله في :

- حالات الإعراب الثلاث رفعاً ونصباً وجرأً - حالتا التعريف والتذكير
يتبع النعت السببي ما بعده في حالتي التذكير والتأنيث .
يلزم النعت السببي حالة الأفراد وإن اختلف ما قبله أو ما بعده أفراداً وتثنيةً وجمعاً

صور النعت :

- * النعته المفرد : وهو ما ليس جملة ولا شبه جملة ويكون منوعته نكرة ومعرفة
أحترمُ المعلمَ المخلص - نجح معلمٌ مخلص .
* النعته الجملة : وهو ما كان جملة فعلية أو جملة اسمية ويكون منوعته نكرة دائماً
أحترمُ معلماً يخلص في عمله - أحترمُ معلماً أخلاقه طيبة

هدف (١) : يستخرج نعتاً (حقيقياً ، سببياً) في نص مقدم إليه .

* استخراج كل نعت في الفقرة الآتية مبيناً نوعه .

(أسبغ الله عز وجل على الإنسان نعماً عظيمةً وهو الذي خلق الإنسان هذا الكائن العظيم شأنه فقد خلقه الله في أحسن صورة ونفخ فيه من روحه وسخر له كل ما في الكون الواسعة أرجاؤه لخدمته ومهد له الأرض الطيبة وجعلها صالحة للحياة بما فيها من جبال راسية وأنهار جارية وبحار متدفقة مياهها ومحيطات عميق قاعها وقدر له الرزق الوفير .)

نوعه	النعت	الجملة
حقيقي	عظيمة	أسبغ الله عز وجل على الإنسان نعماً عظيمةً
سببي	العظيم	وهو الذي خلق الإنسان هذا الكائن العظيم شأنه .
سببي	الواسعة	وسخر له كل ما في الكون الواسعة أرجاؤه لخدمته
سببي	الطيب	ومهد له الأرض الطيب تراها .
حقيقي	راسية ، جارية	من جبال راسية وأنهار جارية .
سببي	متدفقة ، عميق	وبحار متدفقة مياهها ومحيطات عميق قاعها
حقيقي	الوفير	وقدر له الرزق الوفير .
سببي	الصالحة الصادق	وأرسل له الأنبياء الصالحة سيرتهم والمرسلين الصادق كلامهم
حقيقي	المستقيم	من أجل هدايته إلي الحق والصرراط المستقيم .

هدف (٢) : يضبط النعت (الحقيقي ، السببي) في تعبير مقدم إليه :

* اضبط كل نعت (حقيقي ، سببي) في الفقرة الآتية :

(الكويت مدينة عظيمة تُضارع كثيراً من المدن الأوروبية في جمالها ورونقها. وقد زاد سكانها في الأيام الأخيرة زيادة عظيمة، وفيها كثير من الميادين الواسعة والحدائق الغناء، وإذا طفت في أحيائها وجدت قصوراً شامخاً بُنيانها، ومساجد عالية قبائرها، وأحياءً متسعة شوارعها، ووجدت مصانع، ومتاجر، وعملاً وعمالاً. وفي كل شتاء ينزح إليها السياح الموسيرون من الأقطار القارس بردها، فيقيمون ما شاءوا تحت سماءها الصافي أديمها، ويتمتعون بهوائها المعتدل الجميل.)

هدف (٣) : يكمل الجمل الآتية بنعت حقيقي مرة ونعت سببي مرة أخرى مع الضبط:

*** اكمل الجمل الآتية بنعت حقيقي مرة ونعت سببي مرة أخرى مع الضبط:**

الجملة	النعت الحقيقي	النعت السببي
- الْوَلَدُ يُحِبُّ النَّاسَ.	المهذبُ	المهذبُ أبوه
- جَرَيْتُ فِي مَيْدَانٍ	متسعٍ	متسعةٍ شوارعُه
- أَكْثَرَ مِنَ الْقِرَاءَةِ فِي الْكُتُبِ ...	المفيدة	المفيدِ علومها
- هذا منزلٌ	ضيّقُ	ضيّقُ فناؤه
- هاتان صورتان	جميلتان	جميل إطاراهما
- هؤلاء أصدقاءٌ	مهذبون	مهذبُ أخلاقهم
- كرمت المدرسة المعلمتين	الفائزتين	الفائزَ طلابهما
- شارك في المسابقة طالبات	متميزات	متميزةٌ أخلاقهن
- الصيف فصل	حار	حارٌ طقسه

هدف (٤) : يصوب كل خطأ فيما يأتي :

*** صوّب كل خطأ في الجمل الآتية :**

الصواب	الجملة التي تحتوي على الخطأ
العاملين	أحرص على مجالسة العلماء العاملين .
الواسعة	شاركت الطالبتان الواسعتان ثقافتهما في الندوة .
مجد	أعجبت بمؤسستين مجداً موظفوها .
عاقلة	هؤلاء بناتٌ عاقلاتٌ أمهاتهن .
الفسيح	أقمت في المنزلِ فسيحٍ فناؤه .
لذيذ	البرتقال فاكهةٌ لذيذةٌ طعمها .

هدف (٥) : يحوّل النعت الحقيقي إلى نعت سببي فيما يأتي ويغيّر ما يلزم :
*** حوّل النعت الحقيقي إلى نعت سببي فيما يأتي ويغيّر ما يلزم :**

النعت الحقيقي	النعت السببي
حضرت الفتاة العاقلة .	- حضرت الفتاة العاقلة أمها
يحرص الإسلام على المجتمع المتكافل .	- يحرص الإسلام على المجتمع المتكافلة طبقاته
يحرص الإسلام على الأسرة السعيدة .	يحرص الإسلام على الأسرة السعيد أفرادها
يربي الإسلام رجالاً أقوياء .	يربي الإسلام رجالاً قوية عزيّمتهم
يربي الإسلام فتيات فضليات .	يربي الإسلام فتيات فاضل سلوكهنّ

فائدة : النعت الجملة الاسمية : يمكن أن يتحول إلى نعت سببي

العلم نور (ضوءه ساطع) : نعت جملة إسمية .

العلم نور ساطع ضوءه : نعت سببي

هدف (٦) : يصوغ تعبيراً يتضمن نعتاً (حقيقياً ، سببياً) مع الضبط .

كَوْنُ جَمَلًا تَكُونُ فِيهَا الْأَوْصَافُ الْآتِيَةَ نَعْوَتًا : (مؤثر كلامه، شاهر، متلاطمًا موجّه، نافع علمه، عاقل)
١- هذا خطيبٌ مؤثرٌ كلامه .
٢- هذا جبلٌ شاهرٌ .
٣- رأيتُ بحراً متلاطمًا موجّه .
٤- أعجبتني عالمٌ نافعٌ علمه .
٥ - عدوّ عاقلٌ خيرٌ من صديقٍ جاهلٍ .

وُظِفَ كَلِمَةُ (العَظِيمِ) فِي جَمَلَتَيْنِ بَحِيثٍ تَكُونُ فِي الْأُولَى نَعْتًا حَقِيقِيًّا وَفِي الثَّانِيَةِ نَعْتًا سَبْبِيًّا .

حقيقي
سببي

- خَلَقَ اللَّهُ الْآيَاتِ الْعَظِيمَةَ لِتَدُلَّ عَلَى وَحْدَانِيَّتِهِ .
- خَلَقَ اللَّهُ الْآيَاتِ الْعَظِيمَةَ مَظْهَرًا لِتَدُلَّ عَلَى وَحْدَانِيَّتِهِ .

قواعد النحو الصرف : (حروف العطف ومعانيها) فائدتها - دلالتها)

المجموعة الأولى : الواو - الفاء - ثم - حتى - أو - أم

تفيد اشتراك ما بعدها (المعطوف) مع ما قبلها (المعطوف عليه) في (المعنى والإعراب)

١- حرف (الواو) : قال تعالى: (يا مريمُ اقنتي لربكِ واسجدي واركعي مع الراكعين)

تعاون المعلمُ و الطلابُ في شرح الدرس .

الواو ← الواو تفيد مطلق الجمع أو الاشتراك في الحكم من غير ترتيب زمني أو

مصاحبة ، واشتركا كذلك في الحكم الإعرابي .

* من معاني حرف (الواو) :

الجملة	معنى حرف الواو
والله لقد انتصر الحق .	واو القسم
نجح محمد وخالد	واو العطف
حضر والدي و شروق الشمس	واو المعية
عاد المتسابقون والفائزون سعداء .	واو الحال

٢- حرف (الفاء) : تفيد الترتيب في حدوث الفعل بين المعطوف والمعطوف عليه مع التعقيب

- دَخَلَ المَدِيرُ فَوَقَفَ الطَّالِبُ .

- يتقدم الصفوف في حفلة المدرسة المديرُ فالمعلمون فالطلابُ

من معاني حرف (الفاء) :

الجملة	معنى حرف الفاء
لا يقضى عليهم فيموتوا	فاء السببية
ثُمَّ أَمَاتَهُ فَأَقْبَرَهُ	حرف العطف

٣- الحرف (ثم) : تفيد الترتيب مع التراخي .

ظهر التلفاز ثم الحاسوب في العصر الحديث

" أشد الناس بلاء الأنبياء ثم الصالحون "

٤- الحرف (حتى) : دافع الناس عن الكويت حتى الشيوخ .

يتأثر الناس ببرامج التلفاز حتى الأطفال منهم

تفيد بلوغ الغاية ولا بد أن يكون المعطوف بها : ١- اسماً ظاهراً .

٢- جزءاً من المعطوف عليه ٣ - غاية في الزيادة أو القلة .

