

الاسم : ..... الصف : ٢ /

## أ. حسين الغريب

أولاً : الكفاية العامة ( القراءة و المشاهدة ) .

المعيار ٢-١

( أ ) أَطْرَحُ أَسْئَلَةً حَوْلَ النَّصِّ الْآتِي مُسْتَعِدِّمًا أَدَوَاتِ الْاسْتِفْهَامِ ( مَتَى - أَيْنَ - مَاذَا - مَنْ ) :



في الصُّبْحِ الْبَاكِرِ أَيْقَظَنِي جَدِّي مُرَدِّدًا: اسْتَيْقِظْ...  
اسْتَيْقِظْ يَا عَمْرُ.. اسْتَعِدِّ لِلْخُرُوجِ.. تَنْتَظِرُكَ  
مُفَاجَأَةً سَعِيدَةً.

١- اسْتَعِدِّ لِلْخُرُوجِ . ..... ؟

٢- الْجَدُّ هُوَ الَّذِي أَيْقَظَ عَمْرَ . ..... ؟

( ب ) أَمَلًا الْفَرَاغَ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٍ فِيمَا يَأْتِي :

١- ..... تَبْدُو الصَّخْرَاءُ ؟ تَبْدُو وَاسِعَةَ الْأَرْجَاءِ .

٢- ..... يُنَوِّرُ الْقَمَرَ ؟ يُنَوِّرُ الْقَمَرَ فِي اللَّيْلِ .



٤	٣	٢	١
○	○	○	○

المعيار ٢-٣

( أ ) اصِلْ الْكَلِمَةَ بِمَا يُرَادُفُهَا فِيمَا يَأْتِي :

تَبْدُو .

مُضِيئَةٌ .

مُشْرِقَةٌ .

تَظْهَرُ .

( ب ) اخْتَارِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِنْ بَيْنِ الْأَفْوَاسِ فِيمَا يَأْتِي :

١- جَمْعُ كَلِمَةِ ( مَوْجٌ ) . ( شَوَاطِيٌّ - بُحُورٌ - أَمْوَاجٌ - سُفُنٌ )

٢- مُفْرَدُ كَلِمَةِ ( مُفَاجَأَتٌ ) . ( مَعْلَمٌ - مُفَاجَأَةٌ - مَتَحَفٌ - قَرْيَةٌ )

٤	٣	٢	١
○	○	○	○

ثانيًا : الكفاية العامة ( الكتابة ) .

المعيار ٣-١-١

( أ ) اخْتَارِ ضَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ الْمُنَاسِبَ لِلصُّورِ الْآتِيَةِ ، ثُمَّ اكَتُبْهُ : ( أَنَا - نَحْنُ )

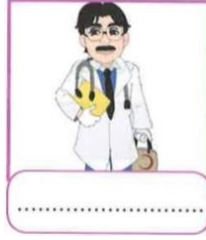


..... فنانة .



..... نرفع الأيدي .

ب) أَكْتُبُ ضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ الْمُنَاسِبِ لِلصَّوْرَةِ فِيمَا يَأْتِي : ( أَنْتَ - أَنْتِ )



٤	٣	٢	١
○	○	○	○

المعيار ٣-١-٢

أ) أَكْتُبُ جُمْلَتَيْنِ عَنِ مَكَانِ زُرْتُهُ فِي وَطَنِي الْكُوَيْتِ مُسْتَعْدِمًا عَلَامَتِي التَّرْقِيمِ ( ، - . ) .

□ ..... □ .....

٤	٣	٢	١
○	○	○	○

المعيار ٣-٢-١

أ) أُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ حَسَبَ نَوْعِ اللَّامِ فِيهَا :

العِيدُ

الصَّغِيرَةُ

الأَكْلُ

التَّرْفِيهِيَّةُ

اللامُ الشَّمْسِيَّةُ	اللامُ القَمَرِيَّةُ
.....	.....

ب) أَكْمِلُ الْجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ بِكَلِمَةٍ مُنَوَّنَةٍ بِالْكَسْرِ .

١- أَسْكُنُ فِي بَيْتٍ .....

٢- قَرَأْتُ طُرْفَةً مُسَلِّيَةً فِي .....

٤	٣	٢	١
○	○	○	○

أ. حسين الغريب