* من معاني حرف (حتى) :

الجملة	معنى حتى
(سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطَلَعِ الْفَجْرِ) .	حرف جر
{ لَنْ نُبْرَحَ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ حَتَّى يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَى }	ينصب الفعل المضارع
خرج الناس حتى الأطفال .	يفيد الغاية وهو حرف عطف

٥- الحرف (أو) : يفيد (التخيير - الإباحة - الشك - التقسيم)

- (تزوجَ هنداً أو أختها) إذا لم يصح الجمع بين ما قبل أو وما بعدها تكون (أو) للتخيير .
- (جالس العلماء أو الزهاد) وإذا أمكن الجمع بين ما قبل أو وما بعدها تكون (أو) للإباحة .
- زرتك أمس حوالي الثانية أو الثالثة
- الكلمة اسمٌ أو فعلٌ أو حرفٌ .

(أو) (الشك)
(أو) (التقسيم)

٦- الحرف (أم) :

سواء عليك أصبرت أم جزعت لا مفر من القدر .

أتحبُ قراءة الشعر القديم أم الشعر الحديث ؟

أم : تفيد (التسوية) في حدوث الفعل ، وذلك إذا سبقت بكلمة (سواء) ، وتفيد (التعيين) إذا سبقت بهمزة استفهام .

المجموعة الثانية : تلك المجموعة (لا ، بل ، لكن) من حروف العطف ، تفيد اشتراك (المعطوف) و (المعطوف عليه) في الحكم الإعرابي ، ولكنه يخالفه في المعنى .
الحرف (لا) : أحب الأخيـارَ لا الأشرارَ ، اسمعُ الصادقَ لا الكاذبَ ، يا صادق الوعد لا مخلفه
← تنفي ما بعدها وتثبت ما قبلها ، فما بعدها يخالف ما قبلها في المعنى ولكنه يشاركه في الحكم الإعرابي .

من معاني حرف (لا) :

الجملة	معنى (لا)
كان المتنبي شاعراً لا عالماً .	حرف عطف
{ فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ }	لا ناهية
لا طالبَ علمٍ كسولٌ	لا نافية للجنس
لا يكذبُ المؤمنُ	لا نافية للفعل المضارع

أ- - الحرف (بل) :

- في العمل المخلص سعادة الفرد بل الأمة .
- لا يغشُ الصادقُ بل الكاذبُ .
- لا تصاحبُ المنافقَ بل المخلصَ .

بل ← تفيد معنيين هما : ١- الإضراب ، إذا سبقت بكلام مثبت ٢- الاستدراك ، إذا سبقت بنفي أو نهي

الحرف (لكن) :

ما سافرتُ يومَ الخميسَ لكن يومَ الجمعة .

لا تصاحبُ الأشرارَ لكن الأخيارَ .

لكن ← تفيد الاستدراك ، إذا سبقت بنفي أو نهي ولا تأتي عاطفة إلا للاستدراك .
ولا تكون (لكن) حرفاً للعطف إلا إذا كان المعطوف بها مفرداً ، فإذا جاء بعدها جملة فهي حينئذٍ حرف ابتداء لا عطف ، مثل : أنا لا أكره الناسَ ، لكن أحتقر المغتابين .

قواعد النحو الصرف : (حروف العطف ومعانيها) فائدتها - دلالتها)

هدف (١) : يستخرج اسما معطوفا في نص مقدم إليه .

هدف (٢) : يضبط الاسم المعطوف في تعبير مقدم إليه .

* استخراج كل اسم معطوف في الفقرة الآتية واضبط آخره .

(بظهور بريق التلفاز لم يبق أمام الناس سوى الانخداع بهذا البريق أو التمسك بقيم الماضي وتقاليد العظيمة وقد أدركت الكاتبة خطورة التأثير السلبي للتلفاز في نفوس الأطفال إذا لم يراع ميولهم و رغباتهم . و أوضحت أن من يتحمل مسؤولية رعاية الطفل الأسرة فالمؤسسات التربوية والتعليمية ، و أن أشد الناس تائراً ببرامج التلفاز الأطفال ثم الشباب ، وسواء علينا أقبلا أم رفضنا فقد شغل التلفاز عقول الناس وسيطر على عقولهم حتى الأطفال منهم فغرس في نفوسهم التقليد لا التجديد وهنا نتساءل : أ مفيدة البرامج الموجهة لأطفالنا عبر التلفاز أم ضارة وخطيرة تلك البرامج ؟ من منطلق الإجابة عن هذا السؤال كتبت الكاتبة هذا البحث لتدعو الأسرة بل الأمة إلى الانتباه لخطورة البرامج الموجهة على عقول أطفالهم ، وما انتقدت الكاتبة الأسرة تقليلاً لدورها لكن حثاً لهم لتقوم بدورها في رعاية الأطفال فليست رعاية الأطفال أمراً هيناً بل شأناً عظيماً فهم أمل الأمة في مستقبلها (القادم)

المعطوف	حرف العطف ومعناه	الجملة
التمسك	أو : التخيير	لم يبق أمام الناس سوى الانخداع بهذا البريق أو التمسك بقيم الماضي .
رغباتهم .	الواو : مطلق الجمع	- إذا لم يراع ميول الأطفال و رغباتهم .
	الفاء : ترتيب وتعقيب	- من يتحمل مسؤولية رعاية الطفل الأسرة فالمؤسسات التربوية والتعليمية .
الشباب	ثم : الترتيب والتراخي	- أشد الناس تائراً ببرامج التلفاز الأطفال ثم الشباب .
رفضنا	أم : التسوية	- وسواء علينا أقبلا أم رفضنا فقد شغل التلفاز عقول الناس
الأطفال	حتى : بلوغ الغاية	وسيطر على عقولهم حتى الأطفال منهم
	لا : نفي ما بعدها وإثبات ما قبلها	- ، فغرس في نفوسهم التقليد لا التجديد
ضارة	أم : التعيين	- أ مفيدة البرامج الموجهة لأطفالنا عبر التلفاز أم ضارة وخطيرة تلك البرامج ؟
الأمة	بل : الإضراب	- لتدعو الأسرة بل الأمة إلى الانتباه لخطورة البرامج الموجهة على عقول أطفالهم
حثاً	لكن : الاستدراك	- وما انتقدت الكاتبة الأسرة تقليلاً لدورها لكن حثاً لها لتقوم بدورها .
شأناً	بل : الاستدراك	- فليست رعاية الأطفال أمراً هيناً بل شيئاً عظيماً

هدف (٣) : يكمل الجملة باسم معطوف مع الضبط:

***أكمل الجمل الآتية باسم معطوف مع الضبط :**

المعطوف	الجملة
اسمع البرامج المفيدة لا الضارة	اسمع البرامج المفيدة لا
ما عرف المؤمن الغدر بل الوفاء	ما عرف المؤمن الغدر بل
الحلم لا الغضب بطولة الأقياء .	الحلم لا بطولة الأقياء
أنت صابر أم جازع في النوائب .	أنت صابر أم في النوائب .
- سألني سؤالاً بل سؤالين .	- سألني سؤالاً بل ...
وسع قلب الرسول (صلى الله عليه وسلم) كل الناس حتى العصاة .	وسع قلب الرسول (صلى الله عليه وسلم) كل الناس حتى
لا يخون المخلص لكن المنافق .	لا يخون المخلص لكن
فلا تصادق المنافق لكن المخلص .	فلا تصادق المنافق لكن
ما كان الحازم متردداً بل ثابتاً .	ما كان الحازم متردداً ثابتاً .

هدف (٤) : يصوب الخطأ النحوي في (الاسم المعطوف، استخدام الحرف) في تعبير

مقدم إليه:

*** صوّب كل خطأ في الجمل الآتية :**

الصواب	الجملة التي تحتوي على الخطأ
▪ <u>العاملون</u>	▪ يساهم الناس في بناء المجتمع حتى <u>العاملين</u> .
▪ <u>المنافقين</u>	▪ اسمع للمؤمنين لا <u>المنافقون</u> .
▪ <u>منتبهاً</u>	▪ لا تكن غافلاً بل <u>منتبهاً</u>
▪ <u>كل الفاكهة الناضجة لا الفجة</u>	▪ <u>كل الفاكهة الناضجة لكن الفجة</u>
▪ <u>أ تحب الشعر أم القصة</u> .	▪ <u>أ تحب الشعر أو القصة</u> .

هدف (٥) : يضع حرف العطف المناسب في الفراغ ضمن جملة مشروطا .

ضع حرف عطف ملائماً بين كل معطوف ومعطوف عليه في الجمل الآتية:

حرف العطف	الجملة
▪ أتفاحاً أكلت أم عنباً	▪ أتفاحاً أكلت ... عنباً.
▪ ما قابلته بل قابلت وكيله.	▪ ما قابلته ... قابلت وكيله
▪ قرأتُ الكتاب ثم فهمته.	▪ قرأتُ الكتاب ... فهمته.
▪ ما قرأ الكتاب كله لكن بعضه	▪ ما قرأ الكتاب كله ... بعضه.
▪ ينال المحبة الشجاع لا الجبان	▪ ينال المحبة الشجاع الجبان
• تلاقى الصديق و صديقه .	• تلاقى الصديق صديقه .
• العلم في الصدور لا السطور .	• العلم في الصدور السطور

هدف (٦) : يصوغ تعبيراً يتضمن اسماً معطوفاً مع الضبط .

- استعمل كل حرف من حروف العطف الآتية في جملة مفيدة مع ضبط المعطوف .
الواو - ثم - الفاء - حتى - أو - أم - بل - لكن - لا

▪ ذاکرتُ النحو و البلاغة

▪ تشارك صاحبُ المالِ والقائمُ بالعمل

▪ زرعتُ القطن ثم جنينته .

▪ " أشد الناس بلاء الأنبياء ثم الصالحون ثم الأمثل "

▪ يتقدم الصفوف في الصلاة الرجالُ فالأطفالُ فالنساءُ .

▪ مات الناسُ حتى الأنبياءُ

▪ جالس العلماءُ أو الزهادُ

▪ أحرار أم عبيد من يقبلون الذل ؟

▪ في العلم منفعة الفرد بل الأمة .

▪ لا تكن متكبراً بل متواضعاً .

▪ ما قاتل المسلمون عدواناً لكن دفاعاً عن العقيدة .

▪ اسمع النصيحة الصادقة لا الرياء الكاذب .

استنتج المقصود بالتوكيد من خلال الأمثلة المعروضة للمناقشة فيما يأتي .

- ١- النفاقُ غشٌّ غشٌّ .
٢- المنافقُ لا يستحقُّ الحياةَ نفسها .
الاستنتاج : التوكيد : تابعٌ لما قبله يفيد دفع الشك عنه ، وإثبات صحته أو شمول أجزاءه
التوكيد اللفظي :

م	المثال	التوكيد	الاستنتاج
١	المروءةَ المروءةَ .	اسم	التوكيد اللفظي : يكون بإعادة اللفظ نفسه اسماً أو فعلاً أو ضميراً أو جملة اسمية أو جملة فعلية أو حرفاً .
٢	أقلعتُ أقلعتِ الطائرةُ . .	فعل	
٣	أنت أنت الأقدَرُ على تحمل المسؤولية	ضمير	
٤	أنتَ الفائزُ أنتَ الفائزُ .	جملة اسمية	
٥	يغفرُ اللهُ الذنوبَ ، يغفرُ اللهُ الذنوبَ	جملة فعلية	
٦	لا ، لا يُهانُ الكريمُ .	حرف	

- وما سبق نستنتج أن : التوكيد اللفظي : يكون بإعادة اللفظ نفسه اسماً أو فعلاً أو ضميراً أو جملة اسمية أو جملة فعلية أو حرفاً .

٢- التوكيد المعنوي : التوكيد المعنوي بـ (نفس ، عين)

م	المثال	الاستنتاج
١	- حادثتي المعلمُ <u>نفسه</u> . - أنشد الشاعر القصيدة <u>نفسها</u> - كتبت إلى الوزير <u>نفسه</u> . (عينه)	١- لا بد في التوكيد المعنوي أن يتصل به ضمير يعود على المؤكد ويطابقه . ٢- يتبع التوكيد المؤكد في الإعراب رفعاً ونصباً وجرأً وفي الأفراد والتنثية والجمع والتذكير والتأنيث . ٣- التوكيد لا يتقدم على المؤكد . ٤- المؤكد لا بد أن يكون معرفة
٢	- كتبَ الصحفيان <u>أعينهما</u> الأنباء . - رأيتُ الطالبتين <u>أعينهما</u> بالمسابقة . - استمعتُ للطالبين <u>أنفسهما</u> بالمسابقة .	
٣	- تابع الطلاب <u>أنفسهم</u> فقرات المسابقة - حضرت الطالبات <u>أعينهن</u> .	

التوكيد المعنوي بـ (كلا ، كلتا)

م	المثال	الاستنتاج
١	- الصديقان <u>كلاهما</u> صالحان . - أحبُّ والديَّ <u>كليهما</u> . - مررتُ بصديقيَّ <u>كليهما</u> .	١- تستعمل (كلا) لتوكيد المثني المذكر ، بينما تستعمل (كلتا) لتوكيد المثني المؤنث ولا بد أن يتصل بهما ضمير يعود على المؤكد ويطابقه .
٢	- الرحلتان <u>كلتا</u> رائعتان . - إن القصتين <u>كلتيهما</u> رائعتان . - ذهبتُ مع زملائي في الرحلتين <u>كلتيهما</u>	٢- (كلا ، كلتا) يعربان إعراب المثني لأنهما ملحقان به . (ترفع بالألف وتنصب وتجر بالياء)

التوكيد المعنوي بـ (كل ، جميع)

م	المثال	الاستنتاج
١	- البلاد العربية كلها متحدة المشاعر - قرأت الكتاب كله. - فرغت من الأعمال كلها .	١- تستعمل (كل ، جميع) لتوكيد الجمع والمفرد (إذا كان ذا أجزاء متعددة كالكتاب والديوان والسورة)
٢	وَزَّعت جوائزُ على المعلمين كُلِّهم وَزَّعت جوائزُ على المشاركين جميعهم. وَزَّعت جوائزُ على المعلمات جميعهن.	٢- لا بد أن يتصل بهما ضمير يعود على المؤكد ويطابقه .

إضاءات : ١- اضبط ما تحته خط فيما يأتي :

م	المثال	ضبط التوكيد	الاستنتاج
١	حضر المعلم <u>نفسه</u>	(نفسه : توكيد معنوي)	(إذا أضيفت ألفاظ التوكيد المعنوي لاسم ظاهر تعرب حسب موقعها في الجملة)
٢	قرأ المؤمن <u>بنفسه</u> القرآن الكريم	(بنفسه : توكيد معنوي مجرور لفظاً مرفوع محلاً)	
٣	زارني <u>نفس</u> الصديق .	(<u>نفس</u> : فاعل مرفوع)	
	عاش المؤمن <u>نفسه</u> وفيه	(نفسه : مبتدأ) (نفسه التي بين جوارحه)	

٢- اضبط ما تحته خط فيما يأتي :

م	المثال	ضبط التوكيد	الاستنتاج
١	الصحابة جميعهم قدوة للمسلمين	(جميعهم : توكيد معنوي)	(إذا أضيفت ألفاظ التوكيد المعنوي لاسم ظاهر تعرب حسب موقعها في الجملة)
٢	جميع الصحابة قدوة لنا	(جميع : مبتدأ)	
٣	يتفق المسلمون جميعاً على محبة الصحابة	(جميعاً : - حال)	
٤	أقتدي بجميع الصحابة	(جميع : اسم مجرور)	

٢- اضبط ما تحته خط فيما يأتي :

م	المثال	ضبط التوكيد	الاستنتاج
١	العالمان كلاهما متميزان .	(كلاهما : توكيد معنوي)	(إذا أضيفت كلا و كلتا إلى ضمير تكون توكيداً معنوياً وتعرب إعراب المثنى وإذا أضيفت كلا و كلتا لاسم ظاهر تعرب حسب موقعها في الجملة بعلامات مقدرة على الألف)
٢	كلا العالمين قدوة لنا .	(كلا : مبتدأ)	ولا بد أن يكون المؤكد بهما دالاً على المثنى .
٣	يتفق كلا العالمين على محبة الصحابة .	(كلا : فاعل)	
٤	أقتدي بكلا العالمين .	(كلا : اسم مجرور)	

قواعد النحو والصرف : التوكيد

هدف (١) : يستخرج توكيداً في نص مقدم إليه وفق حالة الإعراب المطلوبة.
*استخرج في الفقرة الآتية ما يأتي :

التوكيد، والمؤكد، واشكُلُهُما، وميِّز التوكيد اللفظي من التوكيد المعنوي:

(في الحياة المحب الصادق والعدو الحاقد وقد عايشَت الصنفين كليهما ، وكما يفرح محبيك نجاحك ، يفرح أعدائك فشلك وقد عشت التجربتين كليهما ، فكما في الحياة طعم حلّو هناك طعم مرّ والناس جميعهم لا بد أن تتذوق هذه الطعوم كلها ، وعلى المرء عينه أن يوقن بحكمة الخالق) سبحانه وتعالى (في ذلك ، فقد يكون وجود العدو نفسه دافعاً لك لإجادة أعمالك كلها وإتقانها وربما كان الفضل نفسه باعثاً لك على النجاح بل إن وجود المر رحمة من ربك لتشعر بنعمة وجود الحلو في حياتك ، فلتترك هؤلاء الحاقدين أنفسهم وإن تمنوا فشلك وإن وصل جهلهم تمنى موتك أو هلاكك فلن يمنع أحد الشمس من الشروق ، فالمطر سينهمر لا محالة ، والأرض ستربو وتهتز وتنبت كل زوج بهيج ، وكيفهم أن ملأ قلوبهم سواد الحقد ، وغلب عليهم جهل الكراهية)

نوعه	التوكيد	المؤكد	الجملة
معنوي	كليهما	الصنفين	وقد عايشَت الصنفين كليهما
معنوي	كليهما	التجربتين	وقد عشت التجربتين كليهما
معنوي	جميعهم	والناس	والناس جميعهم لا بد أن تتذوق هذه الطعوم كلها .
معنوي	كلها	الطعوم	والناس جميعهم لا بد أن تتذوق هذه الطعوم كلها .
معنوي	عينه	المرء	وعلى المرء عينه
معنوي	نفسه	العدو	فقد يكون وجود العدو نفسه دافعاً
معنوي	كلها	أعمالك	لإجادة أعمالك كلها
معنوي	نفسه	الفضل	وربما كان الفضل نفسه باعثاً لك على النجاح

هدف (٢) : يضبط التوكيد في تعبير مقدم إليه.

اضبط التوكيد في التعبيرات الآتية .

ضبط التوكيد	التعبير
الصبر <u>الصبر</u> على المكاره	الصبر الصبر على المكاره
عاد الغائبون <u>جميعهم</u> سالمين .	عاد الغائبون جميعهم سالمين .
يُثني المعلمون <u>كلهم</u> على الطالب المُجد	يُثني المعلمون كلهم على الطالب المُجد
الأساتذة <u>أنفسهم</u> شاركوا في الحفل	الأساتذة أنفسهم شاركوا في الحفل
شاهد الصحابة الرسول <u>نفسه</u>	شاهد الصحابة الرسول نفسه
- أخوك <u>نفسه</u> هو الذي نقل الخبر.	- أخوك نفسه هو الذي نقل الخبر.
- كتب محمد القائمة <u>نفسها</u>	- كتب محمد القائمة نفسها

هدف (٣) : يكمل الجملة بتوكيد (معنوي - لفظي) مع الضبط .
***ضع في كل مكان من الأماكن الخالية توكيداً معنوياً مناسباً، واضبط آخره .**

الجملة	التكملة
- جاء محمد وفاز عليّ	- جاء محمد نفسه . وفاز عليّ عينه .
- فاز المتسابقان ، وتغيب الطالبان	- فاز المتسابقان أنفسهما . وتغيب الطالبان أعينهما .
- كافأ المدير الفائزين وشاركت الطبيبات	- كافأ المدير الفائزين أنفسهم . وشاركت الطبيبات أعينهن في علاج الجرحى .
- تفوق المجتهدان وفازت المتسابقتان	- وتفوق المجتهدان كلاهما . وفازت المتسابقتان كلتاهما
- احفظ عينيك من وهج الشمس.	- احفظ عينيك كلتيهما من وهج الشمس.
- أبوه وأخوه يعطفان عليه.	- أبوه وأخوه كلاهما يعطفان عليه.
- بر والديك	- بر والديك كليهما
- سافر المعتمرون وحضر المدعون	- سافر المعتمرون كلهم . وحضر المدعون جميعهم .

***ضع في كل مكان من الأماكن الخالية توكيداً لفظياً مناسباً، واضبط آخره**

الجملة	التكملة
- توكل على الله .	- توكل توكل على الله .
- محمد لا تهمل واجبك .	- محمد محمد لا تهمل واجبك .
- لا تتأخر عن الحضور .	- لا لا تتأخر عن الحضور .
- قد قامت الصلاة ،	- قد قامت الصلاة ، قد قامت الصلاة .
- إن الله غفورٌ رحيمٌ ،	- إن الله غفورٌ رحيمٌ ، إن الله غفورٌ رحيمٌ

هدف (٤) : يصوب الخطأ النحوي في التوكيد في تعبير مقدم إليه .
صوّب الخطأ النحوي فيما يأتي :

الجملة	الصواب
- حادثني الوزير نفسه.	- حادثني الوزير نفسه.
- نجح الأخوان كليهما.	- نجح الأخوان كلاهما.
- اسمع بأذنيك كليهما الكلام الطيب	- اسمع بأذنيك كلتيهما الكلام الطيب
- الطالبان كلتاهما بخير.	- الطالبان كلاهما بخير.
- كلاهما الطالبان في الفصل .	- الطالبان كلاهما في الفصل .
- المعلمان نفسيهما محترمان	- المعلمان أنفسهما محترمان

هدف (٥) : يصوغ تعبيراً يتضمن توكيداً (معنوياً، لفظياً) مع الضبط .

*** (كلاهما - أنفسهم - عينها - كلهن - كليتهما - أنفسهما - كئله)
اجعل ألفاظ التوكيد السابقة في جمل من إنشائك**

- الصديقان كلاهما صالحان .
- المؤمنون أنفسهم مخلصون .
- حضرت المديرية عينها .
- المؤمنات كلهن عفيفات .
- أعطت المديرية الطالبتين كليتهما جائزة .
- العالمان كلاهما فائزان .
- حفظت القرآن كئله .

*** كَوّن جملاً تجيء فيها الألفاظ الآتية مؤكدة توكيداً معنوياً.**

الحاكم، المسافرون ، الأبوان

- حضر الحاكم نفسه .
- المسافرون كلهم عائدون .
- الأبوان كلاهما رحيمان بأولادهما .

*** كَوّن جملاً تجيء فيها الألفاظ الآتية مؤكدة توكيداً لفظياً.**

حذار - العمل - اجتهد .

- حذار حذار من الإهمال .

- العمل العمل فإنه سبيل التقدم .

- اجتهد اجتهد في دراستك .

***صُغ من الجملة " لا يخسر الصالحون " أربعة أمثلة لتوكيد الاسم والفعل والحرف والجملة توكيداً لفظياً**

توكيد اسم

توكيد فعل

توكيد حرف

توكيد جملة

لا يخسر الصالحون الصالحون

لا يخسر لا يخسر الصالحون

لا لا يخسر الصالحون

لا يخسر الصالحون ، لا يخسر الصالحون

قواعد النحو الصرف : (البذل) شرح :

حضر أخوك حسن.

إذا قلت: "حضر أخوك حسن" لم يكن ذكر الأخ مقصوداً لذاته، وإنما المقصود بالذكر هو حسن وقد ذكرت كلمة الأخ تمهيداً لما بعدها، ليكون الكلام أقوى في نفس السامع.
إذن **فالبذل**: تابع يُذكر لبيان المقصود بالحكم بعد اسم غير مقصود لذاته يسمى المبدل منه ، وهو أنواع: بديل مطابق، وبديل بعض من كل، وبديل اشتمال ، وبديل مباين .
١- بديل مطابق (كل من كل) : وهو ما كان فيه البذل نفس المبدل منه .

المثال	المبدل منه	البذل	نوعه وإعرابه
حضر أخوك حسن .	أخوك	حسن	بديل مطابق مرفوع
عاملت التاجر خليلاً.	التاجر	خليلاً	بديل مطابق منصوب
أصغيت إلى الخطيب عليّ.	الخطيب	عليّ	بديل مطابق مجرور

٢- بديل بعض من كل : وهو ما كان البذل فيه جزءاً حقيقياً من المبدل منه .

المثال	المبدل منه	البذل	نوعه وإعرابه
تهشم التمثال أنفه.	التمثال	أنفه	بديل بعض من كل مرفوع
قضيت الدين ثلثه.	الدين	ثلثه	بديل بعض من كل منصوب
نظرت إلى السفينة شراعها.	السفينة	شراعها	بديل بعض من كل مجرور

٣- بديل اشتمال : وهو ما يدل على معنى في المبدل منه .

المثال	المبدل منه	البذل	نوعه وإعرابه
فاح البستان أريجّه.	البستان	أريجّه	بديل اشتمال مرفوع
سمعت الشاعر إنشاده.	الشاعر	إنشاده	بديل اشتمال منصوب
عجبت من الأسد إقدامه.	الأسد	إقدامه	بديل اشتمال مجرور

٤- بديل مباين : صرف نظر المتكلم إلى أمر جديد بدا له .

المثال	المبدل منه	البذل	نوعه وإعرابه
سأدرس الطب الهندسة .	الطب	الهندسة	بديل مباين يفيد (الإضراب) لما يستقبل
اكتب المقالة الخاطرة.	المقالة	الخاطرة	بديل مباين يفيد (الغلط) الخطأ
زارني صديقان صديق	صديقان	صديق	بديل مباين يفيد (النسيان) للماضي

الاستنتاج :

١. البديل : تابع يُذكر لبيان المقصود بالحكم بعد اسم غير مقصود لذاته يسمى المبدل منه
٢. ويأتي البديل لزيادة الإيضاح والبيان .
٣. يعرب المبدلُ منه حسب موقعه في الجملة ، بينما يتبع البديلُ المبدلَ منه في الإعراب (رفعاً ونصباً وجرأً) .
٤. يقسم البديل حسب علاقته بالمبدل منه إلى أربعة أنواع : (المطابق - بعض من كل - اشتغال - مباين) .
٥. يحتاج بدل البعض من كل وبدل الاشتغال إلى رابط ولا يحتاجه البديل المطابق .

إضاءات :

١- يعرب الاسمُ المعرفُ الواقعُ بعد اسم الإشارة (بدلاً مطابقاً)

كما في قوله تعالى : (إن هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم)

كلمة (القرآن) بدل مطابق لاسم الإشارة (هذا) .

المبدل منه : (هذا) اسم إشارة مبني على السكون في محل نصب اسم إن .

البديل : (القرآن) بدل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

• هذا الكتاب مفيد .. ذلك الرجل شجاع . ذا العالم محبوب .. هؤلاء الطلاب مجتهدون ..

٢- يعرب الاسمُ الجامد بعد أيها وأيتها (بدلاً مطابقاً)

.. : يا أيها الرجل... أيتها المرأة.

٣- هناك حالات لا يحتوي بدل (بعض من كل) على ضمير يطابق المبدل منه .

(كتاب النحو الوافي) ص ٦٦٨

- المستثنى بـ (إلا) في التام المنفي. (ما تعب السباحون إلا واحداً أو واحداً) ، يجوز أن تعرب واحداً بدلاً مرفوعاً من المبدل منه (السباحون) وهي (بدل بعض من كل)
- أن يأتي بعد المبدل منه أقسامه ، بحيث يكون سرد تلك الأقسام وافيةً يشملها جميعاً .
، ومنه قول الشاعر : أداوي جحود القلب بالبر والتقوى

ولا يستوي القلبان : قاسٍ وراحم

قاسٍ : بدل بعض من كل والمبدل منه : القلبان

ومن ذلك : الكلمة أقسامٌ ثلاثة : اسم وفعل وحرف ، فلفظة اسم بدل بعض من ثلاثة .

هدف (١) : يستخرج بدلا في نص مقدم إليه وفق حالة الإعراب المطلوبة.

استخرج البديل والمبدل منه وعين نوع البديل في الفقرة الآتية:

(العادات أكثرها إيجابي ينبع من تاريخ الأمة ، ولكل الشعب أبطاله، وفلاسفته، وعلماءه وأدباءه، و عظمائه من أمثال الخليفة الأول أبي بكر الصديق الذي جمع الأمة وقاتل أهل الردة ، والخليفة الثاني عمر بن الخطاب الذي فتح الفتوح ومصر الأمصار وبهذه القدوة الطيبة تكون صورهم العظيمة حية في تاريخنا، وحية في آمالنا ، ولطالما أعجبنى الصحابة ترابطهم فأدهشني أبو بكر رحمته و راعني عمر بن الخطاب عدله وأبهمني علي بن طالب بلاغته)

الجملة	المبدل منه	البديل	نوعه وإعرابه
العادات أكثرها إيجابي	العادات	أكثرها	بدل بعض من كل مرفوع
من أمثال الخليفة الأول أبي بكر والخليفة الثاني عمر بن الخطاب	الخليفة الأول والخليفة الثاني	أبي بكر عمر	بدل مطابق مجرور
وبهذه القدوة الطيبة	هذه	القدوة	بدل مطابق مجرور
ولطالما أعجبنى الصحابة ترابطهم	الصحابة	ترابطهم	بدل اشتمال مرفوع
فأدهشني أبو بكر رحمته	أبو بكر	رحمته	بدل اشتمال مرفوع
راعني عمر بن الخطاب عدله	عمر بن الخطاب	عدله	بدل اشتمال مرفوع
وأبهمني علي بن طالب بلاغته	علي بن طالب	بلاغته	بدل اشتمال مرفوع

هدف (٢) : يضبط البديل في تعبير مقدم إليه.

اضبط البديل في كل تعبير مما يأتي:

التعبير	الضبط
- الفاروقُ عمرُ ثاني الخلفاء الراشدين	- الفاروقُ عمرُ ثاني الخلفاء الراشدين
- إن الإمامَ الغزاليَ إمام المصلحين.	- إن الإمامَ الغزاليَ إمام المصلحين.
- التقيت بالمعلم محمد في المدرسة.	- التقيت بالمعلم محمد في المدرسة .
- ظهرت السفينةُ شراعها.	- ظهرت السفينةُ شراعها.
- إن الطلاب معظمهم عادوا إلى الصف	- إن الطلاب معظمهم عادوا إلى الصف
- أطلعتُ على الكتاب نصفه.	- أطلعتُ على الكتاب نصفه .
- أعجبنى المعلمُ شرحه.	- أعجبنى المعلمُ شرحه.
- قدّرتُ الموهوب إبداعه.	- قدّرتُ الموهوب إبداعه.
- انتفعتُ بالقرآن هديه.	- انتفعتُ بالقرآن هديه.

هدف (٣) : يكمل الجملة ببديل مناسب مع الضبط .

أكمل الجملة ببديل مناسب مع الضبط.

الجملة	التكملة
- أقدّر الصديقَ	- أقدّر الصديقَ إخلاصه .
- كان العالم نابغاً في الكيمياء	- كان العالم أحمدُ زويل نابغاً في الكيمياء
- إن ذلك مفيدٌ لصاحبه .	- إن ذلك العملُ مفيدٌ لصاحبه .
- ضايقتي الصيف ...	- ضايقتي الصيف حره .
- وَسِعِنِي اللهُ	- وَسِعِنِي اللهُ عَفْوَهُ .
- تَلَأَلَّتِ السَّمَاءُ ...	- تَلَأَلَّتِ السَّمَاءُ نَجْوْمُهَا .
- أَعْجِبْتُ بِمَعَالِمِ الْكُوَيْتِ	- أَعْجِبْتُ بِمَعَالِمِ الْكُوَيْتِ أْبْرَاجِهَا
- زرت القاهرةَ	- زرت القاهرةَ الإسكندريةَ

هدف (٤) : يصوب الخطأ النحوي في البديل في تعبير مقدم إليه .

صوّب الخطأ النحوي في البديل في تعبير مقدم إليه .

التعبير	الصواب
- نظرت إلى الجبل قمته	- نظرت إلى الجبل قمته
- أعجبنى الشاعر إبداعه	- أعجبنى الشاعر إبداعه
- من يتمسك بكتاب الله القرآنَ فلن يضل	- من يتمسك بكتاب الله القرآنَ فلن يضل
- إن هذا الباحث جدير بالتقدير	- إن هذا الباحث جدير بالتقدير
- إن هؤلاء المعلمون جديرون بالاحترام .	- إن هؤلاء المعلمين جديرون بالاحترام .

هدف (٥) : يصوغ تعبيراً يتضمن بدلاً مع الضبط.

- عبّر عما يأتي بجملة فيها بدل ومبديل منه

الجملة	التعبير بالبديل
- حسنَ محمدٌ خلقاً	- حسنَ محمدٌ خلقه .
- اعتدلَ هواءٌ صنعاءً	- اعتدلت صنعاءً هوائها .
- أعجبتُ بآثارِ مَرب	- أعجبتُ بمأربِ آثارها
- عجبْتُ من الحاقدين المتطاولين	- عجبْتُ من الحاقدين تطاولهم
- يعجبني جهاد الفاتحين	- يعجبني الفاتحون جهادهم
- زرت المساجد الأثرية في مصر القديمة .	- زرت المساجد بعضها في مصر القديمة .

السلامة اللغوية : أسماء الأفعال (شرح) :

أسماء الأفعال : كلمات مبنية تدل على معنى الفعل ، وتعمل عمله ، ولا تقبل علاماته .
وهي ثلاثة أنواع : (مرتجلة ومنقولة ومعدولة)

أولاً : أسماء الأفعال المرتجلة :

يُقصدُ بها ما سُمِعَ منها عن العرب وتنقسم حسب الزمن إلى :

اسم الفعل الماضي :

المثال	اسم الفعل	معناه
هَيَّهَاتَ الأملُ إذا لم يسعده العملُ	هيهات	بُعد
شَتَّانَ ما بين الحقِّ والباطلِ	شَتَّانَ	افترق
سرعان ما تنفرجُ الأزمانُ	سرعان (بفتح السين وضمها وكسرها)	أسرع

اسم الفعل المضارع :

المثال	اسم الفعل	معناه
أَفِّ للمنافق وآه منه ومن أعماله	أَفِّ - آه	أَنْضَجِرُ - أَوْجَعُ
قال تعالى : (وي ، كأنه لا يفلح الكافرون)	وي	أَعْجَبُ
بَخِ الشعرَ الجيدَ .	بَخِ	أَسْتَحْسِنُ

اسم الفعل الأمر :

المثال	اسم الفعل	معناه
صَهْ عَمَّا لا يفيد .	صَهْ	اسكتْ عن هذا الحديث
صِهْ عندما تستمع للقرآن الكريم .	صِهْ	اسكتْ عن الكلام مطلقاً
إِيهِ حديثاً	إِيهِ	زدني من هذا الحديث
إِيهِ حديثاً	إِيهِ	زدني من أي حديث
حَيِّ على عمل الخير .	حَيِّ	أقبلْ
مَهْ عن الإهمال .	مَهْ	كفَّ
اللهمَّ آمين لدعوات الصالحين .	آمين	استجِبْ
هَيَّا إلى العمل الصالح .	هَيَّا	أسرع

ثانياً : (أسماء الأفعال المنقولة) :

يُقصدُ بها التي أُسْتُعْمِلَتْ في غير اسم الفعل ثم نُقِلَتْ إليه للأمر فقط ، ومنها ما هو منقول عن الجار والمجرور (عليكم) (الزموا) ، إليك (خذ) ، إليك عني (تنح) / الظرف : مكانك (أثبت) دونك(خذ) / أمامك (تقدم) / وراءك (تأخر) المصدر : رويد (تمهل) ، بله (اترك - دع)

المثال	اسم الفعل	معناه	المنقول عنه
عليك نفسك فهدبها	عليك	(إلزم)	الجار والمجرور
مكانكم أيها المقصرون	مكانكم	(قف)	الظرف
رُويدك إذا سرت	رويدك	(تمهل)	المصدر

ثالثاً : (أسماء الأفعال المعدولة) : أسماء الأفعال (المعدولة - القياسية) لها وزن ثابت وهو (فَعَالٍ) ، وهي فقط من نوع الأمر وتعمل عمل فعلها وتصاغ وزن فَعَالٍ من كل فعل ثلاثي متصرف تام : حذار : احذر ، نزال : أنزل ، تراك : اترك ، طلاع : اطلع (ويستثنى من ذلك دراك فهي من : أدرك وهو رباعي)

المثال	اسم الفعل	معناه
قال الشابي : حذارِ فتحت الرماذِ اللهبُ ومن يبذرِ الشوكَ يجنِ الجراح	حذار	احذر
سماح النصح	سماح	اسمع
قال الشاعر : دراكِ الثارَ لا تركزِ لظلم فإن العِرضَ لا يُشْرِى بمال	دراك	أدرك

الاستنتاج :

1. أسماء الأفعال كلها مبنية ، تقوم مقام الفعل عملاً ودلالة ، وتفيد المبالغة في المعنى .
2. تأتي أسماء الأفعال لازمة ومتعدية فترفع فاعلاً وتنصب مفعولاً به .
3. تلزم صيغة واحدة في المفرد والمثنى والجمع والمذكر والمؤنث ، إلا إذا اتصلت بكاف الخطاب فإنها تتغير بما يناسب المخاطب
4. الأسماء المنقولة والمعدولة للأمر فقط ، ولا يأتي منهما (الماضي ولا المضارع) .

السلامة اللغوية : أسماء الأفعال (تطبيق)

هدف (١) : يستخرج اسم فعل في نص مقدم إليه وفق حالة البناء المطلوبة.

استخرج كل اسم فعل في الفقرة الآتية مبيناً علامة بنائه .

(رويدك لا يخدعك المظاهر واهتم بصحتك فحذارِ فحذارِ من الوجبات السريعة فإنها تصيب بأمراض السرطان، وسرعان ما تنتشر بين الناس وشتان ما بين الطعام الصحي المفيد والوجبات السريعة التي لا تحتوي على الألياف والمعادن المهمة التي يحتاجها جسم الإنسان، وهيهات الصحة والقوة إذا لم تبتعد عن هذه الوجبات الضارة فعليك الابتعاد عنها والحرص على تناول الوجبات الصحية المجهزة في البيت)

المثال	اسم الفعل	معناه	زمنه	علامة بنائه
رويدك لا يخدعك المظاهر	رويدك	تمهل	أمر	مبني على الفتح
فحذارِ فحذارِ من الوجبات السريعة	فحذارِ	احذر	أمر	مبني على الكسر
وسرعان ما تصيب الأفراد بالأمراض	سرعان	أسرع	ماض	مبني على الفتح
وشتان ما بين الطعام الصحي المفيد والوجبات السريعة	شتان	افترق	ماض	مبني على الفتح
وهيهات الصحة والقوة إذا لم تبتعد عن هذه الوجبات الضارة	هيهات	بمعنى بُعد	ماضي	مبني على الفتح
فعليك الابتعاد عن هذه الوجبات الضارة	عليك	إلزم	أمر	مبني على الفتح

هدف (٢) : يحدد علامة بناء اسم الفعل في تعبير مقدم إليه :

حدّد علامة بناء أسماء الأفعال في التعبيرات الآتية :

التعبير	اسم الفعل	نوعه	زمنه	علامة بنائه
وي لمن يقصر في الصلاة .	وي	مرتل	ضارع	مبني على السكون.
دونك القلم	دونك	منقول	أمر	مبني على الفتح
عليك الاجتهاد في دراستك	عليك	منقول	أمر	مبني على الفتح
صه إذا قرئ القرآن الكريم .	صه	مرتل	أمر	مبني على السكون
هلم إلى التعليم يا شباب .	هلم	مرتل	أمر	مبني على الفتح
دفاع عن الفضائل	دفاع	معدول	أمر	مبني على الكسر
أه من الصداق .	أه	مرتل	مضارع	مبني على الكسر
إيه من حديثك الطريف .	إيه	مرتل	أمر	مبني على الكسر

هدف (٣) : يكمل الجملة باسم فعل مناسب . :
أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب أمام كل منها :

الجملة	التكملة
..... إذا تحدث المدرس .	صه إذا تحدث المدرس .
..... ما بين العالم والجاهل	شتان ما بين العالم والجاهل .
.... لما تقولون من كلام خبيث	أف لما تقولون من كلام خبيث
..... الكذب والنفاق .	حذار الكذب والنفاق .

هدف (٤) : يصوب الخطأ النحوي في اسم الفعل في تعبير مقدم إليه .
صوّب الخطأ النحوي في اسم الفعل في الجمل الآتية .

الجملة	الصواب
رويدك بالصدق والإخلاص في العمل.	عليك بالصدق والإخلاص في العمل.
شتان لكم أيها المروجون للشائعات الكاذبة.	أف لكم أيها المروجون للشائعات الكاذبة.
أف ما بين صنيعكم وصنيعي.	شتان ما بين صنيعكم وصنيعي.
مه إذا تكلم غيرك	صه إذا تكلم غيرك
كتاب الدرس	كتاب الدرس

هدف (٥) : يحول اسم الفعل إلى اسم فعل آخر في جملة مقدمة إليه مغيرا ما يلزم .
حوّل اسم الفعل في العبارة الآتية إلى اسم فعل آخر وغير ما يلزم .

الجملة	التحويل
صه عن هذا الحديث	تراك هذا الحديث
وي لشباب لا يعمل!	أف لشباب لا يعمل!
صه عمّا يشين.	سكات عمّا يشين
دوئك الكتاب	إليك الكتاب
حيّ على خير العمل ذاكرًا مجدك القديم	هلمّ إلى خير العمل ذاكرًا مجدك القديم
وإليك عن كلّ ما يقف بك دون أمالك الجسام	بعاد عن كلّ ما يقف بك دون أمالك الجسام

هدف (٦) : يصوغ تعبيراً يتضمن اسم فعل صياغة سليمة.

١- صغ تعبيراً يتضمن اسم فعل صياغة سليمة تعبر به عن مضمون كل جملة مما يأتي .

الجملة	التعبير
اسكت عن بذيء الكلام .	صه عن بذيء الكلام .
اللهم استجب يا رب العالمين .	أمين يا رب العالمين .
أتعجب لاستمرار الظلم في العالم .	وي لاستمرار الظلم في العالم .
افترق ما بين الحق و الباطل .	شتان ما بين الحق و الباطل .
احذر من التعامل مع المنافق .	حذار من التعامل مع المنافق .
أقبل على العمل المخلص .	حي على العمل المخلص .
تمهل قبل أن تخاصم الناس .	رويد قبل أن تخاصم الناس .

(إليك) اجعلها في جملتين بحيث تكون في الأولى اسم فعل ، وفي الثانية جاراً ومجروراً

إليك الكتاب اسم فعل أمر بمعنى (خذ) مبني على الفتح .
ذهبت إليك : (جار ومجرور

أسلوب التعجب

التعجب : أسلوب يعبر عن انفعال في النفس عند شعورها بما يخفي سببه ، وهو نوعان :
التعجب السماعي : صيغ سمعت عن العرب وهي غير قياسية منها :
كيف تجحدون نعم الله عليكم !
سبحان الله ! إن المؤمن لا يكذب .
يا لجمال الزهر !
لله درّه فارسا !

التعجب القياسي : للتعجب القياسي صيغتان هما: ما أفعله وأفعل به.
ما أفعله ! : ما أروع الوفاء ! ما أجمل الزهر !
أفعل به ! : أحسن بالوفاء خلقاً ! أجمل بالزهر منظرأ !

الشروط الواجب توافرها في الفعل المتعجب منه

- **يُشْتَرَطُ فِي الْفِعْلِ الَّذِي يُتَعَجَّبُ مِنْهُ مُبَاشَرَةً أَنْ يَكُونَ ثَلَاثِيًّا، تَامًّا، مُثَبَّتًا، مَبْنِيًّا لِلْمَعْلُومِ، مُتَّصِرًا، لَيْسَ الْوَصْفُ مِنْهُ عَلَى أَفْعَلٍ، قَابِلًا لِلتَّفَاوُتِ.**
ما أجمل أخلاق المؤمن ! – أجمل بأخلاق المؤمن !
- **إِذَا كَانَ الْفِعْلُ غَيْرَ ثَلَاثِيًّا، أَوْ نَاقِصًا، أَوْ كَانَ الْوَصْفُ مِنْهُ عَلَى أَفْعَلٍ، تَوَصَّلْنَا إِلَى التَّعَجُّبِ مِنْهُ بِمَا أَشَدَّ أَوْ أَشَدِّدُ وَنَحْوَهُمَا، وَأَتَيْنَا بَعْدَ ذَلِكَ بِمَصْدَرِهِ صَرِيحًا أَوْ مُوَوَّلًا.**
 - **مَا أَشَدَّ ازْدِحَامَ الطَّرِيقِ !**
 - **مَا أَصْعَبُ كَوْنَ الدَّوَاءِ مُرًّا !**
 - **مَا أَشَدَّ حُضْرَةَ الزَّرْعِ !**
 - **أَشَدِّدُ بِازْدِحَامِ الطَّرِيقِ !**
 - **أَصْعِبُ بِكَوْنِ الدَّوَاءِ مُرًّا !**
 - **أَشَدِّدُ بِحُضْرَةِ الزَّرْعِ !**
- **إِذَا كَانَ الْفِعْلُ مَبْنِيًّا لِلْمَجْهُولِ، أَوْ مَنفِيًّا، تُوصِلُ إِلَى التَّعَجُّبِ مِنْهُ بِمَا أَشَدَّ أَوْ أَشَدِّدُ وَنَحْوَهُمَا، مَثَلًا بِمَصْدَرِهِ مُوَوَّلًا.**
 - **مَا أَقْبَحُ أَنْ يُعَاقَبَ الْبَرِيءُ !**
 - **مَا أَضَرُّ أَلَّا يَصْدُقَ الصَّانِعُ !**
 - **أَقْبَحُ بَأَنَّ يُعَاقَبَ الْبَرِيءُ !**
 - **أَضَرُّ بَأَلَّا يَصْدُقَ الصَّانِعُ !**
- **لَا يُتَعَجَّبُ مِنَ الْفِعْلِ الْجَامِدِ مُطْلَقًا، مَثَلُ : عَسَى - نَعَمْ - بئس - حبذا - لا حبذا - ليس..**
- **لَا يُتَعَجَّبُ مِنَ الْفِعْلِ الَّذِي لَا يَتَّفَاوَتُ مَعْنَاهُ ، مَثَلُ : مَاتَ - عَاشَ - هَلَكَ - فَنِيَ - غَرِقَ ، فَإِنَّهَا غَيْرُ قَابِلَةٍ لِلتَّفَاوُتِ.**

هدف (١) : يستخرج (الفاعل، المفعول به) من أسلوب تعجب.
*استخرج (الفاعل، المفعول به) من كل أسلوب تعجب فيما يأتي :

١- ما أوسع الأمل!

- ما : نكرة تامة بمعنى شيء، مبتدأ مبنية على السكون في محل رفع.
- أوسع : فعل ماضٍ ، والفاعل مستتر وجوباً تقديره هو يعود على ما.
- الأمل : مفعول به منصوب بالفتحة، والجملة من الفعل والفاعل خبر ما.

٢- ما أعظم من يخلص في عمله .

من : اسم موصول في محل نصب مفعول به .

٣- ما أنفع أن يبذل المال في الخير !

أن يبذل : المصدر المؤول (أن + الفعل المضارع) في محل نصب مفعول به مع صيغة [ما أفعله] .

١- أقبح بالبخل!

- أقبح : فعل ماضٍ على صورة الأمر مبني على فتح مقدر لمجيئه على هذه الصورة.
- بالبخل : الباء حرف جر زائد ، والبخل فاعل مرفوع بضمه مقدره منعت ظهورها كسرة حرف الجر الزائد.

٢- أقبح بمن يهمل عمله .

من : اسم موصول في محل رفع فاعل .

٣- أسوأ بأن يخالف الولد أباه!

أن يخالف : المصدر المؤول (أن + الفعل المضارع) وفي محل رفع فاعل مع صيغة [أفعل به] .

هدف (٢) : يضبط المفعول به في أسلوب تعجب مقدم إليه.
اضبط المفعول به في كل أسلوب تعجب فيما يأتي .

الجملة	ضبط المفعول به
ما أشد اعتماد الطفل على أمه !	ما أشد اعتمادَ الطفل على أمه !
ما أشد خضرة الزرع !	ما أشد خضرةَ الزرع !
ما أعظم العلم !	ما أعظم العلم !
وما أجمل الإقبال على العلم !	وما أجمل الإقبالَ على العلم !

هدف (٣) : يكمل أسلوب التعجب بمفعول به مع الضبط.
أكمل أسلوب التعجب بمفعول به مع الضبط في الفقرة الآتية .

الجملة	التكملة
ما أعظم سبحانه !	ما أعظم الخالق سبحانه !
مَا أَسْعَدَ أَدَى حَقِ اللَّهِ عَلَيْهِ!	مَا أَسْعَدَ مَنْ أَدَى حَقِ اللَّهِ عَلَيْهِ!
ما أصفى السماء !	ما أصفى زرقَةَ السماء !
ما أعظم المرء بربه!	ما أعظم إيمان المرء بربه !

هدف (٤) : يصوب الخطأ النحوي في أسلوب التعجب في تعبير مقدم إليه.
صوّب الخطأ النحوي في كل أسلوب تعجب فيما يأتي .

الجملة	الصواب
ما أعظم معلموا القرآن !	ما أعظم معلمي القرآن !
أكرم بأخوك!	أكرم بأخيك!
ما أعظم الصادقون في أقوالهم و أفعالهم !	ما أعظم الصادقين في أقوالهم و أفعالهم !
أعظم بالمجاهدون في سبيل أمتهم .	أعظم بالمجاهدين في سبيل أمتهم .

هدف (٥) : يحول أسلوب تعجب مقدا إليه إلى صيغة أخرى مغيرا ما يلزم.
حوّل صيغة التعجب (ما أفعله) إلى (أفعل به) فيما يأتي :

صيغة التعجب (ما أفعله)	صيغة التعجب (أفعل به)
ما أكرم شباب هذا الجيل !	أكرم بشباب هذا الجيل !
ما أجمل طلب العلم !	أجمل بطلب العلم !
ما أعظم خلق رسول الله !	أعظم بخلق رسول الله !
ما أصغر اللسان! وما أكثر ضروره!	اصغر باللسان ! وأكثر بضرره !

حوّل صيغة التعجب (أفعل به) إلى (ما أفعله) فيما يأتي :

صيغة التعجب (أفعل به)	صيغة التعجب (ما أفعله)
ما أقبح أن تنهر السائل!	أقبح بأن تنهر السائل!
ما أجمل عيون المها!	أجمل بعيون المها!
ما أشد لمعان النجوم ليلاً!	أشدد بلمعان النجوم ليلاً!
ما أكرم خلق المسلم!	أكرم بخلق المسلم!

هدف (٦) : يصوغ تعبيراً من إنشائه يتضمن أسلوب تعجب .
عبّر عن معنى كل جملة مما يأتي بأسلوب تعجب قياسي ، ثم اضبط المتعجب منه .

المعنى	أسلوب تعجب قياسي
ثبتت الأمة على التعليم المتطور .	- ما أثبتت الأمة على التعليم المتطور ! - أثبتت بالأمة على التعليم المتطور !
تمّ التعجب من الفعل " ثبت " مباشرة ؛ لأنه استوفى الشروط	
يقوى الحرص على العلم في نفوس الشباب .	- ما أقوى الحرص على العلم في نفوس الشباب ! - أقوى بالحرص على العلم في نفوس الشباب !
تم التعجب من الفعل " قوي " مباشرة ؛ لأنه استوفى الشروط	
يتمسك الشباب بالعلم .	- ما أروع تمسك الشباب بالعلم ! - أروع بتمسك الشباب بالعلم !
الفعل " تمسك " غير ثلاثي لذا استعنا بفعل مساعد وجننا بالمصدر منه .	
لا يتوانى الشباب عن طلب العلم .	- ما أعظم ألا يتوانى الشباب عن طلب العلم ! - أعظم بالألا يتوانى الشباب عن طلب العلم !
فعل " لا يتوانى " منفي لذا استعنا بفعل مساعد وجننا بالمصدر المؤول منه .	
تُصان حدود الدين .	- ما أجدران تُصان حدود الدين ! - أجدر بأن تُصان حدود الدين !
الفعل " تُصان " مبني للمجهول لذا استعنا بفعل مساعد وجننا بالمصدر المؤول منه .	

التدريب الأول

- ١ - اضبط ما تحته خط .
في بلادِي .. في مغاني أرض أجدادي الجميلة
في البوادي .. بعد أجيال من الصفو طويلة
الجميلة :
طويلة :
٢ - ورآه القوم .. واستغرقهم هذا البريق
أخرج من البيت السابق :-
بدلاً ، وبين نوعه .
٣ - تستهض الشاعرة همة الجيل الجديد للعمل . تعجب من مضمون الجملة السابقة
بطريقتين قياسيتين

- ٤- حدّد النعت فيما يأتي ، وبين نوعه :
- تدعو الشاعرة إلى التمسك بالأخلاق العربية الأصيلة . (.....) .
٥- حدّد النعت فيما يأتي ، وبين نوعه :
(تدعو الشاعر إلى أمةٍ مخلص شبابيه وإلى مجتمعٍ يعمل أهلُه ليعيش أبناؤه حياة لا هوان
فيها .)
في العبارة السابقة أربع نعوت ، حددها، وبين نوع كل منها :
(.....)
(.....)
(.....)
٦- (في مغاني أرض أجدادي الجميلة) اجعل النعت الحقيقي في الجملة السابقة نعتاً
سببياً وغير ما يلزم .

- ٨- - نمّ الجمل بالمطلوب بين الأقواس فيما يأتي :
أ- يعمل الأجداد بإخلاص
ب- الجيل القديم..... يحرص على العمل . (توكيد معنوي)
ج- الشاعرة تبدو متفائلة تأسى لحال الجيل الجديد . (حرف عطف يفيد الاضراب)
د- لم تكن الشاعرة متفائلة حزينه لحال الجيل الجديد (حرف عطف يفيد الاستدراك)
هـ- أحب حياة الجيل الحاضر حياة الأجداد . (حرف عطف يفيد التعيين)
٩- ضع في الفراغ اسم فعل مناسباً واضبطه بالشكل :
..... أن تنهض أمة وشبابها خاملون .
..... كأن شباب هذه الأمة لا يعلم قيمة العمل .
١٠- ضع في الفراغ اسم فعل ما بين القوسين :
..... الكسل . (من الفعل : ترك) .
..... العمل . (من الفعل : لزم)

التدريب الثاني

١- اضبط ما تحته خط فيما يأتي :
يا لهم، واللؤلؤ المكنون في جوف البحار

٢- هاتفاً: ماذا دهاكم يا بني الجيل الجديد
أخرج من البيت السابق ما يلي :-
- نعتا ، و بين نوعه .

٣- يا لهم، واللؤلؤ المكنون في جوف البحار . اجعل النعت الحقيقي نعتاً سببياً ، وغير ما يلزم .

٤- ما أعظم الشاعرة التي تهتم بقضايا وطنه .
أ - اضبط ما تحته خط .
ب - عبر عن الأسلوب السابق بصيغة أخرى من صيغ التعجب .

- للشاعرة رأي عظيم أثره عن الشباب . اجعل النعت السببي نعتاً جملة وغير ما يلزم .
٥- صل القائمة (أ) بما يناسبها من القائمة (ب) :

(أ)
كن طبيباً أو مهندساً .
تدعو الشاعرة الشباب إلى العمل لا الكسل .
تحتنا الشاعرة على العمل بل الإخلاص فيه .
أفضل العمل الجاد أم التراخي والكسل ؟
(ب)
- التعيين .
- الإضراب .
- النفي .
- التخيير .

٦- اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي :
- إيه من هذا الشعر الهادف . كلمة (إيه) اسم فعل :
اسم فعل أمر مرتجل بمعنى زدني من هذا الشعر . اسم فعل أمر مرتجل بمعنى زدني من أي شع
اسم فعل مضارع مرتجل .
اسم فعل منقول .
- حذار الغيبة والنميمة .
كلمة (حذار) نوعه اسم فعل :

مرتجل . منقول . معدول . مضارع .
- مكانكم أيها الثرثارون . كلمة (مكانكم) اسم فعل معناه :
تمهلوا . اثبتوا . لا تتحركوا .
- رويد الشباب . كلمة (رويد) :
اسم فعل منقول عن مصدر . اسم فعل منقول عن ظرف . اسم فعل معدول . اسم فعل مرتجل

التدريب الثالث

السؤال الأول :

- ١- نمّ الجمل بالمطلوب بين الأقواس فيما يأتي :
أ- حفظت القصيد . حفظت القصيد . (توكيد لفظي للجملة)
ب- الشاعران كلاهما يتمسكان بالأمل . (توكيد معنوي)
- ٢- ضع في الفراغ اسم فعل مناسباً واضبطه بالشكل :
هيهات أن تنهض أمة وأفرادها خاملون .
أف لأمة أخذت إلى النوم راغبة عن النهضة .
- ٣- ضع في الفراغ اسم فعل ما بين القوسين :
- نباذ . اليأس . (من الفعل : نبذ) .
- نشار العدل . (من الفعل : نشر) .
- ٤- للشاعرة هدف غايته نبيلة . اجعل النعت الجملة نعتاً سببياً وغير ما يلزم .
للشاعرة هدف نبيلة غايته

السؤال الثاني :

- ١- كلا الشاعرين يدافعان عن وطنهم .
اكتب العبارة السابقة بحيث تتضمن توكيداً معنوياً وغير ما يلزم .
الشاعران كلاهما يدافعان عن وطنهم .
- ٢- ما أكرم الشاعر الذي يهتم بقضايا وطنه .
أ - اضبط ما تحته خط مبيناً السبب
ب - عبر عن الأسلوب السابق بصيغة أخرى من صيغ التعجب
أكرم بشاعرٍ يهتم بقضايا وطنه
- ٣ - " لا يكتسب المرء الخبرة من تجارب الحياة " تعجب مما سبق بطريقة قياسية .
ما أسوأ ألا يكتسب المرء الخبرة

السؤال الثالث :

- ١- إن الشاعرين كليهما يصران على تخطى المحن . ضع مكان النقط ملحقا بالمثنى
- ٢- اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي :
• الإيمان الإيمان فإنه يمنح الثقة في قدرة الله
- توكيد لفظي مرفوع - توكيد لفظي منصوب - توكيد معنوي مرفوع - خبر مرفوع
• الشاعران كلاهما يدعوان إلى احترام الأديان . كلمة (كلاهما) :
- خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف .
- توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الضمة . توكيد لفظي مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة .
• الشاعران كلاهما يدعو إلى احترام الأديان . كلمة (كلاهما) :
- مبتدأ ثان مرفوع وعلامة رفعه الألف . توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الألف .
- توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الضمة . توكيد لفظي مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة .
- ٣- حدد البدل في الجمل الآتية مبيناً نوعه
- انتشرت الحرب في العالم شرقه وغربه .
- قرأت القصة قيمها
بعض من كل
اشتمال

التدريب الرابع :

السؤال الأول :

- ١- نَمِّ الجمل بما هو مطلوب أمامها :
- كأن المنافقين وباء يهلك المجتمع . اسم الفعل المناسب للفراغ السابق هو:
- وي - أف - بخ - شتان .
 - أن يعلو شأن المنافق في المجتمع . اسم الفعل المناسب للفراغ السابق هو:
- شتان . أف . هيهات . - أه .

٢- اضبط ما تحته خط فيما يأتي :

- بله النفاق فإنه خطر على المجتمع . مفعول به
- بله النفاق للحفاظ على المجتمع مضاف إليه
- ٣- ورآه القوم .. واستغرقهم هـذا البريق
أخرج من البيت السابق بدلاً، وبين نوعه
البريقُ : بدل مطابق مرفوع
- ### السؤال الثاني:

- ١ - تستنهض الشاعرة همة الجيل الجديد للعمل .
تعجب من مضمون الجملة السابقة بطريقتين قياسيتين
ما أعظم استنهاض الشاعرة همة الجيل الجديد ! / أعظم باستنهاض الشاعرة همة الجيل الجديد
- ٢- نَمِّ الجمل بالمطلوب بين الأقواس فيما يأتي :
- أ- يعمل الأجداد بإخلاص يعمل الأجداد بإخلاص
ب - الجيل القديم جميعه يحرص على العمل .
٣- ضع في الفراغ اسم فعل مناسباً واضبطه بالشكل :
- هيهات أن تنهض أمة وشبابها حاملون .
- وي كأن شباب هذه الأمة لا يعلم قيمة العمل .

السؤال الثالث

- ١- ضع في الفراغ اسم فعل ما بين القوسين :
- تراك لكسل .
٢- اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي :
- إيه من هذا الشعر الهادف . كلمة (إيه) اسم فعل :
- اسم فعل أمر مرتجل بمعنى زدني من هذا الشعر .
اسم قعل أمر مرتجل بمعنى زدني من أي شعر .
اسم قعل مضارع مرتجل .
اسم قعل منقول .
اسم قعل منقول .
حذار الغيبة والنميمة .
• كلمة (حذار) نوعه اسم فعل :
- مرتجل . منقول . معدول . مضارع .
• مكانكم أيها الثرثارون . كلمة (مكانكم) اسم فعل معناه :
تمهلوا . اثبتوا . لا تتحركوا . غادروا .
• رويدَ الشباب . كلمة (رويد) :
- اسم فعل منقول عن مصدر . اسم فعل منقول عن ظرف . اسم فعل معدول . اسم فعل مرتجل

التدريب الخامس

السؤال الأول :

١- اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي :

أ- بله الكسل . كلمة (بله) اسم فعل :

مرتجل مبني على السكون . منقول عن الظرف - منقول عن المصدر - معدول

ب- شتان ما بين شاب يعمل وشاب كسول . كلمة (شتان) :

اسم فعل مرتجل مضارع . اسم فعل مرتجل ماض . اسم فعل مرتجل أمر . فعل ماض

ج- أف لكل شاب يركن إلى الدعة . كلمة (أف) :

اسم فعل ماض . اسم فعل أمر . اسم فعل مضارع . فعل مضارع بمعنى أتضجر

السؤال الثاني :- اختر من المجموعة (أ) ما يناسبها من المجموعة (ب) لإعراب ما تحته خط:

(أ)

١. العمل العمل فإنه يرتقي بالمجتمع .
 ٢. العمل العمل يرتقي بالمجتمع .
 ٣. العمل كله فوائد ترتقي بالمجتمع .
 ٤. العمل بعضه فوائد ترتقي بالمجتمع .
- ٢- توكيد مرفوع .
 - ١- توكيد لفظي منصوب .
 - ٤- بدل مرفوع .
 - ٣- توكيد معنوي .

٢- ما أعظمه هذا الكفاح

أ- اضبط ما تحته خط . (الكفاح : بدل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة)

ب- عبر عن الأسلوب السابق بصيغة أخرى من صيغ التعجب .

أعظم به هذا الكفاح

السؤال الثالث :

١- اختر المكمل الصحيح مما يأتي :

- قرأ المؤمن بنفسه آيات من القرآن الكريم . كلمة (نفسه) :
- اسم مجرور . - توكيد معنوي مرفوع محلا . - فاعل مرفوع . - مضاف إليه مجرور .
- أتى أقبال النائب . كلمة أقبال :
- توكيد معنوي . - توكيد لفظي . - نعت . - بدل .

٢- اختر من المجموعة (أ) ما يناسبها من المجموعة (ب) لإعراب ما تحته خط:

(أ)

١. الصحابة جميعهم قدوة للمسلمين .
 ٢. جميع الصحابة قدوة لنا .
 ٣. يتفق المسلمون جميعاً على محبة الصحابة .
 ٤. أقتدي بالصحابة أخلاقهم .
- ٢ - مبتدأ .
 - ٤ - بدل اشتمال .
 - ١ - توكيد معنوي .
 - ٣ - حال .

التدريب السادس

السؤال الأول :

- ١- لا يغفل الحاكم عن رعيته .
تعجب من مضمون العبارة السابقة . (ما أعظم ألا يغفل الحاكم عن رعيته !)
- ٢- كلا الصحابييين متمسكان بهدي الرسول محمد (صلى الله عليه وسلم) .
اجعل كلمة (كلا) في العبارة السابقة توكيداً معنوياً ، وغيّر ما يلزم .
الصحابييان كلاهما متمسكان بهدي الرسول محمد (صلى الله عليه وسلم) .
- ٣- نمّ الجمل بما هو مطلوب أمامها :-
أ - أفٍ من التعصب في الباطل . (اسم فعل أمر)
ب - التعصب و الغلو كلاهما من أمراض القلوب . (توكيداً معنوياً)

السؤال الثاني :

- ١- صوّب الخطأ في العبارة الآتية .
سرعان أيها المؤمن إلى فعل الخيرات
الصواب : سرعان المؤمن إلى فعل الخيرات
لأن كلمة (سرعان) اسم فعل ماض بمعنى : أسرع وليس أمراً
- ٢- املأ الفراغ الآتي بما هو مطلوب بين القوسين:
- رضي الله عن الخلفاء الراشدين كلهم / جميعهم
- شمل عدل عمر الناس أنفسهم
- العدل العدل أساس الحكم.

{ توكيد معنوي يفيد الشمول }
{ توكيد معنوي }
{ توكيد لفظي }

السؤال الثالث :

- ١- تعجب من مضمون الجملة التالية ، ثم اضبط المتعجب منه.
- اعتزاز المسلمين بأجدادهم الماضية .
ما أعظم اعتزاز المسلمين بأجدادهم الماضية.
- السؤال الثالث :
١- عبّر عن معاني الجمل الآتية باستخدام اسم فعل أمر
١. ألزم تقوى الله .
٢. اترك الكذب .
عليك تقوى الله .
بله الكذب .

٢- نمّ الفراغات في الجمل الآتية بما هو مطلوب :

- أعجبنى عمر عدله
 - من يتمسك بكتاب الله القرآن فلن يضل .
 - مضى العام أكثره .
- (بدل اشتمال)
(بدل مطابق)
(مبدل منه)

التدريب السابع

السؤال الأول :

١- اضبط ما تحته خط

• ما أقدر الشعراء على تنوير فكر الأمة ! (الشعراء)

- مفعولاً به منصوباً وعلامة نصبه الفتحة.

٢- ينفر المؤمن من صفات المنافقين جميعها . حدد التوكيد في الجملة السابقة. جميعها توكيد معنوي مجرور

٣- تعجب من مضمون الجملة التالية بطريقتين قياسييتين ، وأعرّب المتعجب منه
يُهانُ المنافق في المجتمع

١- ما أُجدرُ أن يهان المنافق ٢- أُجدرُ بأن يهان المنافق .

السؤال الثاني :

١- اضبط ما تحته خط فيما يأتي :

- عاش المؤمن نفسه وفاقاً .

- ألزم المؤمن نفسه الوفاء .

- عاش المؤمن نفسه وفاقاً .

- جاهد الشاب شهوات نفسه .

(الظاهرة)

(نفسه : توكيد مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة)
(نفسه : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة)
(نفسه : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة)
(نفسه : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة)

السؤال الثالث :

١- ضع في الفراغ اسم فعل مناسباً واضبطه بالشكل :

- وي كأن الشعراء روح الأمة وضميرها ! - شئان ما بين الأمل واليأس.

- هيهات أن تتطور أمة وأفرادها يائسون . - أف لأمة تمكن اليأس من شعرائها ومتقفيها

٢- اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي :

• النفاق يالها من صفة تضر بالمجتمع ! الأسلوب السابق :

- أسلوب تعجب قياسي . - أسلوب تعجب سماعي . - أسلوب ذم . - أسلوب إغراء

٣- بله النفاق فإنه يضر بالمجتمع . اضبط ما تحته خط

٤- اضبط ما تحته خط

❖ قرأت كتب العقاد أكثرها

❖ ما أعدل عمر بن الخطاب !

(للتعجب)

❖ عمر أعدل الصحابة

❖ إليك الكتاب

❖ سماع قول الحق

❖ هيهات انتصار الظالمين

(اسم تفضيل خبر)

(مفعول به)

(مفعول به)

(فاعل)